

La ENSEÑANZA media en el EXTRANJERO

CAMBIO DE METODOS Y HORARIOS EN LA SEGUNDA ENSEÑANZA EN FRANCIA

LA Enseñanza secundaria en Francia ha experimentado también este curso algunas novedades, entre las que merecen citarse el cambio de métodos y horarios, coordinados con los establecimientos de enseñanza primaria. Con ello se establecieron dos particularidades, a la apertura de curso:

— La simultaneidad en todos los centros de primera y segunda enseñanza, contrariamente al sistema empleado en años precedentes, que escalonaba el comienzo de las clases en tres o cuatro fechas, según el grado y la región geográfica.

— El hecho de que los profesores se reincorporaran a sus puestos dos días antes. Esto último tenía una doble finalidad: permitir al personal docente de cada establecimiento entablar conversaciones encaminadas a definir una línea pedagógica, a distribuirse el trabajo y a preparar la acogida a los alumnos. Y hacer posible la innovación decidida por el Ministro de los dos días de visita en todos los Liceos y Colegios de Segunda Enseñanza para los alumnos y sus familias.

La fórmula parece haber sido un éxito. Padres y alumnos se presentaron en gran número en dichos centros. Recorrieron aulas, laboratorios, comedores, gimnasios. Y luego, sentados en las salas de clase, escucharon las explicaciones que les daban los profesores acerca de los métodos de trabajo en el curso. Con todo ello los alumnos se familiarizaron con los locales que iban a frecuentar durante tres trimestres, mientras que a su vez los padres conocieron el ambiente en que iban a vivir sus hijos y establecían puntos de referencia que les ayudaran a situar a lo largo del curso las anécdotas de profesores y condiscípulos que los chicos cuentan en casa.

El Ministro de Educación, Olivier Guichard, se mostró satisfecho sobre todo por lo que atañe a la primera enseñanza, donde la entrada en funciones de 1.600 nuevos maestros y la inauguración de escuelas, en total 9.400 aulas de clase han permitido que los alumnos trabajen en mejores condiciones. Siguen, no obstante, siendo insuficientes los «jardines de infancia» y clases de párvulos, a pesar de las 60.000 plazas suplementarias creadas este curso. La realidad es que el aumento de pequeños inscritos para estas clases fue impresionante. El 17 por 100 de ellos no tienen más de tres años, mientras que el promedio de edad era más elevado en los cursos precedentes.

En las escuelas primarias métodos y horarios se han apartado cada vez más de los que se aplicaron a la generación anterior: Gramática y Matemáticas por la ma-

mana, pero con una modernización en la enseñanza de las segundas que las hagan más asequibles a los jóvenes alumnos, a quienes se habitúa a enfocar con sentido lógico problemas que antes parecían arduos, casi siempre porque los chicos los «veían» mal. Ciencias de observación y ejercicios de gimnasia, por la tarde.

De un año a esta parte, se construyeron Centros de Segunda Enseñanza a un ritmo que representa uno por día y se crearon 19.000 puestos de profesores, lo cual supone un aumento de capacidad para 400.000 nuevos alumnos. Sin embargo, como los 3.600.000 alumnos matriculados suponen un aumento de 350.000 respecto del curso anterior, el problema de las clases excesivamente numerosas sigue planteado. S. BELLVESER (De «Madrid»).

LOS PERIODISTAS FRANCESES CATEDRATICOS DE ACTUALIDAD

DENTRO de la línea de la educación permanente, que valoriza nuestra reforma educativa, la actualidad, a todos los niveles, viene potenciada como una de las asignaturas fundamentales. Quizá, por ello, la nueva Facultad de Medios de Comunicación, aprobada por la nueva Ley y que el próximo curso se espera comience a funcionar en Madrid, tiene más valor que un simple signo de apertura a las nuevas realidades sociales y pedagógicas. Pero en el campo de su transcendencia —y ello conviene tenerlo presente al estructurarla— tanto se ha de fijar la atención en crear una nueva categoría de profesionales, como en hacer que ellos —en todo el «curriculum» de la formación y actuación posterior, se encuentran sometidos a una tarea formativa, que se ha de proyectar en todo el proceso de la formación de la sociedad. Hoy ni la ciencia ni la cultura se anquilosan en comportamientos estancos: se mueven dentro de un círculo de evolución constante, sensibilizada y puesta al alcance de todos por la Radio, TV, y, sobre todo, por la Prensa. En varias naciones, entre ellas España, lo comprendieron ya hace años así y con diversos procedimientos, trataron de llevar al ámbito escolar el «aggiornamiento» cultural y científico, mediante procedimientos diversos. A nuestra Revista le cupo el honor —como primer ensayo— de promover la acción de la «actualidad periodística» sobre el alumnado, estableciendo uno o varios días dentro del curso escolar, en que la Prensa fuera «la asignatura del día». Un Colegio —San Estanislao de Kostka— recogió la idea y la puso en práctica con notable éxito.

En Francia, este año, y como una innovación, «de apasionantes resultados» —al decir de la Prensa de la nación gacina— los periodistas en docenas de Liceos han explicado a los alumnos los acontecimientos cotidianos, poniéndolos en contacto con la realidad viva de lo que es el mundo, sus avatares, sus inquietudes, sus aspiraciones, y contribuyendo así en hacerlos «hombres de su tiempo». De la experiencia nos informa —a través de «Pueblo»— Pilar Narvi6n en una cr6nica, que merece transcribirse:

¿Es más interesante para un hombre de hoy saber lo que hizo Carlomagno o lo que puede hacer mañana Mao Tse-Tung? ¿Las reglas de la métrica son más prácticas para un chaval de quince años nada aficionado al soneto que las reglas del fútbol o del boxeo? ¿Es interesante que un adolescente sepa las razones del conflicto del Oriente Media, como sabe las razones de la guerra de las Dos Rosas?

Estas interesantes preguntas han terminado por hacérselas varios responsables de la segunda enseñanza francesa, que iniciaron ya, con éxito enorme el año pasa-

do, una experiencia muy oportuna: la de invitar a algunos periodistas conocidos no a dar una conferencia en su liceo, sino a desarrollar todo un seminario sobre temas de actualidad.

Uno de los pioneros de la experiencia fue el Liceo de Villeneuve-le-Roi, ciudad donde existe una minoría de trabajadores españoles, lo que brindó al director del Liceo la idea de que el primer seminario periodístico tratase de problemas españoles. No del Cid Campeador o de Cervantes, sino de problemas españoles de hoy, tratados por periodistas franceses de hoy. Los chicos se enteraron de quién era Franco y de la importancia del turismo en nuestra economía nacional, exactamente lo mismo que se les explicaron las reglas de esa corrida de toros con la que sueñan todos los franceses que van a pasar las vacaciones al otro lado de los Pirineos.

España no fue el único tema de actualidad que se desarrolló en Villeneuve-le-Roi. Después de hacer una encuesta de índices de curiosidad entre los alumnos, se organizaron hasta "veinte encrucijadas de la actualidad" y los periodistas explicaron lo mismo la organización de los partidos políticos franceses que las crisis monetarias, el problema ideológico de Checoslovaquia, la vida de las mujeres en los Estados Unidos o Africa después de la descolonización.

La idea de esta colaboración entre la Prensa y la enseñanza secundaria surgió en realidad de una propuesta de la propia Asociación de la prensa francesa, propuesta que fue acogida con entusiasmo por los directores de los Liceos piloto a partir de otra idea que es muy popular en muchas provincias francesas, que es la de mesas redondas sobre temas de actualidad, en las que se reúnen, alrededor de los periodistas de la localidad y los colegas de París invitados, un grupo de personas interesadas en profundizar de una manera viva en los temas que asoman diariamente a la actualidad de la Prensa.

Fueron las mismas Asociaciones de la Prensa que habían obtenido tan simpáticos éxitos de atención con sus mesas redondas las que lanzaron la idea hacia los responsables de la segunda enseñanza, y la experiencia del pasado curso fue a tal punto feliz que este año son docenas y docenas los colegas de la Prensa francesa que se han prestado a esta ampliación de los programas de los Liceos, a estas verdaderas "cátedras de actualidad".

De los primeros diez Liceos que iniciaron la experiencia, sólo en dos no resultó apasionante; pero hubo un Liceo, el de Enghien, donde un colega inició un seminario sobre la sociedad de consumo, que resultó a tal punto interesante que los padres de los estudiantes pidieron y obtuvieron a su vez una "clase" que se les dio nocturna, y donde los debates finales apasionaron a todo el mundo.

Este curso son ya docenas de Liceos los que solicitaron la colaboración de los periodistas para el año escolar 70-71, y han afinado hasta el punto de que algunos temas de política, nacional o internacional, se han organizado ya con la colaboración muy programada de periodistas conocidos por sus grandes diferencias ideológicas.

La experiencia ha resultado tan satisfactoria que las Asociaciones de la Prensa han decidido poner a disposición de los Liceos verdaderos "bancos de conferencias" y verdaderas organizaciones de periodistas, que enseñen a los alumnos no sólo las razones de los acontecimientos mundiales, sino la pasión por los periódicos, esos grandes divulgadores de las ideas, esos grandes razonadores de los hechos, esos grandes orientadores de las opiniones, sin los cuales los diarios hablados de las radios y las televisiones son solo noticias en estado salvaje.