





en Madrid el 8 de mayo. En el concurso de pintura infantil para portadas de libro, convocado por la Feria Oficial del Libro, fueron galardonadas las alumnas de este Instituto, el 23 de abril, con los tres premios y con los tres accésits, y al ser ampliado el número de premios con otros cuatro, dos de ellos fueron también ganados por alumnas de este Centro. La exposición de dichos trabajos tuvo lugar en los salones de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo.

El señor Director felicitó a las alumnas y al Claustro por esta serie de éxitos y los animó para que en los cursos venideros reiteren sus esfuerzos.

Las autoridades académicas presentes abundaron en los plácemes y felicitaciones.  
I. V.

## LA EXPOSICION DE DIBUJOS

Comentando la Exposición de Dibujos y Pinturas, el periódico "Levante" ha escrito: "Las alumnas de primero y segundo del Instituto "San Vicente Ferrer", que en el pasado concurso de la Feria del Libro de Valencia, obtuvieron todas las medallas por sus originales dibujos, han expuesto ahora una estupenda colección de "gouaches", ceras, acuarelas y "collages".

La libre interpretación de los temas, tan pregonada por la moderna pedagogía, ha motivado obras llenas de originalidad tanto por la fantasía como por la composición.

*Los payasos.*—Cada pequeña dibujó un payaso. Buceó en ese recuerdo que permanece después de una tarde de circo, y trazó la imagen de acuerdo con su sentimiento. Hay payasos con expresión llena de ternura, como el que firma Isabel Fernández González; una mirada infantil y una sonrisa de amigo destacan en su cabeza colorista. Otros payasos, como el de María del Carmen Pascual, tiene más fuerza, más humor, y están centrados entre elementos circenses: las pesas, los trapecios, los balones. No faltan los "clowns" en plena actuación, los que han caído al pisarse el cordón del zapato, los que lucen un chichón o han olido una flor que guardaba una abeja y se ensañó en su nariz.

El hombre que tiene por misión hacer reír en la pista de arena, el hombre que esconde su verdad tras una cara empolvada y una boca redonda y roja, aparece en estos magníficos "collages", confeccionados con recortes de láminas brillantes, de hojas impresas. Ningún detalle escapa a la observación infantil y femenina de las pequeñas artistas, porque sólo una niña puede fijarse y colocar los hilos de un remiendo, el pedazo de idéntico color pero distinto tono.

Los payasos, que a veces llevan el nombre escrito en el sombrero, que sostienen un violín con una cuerda suelta o consultan un reloj —grande como una lu-

*El Inspector-Jefe del Distrito de Valencia, señor Benito; el Inspector, señor Armengot, y el Director del Instituto "San Vicente Ferrer", don Ramiro Pedrós, en la inauguración de la Exposición de Labores y Dibujo y Pintura infantil.—En la parte inferior: aspecto de la Exposición.*



na— e inservible, prestan a la exposición un interés que supera a las escolares propias de un final de curso.

*Paisaje del natural.* También los árboles, los macizos y las flores, desfilan en las acuarelas y ceras. Las alumnas del Instituto marcharon con su profesora, Antonia Mir, a los Viveros. Cada pequeña eligió el paisaje que más le gustaba: un ángulo con cipreses, como un claustro conventual; unos árboles tupidos y llenos de flor; los álamos recién vestidos de primavera; los rosales trezando el arco...

Riqueza cromática en algunos cuadros; levedad, suave pincelada en otros. Las niñas aportaron con su ingenuidad, la nota donde no falta la poesía.

*Los Toros.*—La televisión ha hecho popular la serie de suertes engarzadas en la lidia. Muchas niñas confesaron que jamás habían visto una corrida "en la plaza", pero que "por la "tele" se las sabían de memoria". Así pues, la fiesta nacional no fue ningún obstáculo como tema de realización.

Y, amigos, hay que contemplar con detenimiento muchos de estos cuadritos. En alguno de ellos, el toro y el torero quedan eclipsados por la serie de anuncios que circundan el ruedo; en otros, la cuadrilla se diría que baila una danza con movimientos de marionetas; y abundan las perspectivas insólitas, que presentan a las figuras de perfil, ruedo visto desde arriba, y a los burladeros desde enfrente. No hay problemas para la imaginación infantil, que allana todas las dificultades sin titubear ni un minuto.

*El Quijote y "Platero".*—También se han expuesto las ilustraciones presentadas en el ya citado concurso que patrocinó nuestra Delegación de Información y Turismo. ¡Qué Quijotes tan escualidos, tan pintorescos, vestidos algunos como nuestros soldados de Flandes! Quijotes con escuderos gordiflones, y allá, a lo lejos, un horizonte de molinos azules, verdes, amarillos.

Y, aunque Juan Ramón Jiménez hablara de que "Platero" era gris, las niñas lo han querido blanco, negro y hasta marrón tirando a rojo. "Platero" está dibujado siempre sobre un campo de flores, mirando mariposas o llevando como compañera a una niña.

En fin, una admirable muestra de arte infantil, esta exposición del Instituto Nacional de Enseñanza Media "San Vicente Ferrer".—A. B.

EN PRENSA

## CENTROS NO OFICIALES DE ENSEÑANZA MEDIA

Publicaciones de la Dirección General de Enseñanza Media

# Exposición de Dibujos y Pintura en el I. «San Vicente Ferrer» de Valencia



*Del tema circense resuelto en «collages»  
a las acuarelas de los Diveros*

Festival de fin de curso gimnástico-musical

EL 20 de mayo, con motivo del término del período lectivo de la enseñanza oficial, se celebró el Festival de fin de Curso en el Instituto "San Vicente Ferrer" de Valencia. Como de costumbre, se ofició la Santa Misa de Acción de gracias, por el Director Espiritual del Instituto, a la que asistió el Claustro de Profesores y la totalidad de alumnado en compañía de sus familiares. Presidió los actos el Ilmo. señor don Felipe María Garín Ortiz de Taranco, Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras y Director de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, que ostentaba la representación del Rector Magnífico de la Universidad, en compañía de los Ilmos. señores Inspectores de Enseñanza Media del Distrito, don Angel Benito Durán y don Enrique Armengot Usó. Asistieron también la Delegada Provincial y otras jerarquías de la Sección Femenina.

Tras el acto religioso se celebraron diversas demostraciones atléticas en las que las alumnas hicieron gala de su excelente preparación. Hubo también brillantes intervenciones del Coro del Instituto y de la Sección de Danzas Regionales, dirigidas por las Profesoras de la Escuela del Hogar.

Fue inaugurada la exposición de labores realizadas por las alumnas y una de Dibujo y Pintura infantiles, en que se exhibían excelentes "guaches", ceras, acuarelas y "collages".

El Ilustrísimo señor Director del Instituto en su parlamento inaugural, se congratuló de que en este último trimestre del curso hayan tenido amplia resonancia pública diversas actividades de este Instituto, aparte de su estricta labor docente. Y así el día 7 de mayo se celebraron los campeonatos sociales de atletismo de este Instituto en las pistas de Aviación, controlados por el Colegio de jueces de la Federación Valenciana de Atletismo, fueron establecidas varias marcas provinciales femeninas. En el concurso nacional de redacción escolar, al que han concurrido gran cantidad de Institutos y Colegios, la alumna de este Centro, María Dolores Moya, obtuvo el título de Campeón femenino regional de Valencia, otorgado el 24 de abril, y quedó clasificada en tercer lugar en el concurso nacional celebrado

*Danzas Regionales, en el festival fin de curso en el  
Instituto "San Vicente Ferrer".—Al reverso: De-  
mostraciones atléticas,*

