

# Excursiones del Instituto "Hervás y Panduro" de Cuenca

Zaragoza y el Monasterio  
de Piedra - Museo del Prado -  
Andalucía - Arte Castellano

La primera excursión oficial del Instituto "Lorenzo Hervás y Panduro", de Cuenca, tuvo lugar en los días 20 y 21 de noviembre, organizada a base de las alumnas de los cursos cuarto, quinto, sexto y Prauniversitario, en dos autocares y con un total de unas noventa alumnas, aproximadamente.

Se partió del Instituto, el día 20, hacia las siete y media de la mañana. Tomando la carretera de Guadalajara y, en Cañaveras, la de Priego —con desgarradas y tristes reliquias de su pasado y a orillas del asombroso valle de Escabas—, nos desviamos por la carretera que recorre hacia el Norte los últimos kilómetros de la provincia de Cuenca, pasando por Alcantud, entrando en la de Guadalajara por El Recuenco. La cadena Ibérica, en la que nos adentrábamos cada vez más, presentaba el característico gris-verde de calizas y pinares. Pausadamente remontábamos la divisoria entre el Tajo y sus afluentes del Sur. El paso del Tajo, algo más abajo de Zaorejas, lo hicimos bajo un buen chaparrón.

Nueva ascensión. Remontada la paramera de Molina, llegamos a esta población señorial que recorrimos bajo las fortalezas que la dominan, en otros tiempos amenazadoras, cruzando rancias calles y mansiones cuya antigua altivez y nobles fachadas albergan hoy reclamos y establecimientos de aparatos electrodomésticos; no obstante, la ciudad conserva un no sé qué de señoría y una solera de relevancia realmente notable.

La etapa siguiente —44 kilómetros, que nos trasladaron de la cuenca del Tajo a la de los afluentes del sur del Ebro— nos condujo al Monasterio de Piedra, donde las alumnas, con un muestrario realmente bello de fenómenos, enmarcados dentro del campo de la Geografía física (cascadas, erosión fluvial, lagos de retención, plegamientos desnudos), encontraron en lo que resta del monasterio propiamente dicho, muestras de románico, gótico, plateresco y barroco, junto con la disposición de las dependencias de un monasterio bajomedieval, hoy en completo abandono, lo que no dejaba de prestarle cierto aire de pintura romántica, que acrecentaba el otoño, tapizando claustros, avenidas y templos sin techumbre con alfombras de amarillentas hojas muertas.

La tarde se invirtió en el recorrido de la última etapa del viaje de ida: Zaragoza, pasando por Calatayud y La Almunia de Doña Godina. Un paseo por Zaragoza de noche, sus iluminaciones y su ambiente terminaron esta primera jornada felizmente.

Toda la mañana del domingo, día 21, estuvo dedicada, lógicamente, a la visita de los lugares interesantes de la capital de Aragón: exteriores de las abundantes iglesias mudéjares, la plateresca portada de Santa Engracia, el edificio de la Lonja, la basílica del Pilar, sus retablos y pinturas; detenida visita a la Seo extraordinariamente rica en ejemplos de arte y en recuerdos históricos, paseo por la orilla del Ebro y sus puentes, etc. Tras la comida, se emprendió el viaje de regreso.

La vuelta se hizo por distinto camino, a fin de dar más variación al recorrido y



EN SALAMANCA

poder ofrecer a las alumnas un muestrario más amplio de paisajes y una geografía más diversa. Tomamos la carretera de Teruel, ascendiendo a las altas tierras turolenses por Puerto Paniza; en Daroca, ciudad de extraordinario interés por su emplazamiento y la abundancia de fortificaciones que conserva aún de aquellos años en que era poderosa cabeza de una rica comunidad, nos hicimos vecinos del cauce del Jiloca, cuya vecindad no íbamos a abandonar, pasada Calamocha y Monreal del Campo, hasta la altura de Cella, a 30 kilómetros de Teruel. A esta ciudad llegamos al atardecer y aún hubo tiempo para ver el "torico" y visitar la tumba de los Amantes.

La etapa postrera del viaje consistió en remontar y atravesar la Serranía de Cuenca desde el valenciano Rincón de Ademuz hasta nuestra ciudad, pasando por Cañete, lugar que ganamos bajo una respetable precipitación de aguanieve. Llegamos a Cuenca a eso de las diez y media de la noche.

**VISITA AL MUSEO DEL PRADO** El día 29 de enero, aprovechando una fecha difícilmente utilizable para clase, por haber caído este año entre la fiesta de San Julián, patrono de Cuenca, y el domingo día 30, las alumnas de sexto curso y Preuniversitario, principalmente, hicieron una visita al Museo de pinturas madrileño. Naturalmente, la excursión sólo duró ese día y los profesores que las acompañaron en dicha visita hicieron hincapié en sus explicaciones y se detuvieron con más atención en las escuelas pictóricas españolas y, de las extranjeras, en las escuelas italiana y flamenca.

**EXCURSION DEL PREUNIVERSITARIO A ANDALUCIA** El viaje de estudios, fin de Bachiller, de las alumnas del curso Preuniversitario de este Instituto, se realizó por las principales

ciudades andaluzas. Fueron acompañadas por las catedráticas de Filosofía y de Griego y por el Jefe de estudios del mismo Centro.

Se inició el viaje el día 26 de marzo, a las siete de la mañana, y la primera etapa a recorrer era Ubeda. Llegados a dicha ciudad se hizo un recorrido por la misma, se dio una explicación en la plaza monumental y se visitaron las iglesias de Santa María y del Salvador. Igualmente, después, en Baeza, se recorrieron sus principales monumentos y, extramuros de la ciudad, se leyó un trabajo, previamente preparado por la alumna María José Roca Serrano, sobre Antonio Machado, tras de lo cual se emprendió la marcha hacia Granada, a la que se llegó muy entrada la noche.

Todo el día 27, domingo, estuvo dedicado a Granada: Catedral y Capilla Real, (que tuvo la amabilidad de explicar un profesor del Instituto de aquella ciudad y canónigo de la Catedral), Alhambra y Generalife y, por la noche, completando la jornada, el Albaicín, el de las calles arremolinadas.

El lunes estuvo dedicado al camino entre Granada y Málaga, desviándose un poco de la Carretera de Motril para visitar Lanjarón. Por la tarde, durante la visita a las cuevas de Nerja, la alumna María Guadalupe Vicente Caurín leyó un trabajo que traía sobre García Lorca y que estaba proyectado para leer en Granada, pero la apretura del horario lo impidió. También se leyeron otras cuartillas, en conmemoración de Angel Ganivet, por la alumna Pilar Ruiz Moya.

El día siguiente se pasó en Málaga, con visita a la ciudad, baño en Torremolinos, recorrido del interior de la Catedral y paseo por la ciudad de noche. El viaje de Málaga a Cádiz, al día siguiente, tuvo dos partes: unas costera hasta Marbella, y otra atravesando la magnífica Serranía de Ronda y visita a esta ciudad y a la asombrosa de Arcos de la Frontera con sus, además, extraordinarias perspectivas. A Cádiz se llegó de noche.

El miércoles 31 estuvo muy repartido. Por la mañana, recorrido por la ciudad de Cádiz y lectura de unas páginas sobre la significación de las Cortes gaditanas de 1812, frente a la Iglesia de San Felipe Neri, por la alumna María Josefa López Martín de Vidales. Luego, salida para Jerez y visita en ésta de la iglesia de Santa María y de la Colegiata y paseo por la población. Finalmente, llegada a Sevilla al caer la tarde y visita nocturna al Barrio de Santa Cruz, con homenaje a Murillo en los jardines de su nombre, a cargo de la alumna María Luz López Castellanos. El día posterior se pasó por completo en la capital de Andalucía, visitándose la Catedral, el Alcázar

*Excursión al Monasterio de Piedra.—En la parte inferior: En Cádiz.*



y el Archivo de Indias y, por la tarde, en el parque de María Luisa, se rindió un pequeño homenaje a Bécquer, con el correspondiente trabajo preparado por la alumna María Rosario Santa Cruz Niño.

El día 2 de abril, camino de Córdoba, se visitó, en Carmona, la necrópolis romana y el museo adjunto y, en Eclija, se visitó su conjunto monumental, artístico, religioso y civil. Por la tarde y ya en Córdoba, se recorrieron sus ermitas y, ya de noche, la Judería y rincones más pintorescos y evocadores. La lectura esta vez versó sobre Averroes y se hizo en la plaza de su nombre por la alumna María Pilar Moreno Benita.

Por la mañana, el domingo día 33 tocó el turno a la Mezquita, la Fortaleza de la Calahorra y el puente romano, saliendo a continuación hacia Andújar. No pudo realizarse, aunque estaba proyectada, una parada y visita a La Carolina, y para ello se tenía preparado una explicación sobre los proyectos urbanísticos de Olavide, como preludio de las preocupaciones modernas de este mismo tipo.

La última etapa del viaje se hizo con una parada en Belmonte, haciéndose una subida y recorrido a su tan bien conservado castillo, y, aproximadamente a las once de la noche de este mismo día, se regresaba a Cuenca, dándose por terminada esta fructífera y distraída excursión.

**EXCURSION DE ARTE DE SEXTO CURSO** Con objeto de proporcionar el complemento visual necesario a su asignatura de Historia del Arte, las alumnas del sexto curso han efectuado una excursión por las principales ciudades donde pudieron estudiar a la vez románico, gótico y plateresco y visitar al mismo tiempo el primer museo nacional de escultura.

La excursión dio comienzo el día 31 de marzo y fue dirigida por la profesora Adjunta Numeraria de Geografía e Historia, Srta. Marisol Barquero Carceller. El mismo día 31 se hizo la visita a Avila: Catedral, con especial atención para su retablos (Berruguete) y monumentos funerarios (Vasco de la Zarza) y visita al Tesoro y museo, Real Monasterio de Santo Tomás, basílica de San Vicente, iglesia de San Pedro y recorrido de las murallas.

El día 1 de abril se pasó en Salamanca: Iglesia de San Esteban con todas sus dependencias, las dos Catedrales, recorrido por la Universidad, Casa de las Conchas, palacio de Monterrey y Clerecía, explicándose a las alumnas las características peculiares del último gótico peninsular y de su inmediato heredero el plateresco, de tan rara perfección en esta ciudad.

A Valladolid se dedicó la jornada del día siguiente, empezando por el Colegio de San Gregorio y el Museo Nacional de Escultura albergado en él; aquí la explicación versó sobre los caracteres generales de la genuina escultura española en madera policromada y se concretó luego sobre las figuras de Alonso Berruguete y Juan de Juni. Las siguientes visitas en esta ciudad fueron para la iglesia de San Pablo, Casa de Felipe II, Palacio de Santa Cruz, Universidad, Iglesia de San Martín y Catedral.

El último día de la excursión, domingo 3 de abril, correspondió a Segovia. En esta ciudad se estudió el estilo románico en las varias muestras que en ella existen: Iglesias de San Esteban, San Martín y San Millán, templo de la Vera Cruz, haciendo también un recorrido para ver el acueducto y el Alcázar y visitar detenidamente la Catedral.

De regreso, visitaron las alumnas el palacio borbónico de la Granja, recorriendo los jardines y el interior del mismo, para llegar a Cuenca aquella noche cuando se recogían ya las últimas cofradías del Domingo de Ramos.—A. H. G.

## **NOMENCLATURA MODERNA DE FISICA Y QUIMICA**

Por CARLOS LOPEZ BUSTOS