

Se celebró en Barcelona y en Montserrat LA FIESTA DEL LIBRO DE 1962

Los estudiantes de los Institutos de todos los Distritos ofrecieron una brillante audición que culminó en un conjunto coral compuesto por los Coros premiados

En el Concurso literario se distribuyeron libros por más de 100.000 pesetas, donados por el I. N. L. E., la Comisaría de Extensión Cultural y los Editores Españoles

Brillante discurso del Catedrático de la Universidad D. José M.^o Castro y Calvo

La Misa tradicional por los escritores fallecidos fue cantada en Montserrat por más de 4.000 estudiantes de Institutos alternando con la Escolanía del Monasterio

A la antigua celebración aislada por cada Instituto de la Fiesta del Libro en el aniversario de la muerte de Cervantes, ha sustituido, por imperativo del espíritu social de los tiempos nuevos, una conmemoración conjunta nacional orientada hacia la universal difusión del libro y de la lengua españoles, que acabará cumpliéndose en una magna asamblea en que los estudiantes de todos los pueblos hispánicos reunidos exalten la forma más sonora y bella de nuestro lenguaje y su contenido más trascendente, es decir, el espíritu de nuestra lengua hecho canción y plegaria.

Pero antes de que consigamos realizar esta celebración común hispánica, los estudiantes de Enseñanza Media de todo el ámbito nacional se irán reuniendo al amparo de cada una de nuestras gloriosas Universidades para aunar las voces de todos en un mismo afán de hermandad y de arte. Este es el sentido de la nueva modalidad de la celebración del Libro, que ha abierto en sólo dos años una fecunda tradición. Fué el pasado curso Madrid la sede de esta simpática estudiantina, que trajo hasta el corazón de España los ritmos de todas sus regiones. Ha sido ahora la segunda capital, Barcelona, la que ha abierto los brazos a los futuros rectores del pensamiento y de la cultura patria por esa vía de comprensión y de amor que nace con el trato directo entre estudiantes de los más apartados rincones de la nación. El año próximo corresponderá a Valencia este honor de albergar a nuestros futuros bachilleres.

Previamente en el C. O. D. se había fallado el Concurso literario organizado en colaboración con el I. N. L. E., cuya convocatoria apareció en el número anterior de esta Revista, por los miembros del jurado, presidido por el Ilmo. señor don Lázaro Montero de la Puenta, Inspector de Enseñanza Media, figurando como vocales del mismo los Profesores de Madrid señores Montero Alonso, Escribano Iglesias, don José Hermida, doña Manuela Fernández Mateos, doña Pilar Lago Couceiro y doña Inés García Escalera. El resultado de este Concurso fué la adjudicación de los premios siguientes:

RELACION DE ALUMNOS PREMIADOS EN EL CONCURSO LITERARIO
CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL LIBRO. AÑO 1962

GRUPO D. PREUNIVERSITARIO

- 1.º Amparo Casado Pérez. Instituto de Enseñanza Media «Isabel la Católica», de Madrid.
 - 2.º Pedro Gabriel Sirvent. Instituto de Enseñanza Media «Milá y Fontanals», de Barcelona.
 - 3.º Lidio Nieto. Instituto de Enseñanza Media de Avila.
- Mención honorífica a don José Luis Martínez Laseca. Instituto «Cervantes», de Madrid.

GRUPO C. QUINTO Y SEXTO CURSOS

- 1.º Juan Martínez Ferrol. Instituto de Ceuta.
- 2.º Pedro Hernández. Instituto de Enseñanza Media de Soria.
- 3.º Luis González Palencia. Instituto «Alfonso el Sabio», de Murcia.

GRUPO B. TERCERO Y CUARTO CURSOS

- 1.º Enrique Manuel Lacárcel Hernández. Instituto «Alfonso el Sabio», de Murcia.
- 2.º Jaime Renart Pita. Instituto de Enseñanza Media de Soria.
- 3.º Francisco Marín Fernández. Instituto de Enseñanza Media «Jovellanos», de Gijón.
- 4.º María Amparo Botella de Figueroa. Instituto de Enseñanza Media de Ibiza.
- 5.º Mercedes Marín Ramos. Instituto «Verdaguer», de Barcelona.
- 6.º Fernando Canal Cano. Colegio «Sagrados Corazones», de Madrid.
- 7.º Antonio Elías Rego. Colegio «Santa María de los Rosales».
- 8.º María Guadalupe Vicente Caurín. Instituto «Alfonso VIII», de Cuenca.

GRUPO A. CURSOS PRIMERO Y SEGUNDO

- 1.º José Luis Rodríguez Argüeso. Colegio «San Fernando», de Aranjuez.
- 2.º Enrique Medina Herráez. Instituto «Cervantes», de Madrid.
- 3.º José Manuel Oter Hernández. Instituto «Cervantes», de Madrid.
- 4.º Jaime Costa Segarra. Instituto «Milá y Fontanals», de Barcelona.
- 5.º Carmen Hernández Maza. Instituto «Isabel la Católica», de Madrid.
- 6.º Antonio José Martín Núñez. Instituto de Enseñanza Media de Avila.
- 7.º José Ignacio Sánchez. Colegio «San Fernando», de Aranjuez.
- 8.º Luis Alberto Calso Medina. Instituto de Enseñanza Media de Ciudad Real.
- 9.º María José Giménez Ramol. Instituto «Miguel Primo de Rivera», de Calatayud.
10. Francisco Gayo. Instituto «Cervantes», de Madrid.
11. Jesús Rodríguez Moreno. Instituto «Cervantes», de Madrid.

EN EL PALACIO DE LA MUSICA DE BARCELONA

Antecedido de un ensayo general del conjunto de los Coros premiados en todos los distritos, celebrado en el Instituto «Verdaguer» la fecha anterior, se celebró el pasado día 30 de abril, en el Palacio de la Música, una solemne sesión literario-musical a la que asistió el Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas, y representaciones del Capitán General de Cataluña,

Rector de la Universidad y Prelado de la Diócesis, así como los Inspectores de Enseñanza Media del Distrito, una representación de la Inspección Central de Enseñanza Media y del C. O. D. y todos los Directores de los Institutos de Barcelona y de los Institutos actuantes de otros distritos, una nutrida representación del profesorado oficial y no oficial, así como los directivos del I. N. L. E. y numerosos editores a cuya generosa donación se deben los lotes de libros entregados a los estudiantes premiados, cuyo valor excede de las 100.000 pesetas.

Actuaron primeramente los Coros femeninos de los Institutos de Vitoria, «Vicente Espinel» de Málaga, «Miguel Servet» de Zaragoza, «Lope de Vega» de Madrid y «Verdaguer» de Barcelona. Luego lo hicieron los muchachos de los Institutos de Orense, Bilbao, Ceuta, «Cervantes» de Madrid, «Padre Isla» de León, «Ausias Mach» y «Millá y Fontanals» de Barcelona y «Padre Vitoria» de Alcoy. Todos ellos mostraron la gran calidad que les ha hecho acreedores a los premios de Distrito, por lo que fueron escuchados con sumo agrado durante más de una hora que duró su actuación, siendo muy aplaudidos.

A continuación, el Catedrático de la Universidad de Barcelona, Dr. Don José María Castro y Calvo, pronunció, en nombre del Rectorado, el magnífico elogio del libro cuyo texto integro ofrecemos a nuestros lectores en otro lugar de este número. Fué escuchado con gran interés por todo el público y premiado con grandes aplausos, recibiendo la felicitación y el agradecimiento personalmente del Director General de Enseñanza Media que, acompañado del Comisario de Extensión Cultural, don Antonio Tena Artigas, distribuyó los premios a los alumnos galardonados en el II Concurso Literario «Fiesta del Libro».

En tanto que en la amplia Sala del Palacio de la Música se desarrollaban estos actos, en una dependencia contigua al palco escénico el Jurado del «Premio Lazarillo» deliberaba y ponía a votación las obras seleccionadas como finalistas. Frecuentemente, se iban dando a conocer por los micrófonos los resultados de las votaciones que en aquel momento terminaban con la proclamación del triunfo a favor de doña Concha Fernández Luna por su libro «Fiesta en Marilandia». También correspondió un premio análogo al ilustrador Picó, que recibió su cheque por valor de 40.000 pesetas de manos del Comisario de Extensión Cultural. Completa la relación de los galardones «Lazarillo 1962» la Editorial Gaysa, con lo que se pone de relieve el interés del mejor premio de Europa destinado a la literatura infantil, empresa de altísimo valor pedagógico con la que el I. N. L. E. va consiguiendo fomentar los valores espirituales de la lectura en la mejor época de la vida para inculcar los grandes ideales como es la edad evolutiva.

El número final de este acto memorable fué la unión de todos los Coros forasteros con los de Barcelona constituyendo una imponente masa polifónica que acometió la interpretación de obras tan considerables como la Cantata 147 de J. S. Bach (parte Coral), el «Canticum trium puerorum» de M. Praetorius y el «Benedicat vobis» («Alleluia») de Haendel. Sin exageración alguna podemos afirmar que el conjunto coral rayó a una altura asombrosa, hábilmente conducido por el Catedrático Sr. Casulleras y acompañado por la orquesta Sinfónica «Estela», actuando al órgano la señora de Colomer. Los jóvenes cantores mostraron en todo instante una magnífica precisión, tanto en la seguridad de emisión de voz cuanto en la afinación de todas las cuerdas, sometiéndose con rigor, pudiéramos decir *profesional*, a la concisión certera en todo instante de la batuta de este tan excelente director como Catedrático de Matemáticas, por lo que los aplausos sonaron entusiastas y fervorosos ante esta gran realidad de unos coros que muestran claramente la altura conseguida en estos dos últimos años por la campaña de fomento musical en los Institutos de Enseñanza Media patrocinada por la Dirección General a través del Centro de Orientación Didáctica.

EN EL MONASTERIO DE MONTSERRAT

La conmemoración de la Fiesta del Libro en Barcelona culminó con la peregrinación a la Santa Montaña de todos los estudiantes que se habían concentrado en Barcelona a los que se sumaron los procedentes de los Institutos de Lérida y de Manresa.

Los diversos coros enarbolando sus respectivos guiones se acercaron al Monasterio entonando las letanías de la Virgen y la Salve, siendo recibidos en el atrio de la Basílica por una representación de la Comunidad Benedictina, presidida por el Sacristán Mayor del Monasterio DOM. Alberto M. Franquesa, al que acompañaba el Secretario del Abad y Director del Colegio de Enseñanza Media de la Escolanía DOM. Mauro M. Boix con toda la Escolanía.

Seguidamente se celebró una solemne misa en sufragio de los escritores fallecidos, cantada por los estudiantes de los Institutos, que ocupaban la totalidad de los bancos del templo, alternando con la Escolanía en la interpretación de la Misa de Angelis y a continuación, en el mismo templo, la Escolanía de Montserrat ofreció un concierto a sus compañeros de estudios de Bachillerato (ya es sabido que el Colegio de la Escolanía goza de reconocimiento estatal como centro autorizado de Enseñanza Media) con arreglo al siguiente programa: «Laudate pueri» de Mendelssohn (con órgano); «Rosa vera» (con órgano) de Rodamilans (monje de Montserrat mártir asesinado en 1936); «Villanesca espiritual» de Francisco Guerrero; «Ave Maria» de Brahms (con órgano); «Regina Coeli» de Brahms (con órgano y dos solistas) y «Surrexit Pastor bonus» de Mendelssohn (con órgano). Terminó el concierto con la entonación del «Alleluia» de Haendel interpretado conjuntamente por la Escolanía y los Institutos peregrinos. La dirección estuvo a cargo del Director de Música, DOM. Ireneo M. Sagarra.

El Director General de Enseñanza Media y acompañantes fueron invitados a almorzar con la comunidad, siendo saludados por el Abad mitrado del Monasterio DOM. Aurelio M. Escarré y el Abad coadjutor DOM. Gabriel M. Brasó y a continuación les fueron mostradas las diferentes dependencias y los tesoros artísticos del Monasterio, así como la magnífica Biblioteca, cuya organización y valor fué explicado amablemente por DOM. Marcos M. Taxonera.

Los peregrinos regresaron encantados de esta jornada inolvidable, en la que el mejor arte musical coadyuvó al fervor mariano, que lleva implícita la visita al santuario, cuya veneración no se limita a la región catalana, sino—como dijo el P. Franquesa—se extiende al resto de España y del mundo, pues llegó a las más apartadas regiones donde pusieron el pie los españoles.—I. NUÑEZ LOPEZ.

Editoriales que concedieron libros para el "Concurso Literario 1962"

MADRID: Agullar, S. A. de Ediciones; Sociedad de Educación Atenas; Biblioteca de Selecciones del Reader's Digest; Editorial Doncel; Espasa-Calpe, Sociedad Anónima, y Librería y Casa Editorial Hernando, S. A.

BERRIZ (Vizcaya): Editorial Angeles de las Misiones.

VALENCIA: Editorial Altana.

BARCELONA: Editorial Araluce; Aymá, S. A. Editora; Editorial Bruguera, Sociedad Anónima; Dalmáu y Jover, S. A.; Editorial Herder, S. A.; El Hogar y la Moda, S. A.; Editorial Matáu; Editorial Molino; Editorial Noguer, S. A.; Plaza & Janés, S. A.; Salvat Editores, S. A.; Miguel A. Salvatella; Seix Barral, Sociedad Anónima, y Editorial Vilamala.

ZARAGOZA: Editorial Ebro, S. L.