

# II CICLO DEL ATENEO "EL ABRA" DEL INSTITUTO DE GUECHO



En el curso 1967-68 extendió su acción a los  
medios rurales y a la capital vizcaína

**Cursillos de orientación universitaria y femenina ● Homenaje  
a Fernando Gallastegui ● Concierto de Juan J. Herrero**

CONTINUANDO la labor iniciada hace dos años y de la que oportunamente dio cuenta nuestra Revista, el Instituto de Guecho ha realizado, durante el año escolar 1967-68, una interesante campaña de expansión cultural, no sólo en el Municipio, sino en otros puntos de la demarcación, llegando sus actividades, incluso, a la capital de la provincia.

Ante el éxito del I Ciclo, se han aumentado los actos culturales, organizados con una finalidad más práctica y monográfica, habiendo mantenido la Excm. Diputación de Vizcaya la subvención que había fijado el año precedente.

Reseñamos a continuación, los principales actos celebrados:

## **CURSILLOS DE ORIENTACION UNIVERSITARIA**

A fin de facilitar a los alumnos de los cursos superiores la elección de la carrera que estén dispuestos a seguir, se organizaron

por el Centro los días 1, 15 y 19 de diciembre último, tres conferencias para tratar de los diversos estudios: Ciencias, Ingeniería, Medicina, Historia, Derecho, Filosofía, Literatura, etc. La primera, dedicada a carreras de Ciencias, fue desarrollada por **D. Martín Fernández Palacio**, Ingeniero químico y Procurador en Cortes por Vizcaya. Habló de las materias que se siguen en las diversas especialidades y de las posibles salidas que aquellas ofrecen.

**Don Enrique Guerra**, Catedrático de Historia y Vicedirector del Instituto habló de todos los estudios hoy conocidos (con un criterio un tanto pobre) bajo el denominador común de Letras. Mostró su valor universal y el error que supone considerarlos como algo apropiado tan sólo para aquellos que los siguen; su importancia para la formación del hombre y para una toma de conciencia por parte de éste, de su poder espiritual en el universo; seguidamente trató de las diferentes carreras y sus actuales posibilidades como digno medio de vida.

Los estudios filosóficos y sociológicos fueron objeto de una sesión especial, que dirigió **Don Pedro Oñate**, catedrático de Filosofía y Director del Instituto de Portugalete. Nuevamente resaltó la necesidad actual de una buena formación espiritual, puesta al día para evitar que el hombre sea esclavizado por sus mismos logros. Las ciencias filosóficas tienen un papel vital en este quehacer.

Las tres conferencias resultaron muy interesantes para alumnos y padres, que intervinieron constantemente con preguntas y sugerencias.

**ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GORLIZ** En el Municipio de Górliz, y siguiendo la política de culturización provincial que, desde hace años, viene promoviendo el Centro Coordinador de Bibliotecas de la Diputación de Vizcaya, se ha instalado una magnífica biblioteca pública, cuya inauguración oficial realizó, días antes, el Ilmo. Sr. Director General de Archivos y Bibliotecas.

Debido al gran número de escolares de este Municipio que asisten como alumnos oficiales al Instituto de Guecho, pareció oportuna la colaboración del Ateneo «El Abra» en el acto de apertura de las actividades culturales de la Biblioteca de Górliz, que tuvo lugar el 13 de enero.

A tal efecto, pronunció una conferencia con el título «Visión paisajística de la costa de Vizcaya» el Catedrático del Instituto Sr. **Gómez Tejedor**, gran conocedor del tema por su tesis doctoral sobre el litoral vizcaíno.

El acto fue presidido por el Sr. Alcalde de Górliz y el Director de la Biblioteca Provincial Sr. Echegaray, que dirigió unas palabras previas sobre la significación de la nueva Biblioteca al numeroso público que llenaba la sala.

**HOMENAJE A FERNANDO GALLASTEGUI** El fallecimiento del olvidado escritor vizcaíno Don Fernando Gallastegui, que, en vida, ejerció la docencia como maestro de Enseñanza Primaria, promovió un cordial homenaje a su recuerdo. Por el eminente actor y recitador **D. Pío Fernández Cueto** se representó el 1 de febrero la obra teatral de un solo personaje, original del citado escritor, titulada «Las pequeñas tragedias de Braulio». La emotividad del tema y la genial interpretación del Sr. Cueto, en constante superación, motivaron en todo momento el interés del numeroso auditorio, que premió la labor del intérprete y el recuerdo del autor con una gran ovación.

**CURSILLO DE ORIENTACION CULTURAL, AGRICOLA Y GANADERA** En el salón de Actos del Instituto, y durante cinco días ininterrumpidos, tuvieron lugar del 19 al 23 de febrero unas interesantes charlas encaminadas a orientar e instruir a buena parte de nuestra población rural. La organización corrió a cargo de la Caja Rural Provincial de Vizcaya, conjuntamente con el Ateneo «El Abra», a base de dos sesiones diarias. Las primeras de ellas por destacados profesores y colaboradores del Instituto de Guecho, explicándose temas de interés cultural y provincial, en favor de la cultura de la comarca.

*ATENEO "EL ABRA": El Alcalde de Guecho y Procurador en Cortes don Pedro Aristegui, inaugura el curso.—En la parte inferior: un aspecto del cursillo de orientación agrícola y ganadera.*



Participantes en el II Cursillo del Ateneo "El Abra": (de arriba a abajo): Don Martín Fernández Palacio, catedrático de la Escuela de Ingenieros de Bilbao; el actor don Pío Fernández Cueto; y Jon Pedro Oñate, director del Instituto de Portugalete.

Estas intervenciones fueron las siguientes:

«Paisajes de Vizcaya» por don Jacinto Gómez Tejedor, Director del Instituto de Guecho.

«El catolicismo actual en la zona rural», por don Luis María Echenique, Director Espiritual del Instituto.

«Cómo nacen, crecen y viven las plantas», por don Silvino Alonso, Secretario del Instituto.

«Literatura vasca», por don Alfonso Irigoyen, Secretario de la Academia de la Lengua Vasca.

«La agricultura y la ganadería en Vizcaya», por don Enrique Guerra, Vicedirector del Instituto.

En las segundas sesiones del día, más específicamente agrícolas y ganaderas intervinieron las más competentes figuras provinciales en esta faceta de nuestra economía, tratando temas de gran actualidad para los asistentes:

1. «La lucha contra la brucelosis en el ganado vacuno», por don Jesús Cuezva Samaniego, Director del Laboratorio Vasco de Higiene Pecuaria.

2. «Vulgarizaciones sobre el abonado», por don José R. Manso de Zúñiga, Ingeniero Adjunto de la Jefatura Agronómica de Vizcaya.

3. «El cooperativismo en la zona rural», por don Vicente Rodero, Jefe de la Obra Sindical de Cooperación.

4. «Formación de praderas artificiales», por don Ramón Abajo, Jefe de la Agencia de Extensión Agraria de Munguía.

5. «La comercialización de la leche», por el Ilmo. Sr. D. Martín Fernández Palacio, Presidente de la Caja Rural Provincial y Procurador en Cortes.

A todas las sesiones siguieron animados coloquios, en los que los ganaderos de la comarca (que asistieron de una forma casi unánime), plantearon palpitantes problemas de interés, resueltos dentro de la mayor cordialidad por los profesores del cursillo.

Después de la clausura de éste por el Ilmo. Sr. don Martín Fernández Palacio, Presidente de la Caja Rural Provincial, patrocinador del mismo, se sirvió un agasajo a los cursillistas y personalidades invitadas.



CONFERENCIA-  
CONCIERTO DE  
GUITARRA

Este difícil instrumento, de tanta tradición española, ha merecido la realización de una sesión memorable en el Ateneo

«El Abra». La parte hablada corrió a cargo de la Profesora Agregada del Instituto **Srta. Mercedes Rabanera**, que glosó en documentadas palabras la historia de la guitarra, su evolución como instrumento y los episodios más significativos de los más destacados guitarristas.

Las ilustraciones musicales fueron realizadas por **D. Juan José Herrero**, eminente concertista y profesor de ese instrumento, que con este concierto celebraba su sesenta y cinco actuación ante el público.

Su soberbia interpretación de obras de autores clásicos y modernos fue premiada con nutridos aplausos, que obligaron a prolongar su actuación con obras fuera del programa, algunas de ellas original del propio **Sr. Herrero**.

En la fonoteca del Instituto figura la grabación de este concierto, en cinta magnetofónica, que ha sido realizada por la Delegación de Medios Audiovisuales.

CONFERENCIA DE  
UN ALUMNO DE  
PREUNIVERSITARIO

Para dar oportunidades a juventud estudiosa, el Ateneo «El Abra» organizó una conferencia pública el 26

de marzo a cargo del alumno del Curso Preuniversitario **D. Román Basurto**. El tema elegido, «El estudio de la Historia», fue desarrollado por dicho alumno con una visión muy actual, exponiendo esquemáticamente las diversas culturas y su interpretación. Presidieron el acto las autoridades del Centro, cuyo Vicedirector, **Sr. Guerra**, Catedrático de Historia, glosó previamente el contenido de la charla y la finalidad formativa de la misma. Les acompañó en la presidencia el padre del alumno disertante.

*Otros conferenciantes: Srta. Mercedes Rabanera, profesora del Instituto de Guecho; el alumno de Preu, don Román Basurto; y don Enrique Guerra, Vicedirector y Catedrático de Historia del Instituto.*





*El Dr. Don Rodrigo González-Pinto, eminente psiquiatra que clausuró el II Ciclo Cultural con una conferencia sobre la conducta de la juventud.*

**EN LA ASOCIACION ARTISTICA, VIZCAINA DE BILBAO**

Esta entidad artística, que ha cumplido sus Bodas de Plata, incluyó el 25 de abril entre los actos celebrados a

tal fin en su céntrico local la colaboración del Ateneo de Guecho. Intervino el Catedrático de Historia, D. Enrique Guerra, sobre el tema «Arte y sociedad en la España del siglo XIX». El Sr. Guerra, repetidamente citado en esta crónica y gran colaborador en el presente curso del Ateneo «El Abra», estableció las relaciones entre el arte español del siglo pasado y la sociedad de donde nacía y a la que se destinaba, destacando las mutuas influencias y pa-

ralelismo. Conferencia interesante, por la novedad y la búsqueda de una nueva interpretación de nuestro arte, profundizando no ya en sus caracteres artísticos, sino en las intraestructuras sociales que le hicieron posible. Presidieron el acto la Ilma. Srta. Inspectora de Enseñanza Media, D.<sup>a</sup> Angeles Roda, acompañada de los Directores de los Institutos de Portugalete y Guecho (que hizo la presentación del conferenciante como socio de la entidad) y del Presidente de la Asociación Artística Vizcaína, que cerró la sesión en unas elocuentes palabras de agradecimiento a esta simbiosis artística.

**CURSILLO DE ORIENTACION FEMENINA**

Por sugerencia de las profesoras del Instituto, se organizó este cursillo los días 22, 26 y 29 de abril, destinado a las madres de las alumnas del Centro. Al objeto de que fuera seguido por el mayor número posible de señoras (ya que era únicamente para ellas) se les consultó previamente en una circular, las horas y días que les resultaran más convenientes.

Dirigió los coloquios **doña Amalia Monasterio de Aguirre**, madre de siete hijos, tratando tema de tanto interés como «La mujer como esposa, madre, educadora y miembro de la sociedad».

En una de las sesiones intervinieron cinco universitarios de ambos sexos, en animadas charlas sobre la labor de los padres, estudios y aspiracio-

*ATENEOS "EL ABRA": Aspecto del Salón del Instituto de Guecho, en una de las sesiones de extensión cultural.—En la parte inferior: sesión coloquial de universitarios sobre temas juveniles.*





