

# DIDACTICA Y METODOLOGIA

## LA ENSEÑANZA PROGRAMADA EN LA LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

### SUS ORIGENES — SU METODO

Por LUIS MIRAVALLES  
Catedrático de Lengua  
y Literatura Español-  
las.

LOS puntos básicos y los objetivos que se persiguen con este nuevo sistema de técnica didáctica son:

- 1.—Enseñanza individualizada.
- 2.—Autocontrol de aprendizaje.
- 3.—Organización analítico-sintética de las nociones, descomponiéndolas en pasos cortos o etapas relacionadas entre sí lógicamente.
- 4.—Intervención activa del alumno.
- 5.—Comprobación inmediata de la respuesta por el alumno mismo.

Este nuevo medio didáctico incorporado hoy día a la tarea docente puede muy bien ser aplicado a la enseñanza de la Lengua y Literatura como se aplica a otras materias dispares. Pero antes de entrar en el análisis de esta incorporación concreta a nuestra disciplina, hemos de precisar a título de información indispensable, aunque sintética, cuales han sido sus orígenes y su desarrollo presente en todo el mundo.

#### ORIGENES

Sus antecedentes más remotos habría que buscarlos en el método dialéctico socrático, en el retórico Quintiliano y en el cartesiano del desmenuzamiento de las nociones en orden progresivo de dificultad. Pero el impulso decisivo ha sido dado por Norteamérica en nuestro siglo. El procedimiento es casi el mismo que Quintiliano promulgaba en sus Instituciones Oratorias: «El profesor debe preguntar con frecuencia a sus alumnos y poner a prueba su juicio, guiarles a que se encuentren las soluciones por sí mismos y ejerciten sus entendimientos.»

Hacia 1920 el profesor norteamericano Sidney Pressey inducido por los métodos psicotécnicos construye una máquina que le permite hacer test a los alumnos: el nuevo aparato presentaba una pregunta impresa con cuatro

posibles respuestas a elegir. Pressey no tuvo éxito porque su método insistía más en la memorización que en la comprensión. El alumno no era guiado hacia la adquisición de nuevos conocimientos, sino a la retención.

En 1948 los discípulos de Pressey continuaron las investigaciones, entre las cuales destacaron las de SKinner el cual mejoró la presentación de los conocimientos dando la respuesta correcta de inmediato, como una especie de recompensa al esfuerzo efectuado por el alumno. SKinner logró además fijar una serie de principios básicos para hacer eficaz toda enseñanza:

- 1.—**Principio de la participación activa:** Sólo se conoce bien lo que uno descubre por sí mismo. El alumno al construir por sí mismo su propia respuesta, participa activamente aumentando su interés por la materia.
- 2.—**Principio de las etapas:** La dificultad global de toda materia hace necesario fragmentarla en una serie de etapas sencillas capaz de ser asimiladas por los alumnos de cualquier nivel.
- 3.—**Principio de la corrección inmediata:** El hecho de conocer pronto la solución a un problema refuerza y anima al alumno.
- 4.—**Principio del aprendizaje gradual:** El encadenamiento lógico que guía al alumno hacia la respuesta, es un método más racional y de mejor resultado.

Desde 1958 se ha experimentado el método de la Enseñanza Programada y todas las encuestas realizadas han revelado la preferencia de los alumnos por este nuevo sistema docente.

Las ventajas más notables son el inducir al alumno a permanecer atento; el tiempo del aprendizaje es menor que con otros sistemas; facilita al profesor tiempo para efectuar otros ejercicios complementarios y conocer mejor los progresos de cada alumno.

Las dificultades a pesar de todo continúan, pues los programas a confeccionar exigen mucho tiempo y equipos que los elaboren, además hay que determinar con exactitud los conocimientos que se quieren hacer asimilar.

Por otra parte el método tiene sus limitaciones, ya que no todas las materias son programables, sobre todo las que exigen prácticas sobre el suelo de la tierra como la Geología y la topografía, etc...

## SU METODO

El alumno normal, fatigado por los mil variados impulsos que le atraen, deja de prestar atención regular a las explicaciones. Por otro lado el profesor apenas tiene tiempo hoy día —ante el número elevado de alumnos— para seguir de cerca el trabajo personal de cada uno.

Por tanto ese ideal docente de adaptar las explicaciones a la marcha y a la mente de cada alumno en particular, y en comprobar paso a paso si el profesor se hace entender, hoy ya no es factible por procedimientos tradicionales.

La Enseñanza Programada viene a ser un sustituto del diálogo, pero en silencio, diálogo por escrito con cada alumno. Este nuevo sistema es un proceso progresivo: a una explicación siguen unas preguntas para compro-

bar si el alumno ha entendido y atendido; luego prosiguen las explicaciones y a continuación preguntas más difíciles. Es pues un método que consta de una serie de etapas y pruebas. Cada etapa es una secuencia, una estructura con un núcleo doctrinal que tiene significado propio.

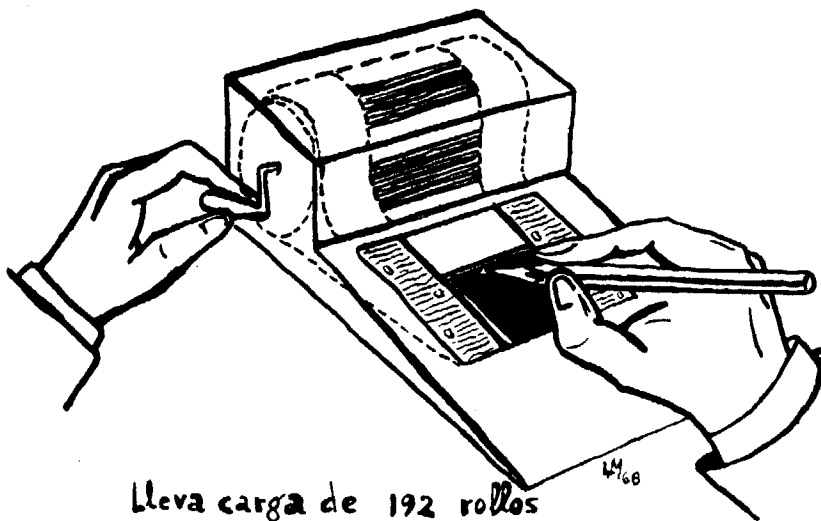
Al resultado de todo el proceso se le llama **PROGRAMA**. Todo programa sea por medio de máquinas de enseñar o por escrito se presenta bajo la forma de secuencias cortas (etapas) al término de cada una de las cuales el alumno deberá responder a unas sencillas preguntas cuya respuesta ha facilitado ya la anterior información de la secuencia: este es el sistema de **SKINNER**.

Hay otro sistema debido al investigador americano Norman Crowder, por el cual el alumno deberá escoger su respuesta entre varias soluciones posibles que se le ofrecen; aunque con este sistema el alumno no se construye por sí mismo su propia contestación.

El tercer sistema es el matemático: se parte de un conjunto sintético, procediendo después a su presentación fraccionada. Así, si se quiere enseñar a memorizar un poema, se le presenta al alumno en la primera secuencia el texto completo y en las siguientes se van suprimiendo poco a poco las palabras, comenzando por las más fáciles.

Los diferentes sistemas de programas suelen presentarse en textos impresos, hojas sueltas, cuadernos en espiral e incluso en libros normales como el magnífico aparecido en la Editorial Vicens-Vives: **EL LENGUAJE**, realizado por un equipo bajo la dirección del Dr. José María Ventosa.

También existe la **máquina de enseñar**, de la cual se pueden encontrar en los mercados internacionales incluso hasta setenta modelos diferentes y



Máquina de enseñar tipo Skinner.

complejos. Siendo la mayoría de ellas inasequibles al mercado nacional y al poder adquisitivo de nuestros docentes, sólo hay una máquina accesible que incluso el propio alumno se puede construir en su clase de **trabajos manuales**: consiste en una simple caja perforada que permita, gracias a un sistema de corredera, hacer aparecer por una abertura, cada vez que se accione una manivela de simple alambre, una secuencia del programa dispuesto en un rollo de papel. Con una segunda vuelta de manivela aparecerá la segunda secuencia y a la vez la respuesta correcta de la primera secuencia.

Es seguro que las máquinas tenderán a desaparecer teniendo en cuenta que los programas impresos cumplen igual función como podremos ver a continuación por el modelo de lección programada de literatura.

La lección que presentamos va dispuesta en etapas, secuencias breves o estructuras con un núcleo de contenido y significado propio.

El alumno dará unas respuestas por cada etapa presentada. Cada eslabón de un programa comprende, pues, tres elementos: información sobre un solo tema, preguntas y por último verificación o corrección inmediata a las respuestas. Este tercer punto, en el caso de no usar máquina de enseñar ni libre programado, podrá sustituirse por las respuestas correctas dadas oralmente o distribuidas por el profesor a multicopista cuando los alumnos hayan —por supuesto— formulado sus propias y personales respuestas.

## MODELO DE LECCION PROGRAMADA DE LITERATURA: EL GUZMAN DE ALFARACHE

### LA OBRA

Es una novela picaresca. La primera parte se imprimió en 1599, entre este año y 1605 se hicieron 26 ediciones de ella, debido al éxito que alcanzó.

Los lectores que la **devoraban**, la llamaron a secas «**El pícaro**», palabra que retrató al protagonista de este tipo de novelas ya comenzadas por la anónima «**El lazarillo de Tormes**» en 1554. Sin embargo ya el Arcipreste de Hita en el siglo XIV nos había hecho la descripción de lo que era un pícaro, aunque sin darle este nombre:

*Tomé por mandadero un rapaz trainel,  
Hurón había por nombre, apostado doncel,  
si non por cuatorce cosas nunca vi mejor que él.  
Era mintiroso, beodo, ladrón e mesturero,  
tahur, peleador, goloso, refertero,  
reñidor, e adevino, sucio e agorero,  
necio, perezoso, tal es mi escudero.*

El propio protagonista de la novela picaresca nos cuenta su vida (forma autobiográfica): es un jovencuelo, antihéroe, de origen innoble y de vida aventurera. El pícaro vive solo de la caridad o del hurto, sirviendo a varios amos a los que satiriza. Su falta de meta hace que su existencia sea «un vivir por vivir» que le engendra hastío y amargura.

Podría decirse que resulta víctima del abandono y de la crueldad social y contra ello usa las armas de la astucia y del ingenio; pero todos somos

libres para decidir, para acoger un modo de vivir, y somos de ello responsables. El pícaro decide vivir mal y justifica sus acciones con sus palabras y con sus buenos propósitos y nos transmite sus buenas reflexiones y refranes que según él se ven frustrados ante un mundo hostil.

Resulta, pues, un ser más bien cínico, que reacciona cínicamente, sabiendo que hace mal; pero con actitud pesimista, porque no tiene esperanza ni fe en la vida.

### Preguntas

1. ¿Qué quiere decir "los lectores la devoraban"? ¿sabes cómo se llama esta figura?
2. ¿Cuál fue la primera novela picaresca?
3. ¿Qué quiere decir anónima?
4. ¿Cuál es el primer antecedente del pícaro?
5. ¿Qué quiere decir forma autobiográfica?
6. ¿A qué se dedicaba el pícaro?
7. ¿Es lícita su postura ante la vida? Razona tu respuesta.
8. ¿Qué significan estas palabras: edición, imprimir, beodo, tahir, necio, hastío, hostil, frustrado?

### EL AUTOR DEL GUZMAN DE ALFARACHE: MATEO ALEMAN

De familia judía, nace en Sevilla, el año 1545. Bachiller, estudiante de Medicina en Alcalá; de vida andariega, mísera, de trampas y deudas, es encarcelado al fin, pero sale libre y con nuevos engaños oculta su sangre hebrea, consiguiendo embarcarse para Méjico, donde muere hacia 1614.

Fue un andaluz con alma castellana. Idealista en sus propósitos, resulta un amargo pesimista, constatando la realidad de los hechos con sobriedad y elegancia, pero recreándose siempre con morbosidad en los aspectos más sucios y ridículos y en los seres más deformes y perversos.

Con frecuencia resulta de un gran cinismo al salpicar con grandes y elevadas reflexiones morales las malas acciones del protagonista de la novela.

### ARGUMENTO DE LA OBRA

Comienza contándonos el propio Guzmán quienes fueron sus padres y luego prosigue con su «salida» de casa (más bien huída), y los sucesos que lo inician en la picardía (oficio que Cervantes detalla en su novela «Rinconete y Cortadillo»).

Ya hecho un pícaro, Guzmán llega a Madrid. Sirve a un cocinero al que roba un vaso de plata. Sirve luego a un capitán y se embarca para Italia. Practica la mendicidad en Roma, llega a paje de un Cardenal. Enriquecido embarca para España. Se casa en Madrid, en Sevilla le abandona su segunda esposa y le condenan por ladrón a galeras, aunque consigue con adulaciones y engaños la libertad.

### T E X T O

... "Lo que ahora me sobraba, como no tenía casas que reparar, todo lo vendía para el juego"...

Yo quedé doctor consumado en el oficio.

*Terrible vicio es el juego. Y como todas las corrientes de las aguas van a parar a la mar, así no hay vicio que en el jugador no se halle... jura sin necesidad y blasfema por poco interés... si el dinero pierde, pierde la vergüenza para tenerlo, aunque sea con infamia"...*

### PREGUNTAS

1. *¿En qué se parece la vida del autor a la del pícaro?*
2. *¿Es imparcial el autor al describir la realidad de la vida?*
3. *Cita otras novelas picarescas y sus autores.*
4. *Cita una frase irónica en el texto.*
5. *Cita una frase que se parezca a un refrán en el texto.*
6. *¿Qué significan estas palabras: reparar, consumado, interés, infamia?*

\* \* \*

### OBSERVACIONES PARA LA APLICACION DE LA ENSEÑANZA PROGRAMADA

El profesor podrá distribuir, previamente a su explicación, un folio a multicopista donde se expongan las preguntas sobre el tema a desarrollar, en el mismo folio han de ir espacios suficientes para incluir las respuestas de los alumnos, ya que éstos deberán necesariamente formular dichas respuestas inmediatamente de finalizada la explicación del tema.

No hay que olvidar los objetivos que se persiguen con este método programado: conseguir la máxima atención a las explicaciones, y la participación directa del alumno durante las mismas clases.

Naturalmente resulta lógico pensar que el profesor se verá obligado a preparar mejor sus clases, teniendo que elegir con psicología y cálculo las preguntas.

Cada tema se dividirá para su explicación en varias partes; al término de cada una, los alumnos deberán formular «sobre la marcha» sus respuestas, continuando el profesor con las explicaciones de las restantes partes.

### BIBLIOGRAFIA BASICA

- GEORGES DÉCOTE: *La enseñanza programada*. Ed. Teide.
- G. LEONARD: *Instrucción programada*. Selecciones Reader's Digest. Marzo 1963.
- J. M. MORENO: *Enseñanza Programada*. Bordón, números 115 y 121, marzo 63, enero 64.
- A. ORDEN HOZ: *Un ejemplo de texto programado*. Bordón, números 122-123, 1964.
- M. REED: *Yo aprendo con una máquina*. Gaceta Ilustrada, septiembre 1964.
- L. MORELLO: *Las máquinas de Enseñar*. Correo de la Unesco. Marzo 1965.
- FRY EDWAR: *Máquinas de Enseñar*. Edit. Magisterio. 1966.
- F. M. RUBBENS: *Enseñanza programada y estudio de su didáctica*. Paraninfo, 1967.
- La Sociedad DIDASCO: Rue L'Echelle 9, Paris I; importa, alquila y vende máquinas de enseñar, elaborando programas de encargo.
- El Instituto PARRAMÓN: Lepanto, 264, Barcelona-13, distribuye máquina tipo SKinner para su método programado de Inglés.
- El equipo DIBAR: Grupo didáctico de Barcelona, elabora diversos programas y proyecta la edición de un Boletín de Enseñanza Programada.