

# Figuras del PROFESORADO

## EL DR. DON JOSE CASO GONZALEZ

Otro Catedrático de Institutos de Enseñanza Media que pasa a ser Catedrático de Universidad

○TRO ilustre compañero, Catedrático de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, ha obtenido recientemente, tras brillantes oposiciones, una cátedra universitaria: el Dr. don José Caso González, titular de Lengua y Literatura Españolas del Real Instituto "Jovellanos", de Gijón. La cátedra ahora conseguida ha sido la de Historia de la Lengua y Literatura Españolas, de la Facultad de Filosofía y Letras de La Laguna. Este triunfo viene a revalidar su personalidad bien definida y su prestigio tanto en el campo de la docencia como en el de la investigación, constituyendo un testimonio más de la preparación y calidad del Cuerpo de Catedráticos de Enseñanza Media, que tan notables valores ha proporcionado a los Claustros universitarios.

El nuevo Catedrático de la Universidad de La Laguna es natural de Cangas de Onís (Asturias), donde nació en 1928. Se licenció en Filosofía y Letras (sección de Filología Románica) en la Universidad de Oviedo, en 1951, con la calificación de Premio Extraordinario. Se doctoró en la misma Sección en la Universidad de Madrid en 1961, con la calificación de Sobresaliente cum laude. Durante los cursos 1952-53 y 1953-54 fue Profesor Ayudante de Literatura española en la Universidad de Oviedo, y Profesor Ayudante de Historia del Español en la de Madrid durante los cursos 1954-55 y 1955-56. Como colaborador del Seminario Menéndez Pidal de estudios medievales, y bajo la dirección del maestro, trabajó entre 1954 y 1957 en el *Romancero general de las lenguas hispánicas*, del que se han publicado ya dos tomos; el tercero, iniciado entonces por él, lo terminará por encargo expreso de don Ramón Menéndez Pidal. Desde 1957 a 1960 fue Lector de español en la Universidad de Lyon. En 1960 gana las oposiciones a una cátedra de Lengua y Literatura española de Enseñanza Media, cátedra que regentó primero en el Instituto de Ponferrada, y desde el curso 1961-62 hasta el 16 de enero de 1967 en el Real Instituto de Jovellanos de Gijón. Por los mismos años se le nombró Encargado de la Cátedra de Literatura española de la Universidad de Oviedo, y en 1965 Profesor Adjunto de la misma disciplina. El 17 de enero de 1967 se posesionó de su nueva Cátedra de Historia de la Lengua y de la Literatura española de la Universidad de La Laguna.

Es miembro de Número del Instituto de Estudios Asturianos, Secretario de la Comisión Ejecutiva del Simposio sobre el P. Feijoo y su siglo, Director de la "Cátedra Feijoo", de la Universidad de Oviedo, y Director Adjunto del Curso de Verano de la misma Universidad.

Entre sus publicaciones se cuentan:

"Una sátira inédita de Jovellanos", en *Archivum*, III, 1953.

"Cronología de las primeras obras de Juan del Encina", en *id.*

"Ensayo de reconstrucción del romance ¡Ay!, un galán de esta villa, en *id.*, IV, 1954.

"Fantasía y realidad en el teatro de Alejandro Casona", en *id.*, V, 1955.

"Notas en torno a la poesía tradicional asturiana", en *Boletín del I. D. E. A.*, núm. 27, 1956.

*Romancero tradicional de las lenguas hispánicas* (en colaboración con Ramón Menéndez Pidal, Rafael Lapesa, Diego Catalán y Alvaro Galmés), Madrid, 1957 y 1963.

"Jovellanos y la Inquisición", en *Archivum*, VII, 1957.

"La sátira de Jovellanos sobre la mala educación de la nobleza", en *Bulletin Hispanique*, LXI, 1959.

"Teorías métricas de Jovellanos en dos cartas inéditas", en *Boletín del I.D.E.A.*, número 39, 1960.

"*Entretenimientos juveniles de Jovino*. Un manuscrito de Menéndez Pelayo y una versión inédita de la *Epístola del Paular*", en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, XXXVI, 1960.

"Notas críticas de biografía jovellanista (1950-1959)", en *id.*

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS, *Poesías*. Edición crítica, prólogo y notas de J. C. G., Oviedo, 1961.

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS, *Discursos sobre el estudio de las Ciencias y la Literatura*. Los publica el Real Instituto "Jovellanos" en conmemoración del CL aniversario de la muerte de su autor, Gijón, 1961.

"El problema de España y los dos estilos de Valle-Inclán", en *Revista de A.A.A. del Colegio de la Inmaculada*, Gijón, núm. 3.

"Notas sobre la prisión de Jovellanos en 1801", en *Archivum*, XII, 1962.

"Las Humanidades en el pensamiento pedagógico de Jovellanos", en *Memoria del curso 1961-1962 del Real Instituto "Jovellanos"*, Gijón, 1963.

"La forma del teatro en el pensamiento de Jovellanos", en *Horizonte Astur*, número 9, 1964.

"Cartas inéditas de Jovellanos", en *Archivum*, XIII, 1963.

GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS, *Reglamento para el Colegio de Calatrava*. Primera edición crítica, prólogo y notas de J. C. G., Gijón, 1964.

"Lecciones de un intelectual del siglo XIII", en *Memoria del curso 1962-1963 del Real Instituto "Jovellanos"*, Gijón, 1964.

"El sentido trágico del teatro de Buero Vallejo", en *Memoria del curso 1963-1964 del Real Instituto de "Jovellanos"*, Gijón, 1965

El *Delincuente honrado*, drama sentimental", en *Archivum*, XIV, 1964.

"Escolásticos e innovadores a finales del siglo XVIII (Sobre el catolicismo de Jovellanos)", en *Papeles de Son Armandans*, núm. 109, abril 1965.

"Sufrimiento y purificación en Fray Luis", en *Horizonte Astur*, núm. 10, 1965.  
 JUAN DE LA CUEVA, *El Infamador*, Salamanca, 1965.

"Novela e intrahistoria en Valle-Inclán", en *Memoria del curso 1964-1965* del Real Instituto de "Jovellanos", Gijón, 1966.

"El comienzo de la Reconquista en tres obras dramáticas (Ensayo sobre estilos de la segunda mitad del siglo XVIII)", en *El Padre Feijoo y su siglo*, III, Oviedo, 1966. "Cuadernos de la Cátedra Feijoo", núm. 18.

"La muerte del rey don Sancho de Juan de la Cueva y sus fuentes tradicionales", en *Archivum*, XV, 1965.

Actualmente trabaja en:

*Jovellanos: introducción a su vida y su obra* (para "Temas y Estudios" de Ediciones Anaya).

*Juan de la Cueva: introducción a su vida y su obra* (para *id.*).

*La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Edición crítica, prólogo y notas de J. C. G. (en prensa por la Real Academia Española).

JOVELLANOS, *El Delincuente honrado y el Pelayo*. Edición crítica, prólogo y notas (para "Clásicos Romero").

\* \* \*

Reciba el querido amigo y compañero, distinguido colaborador de nuestra Revista, la más entusiasta felicitación, en nombre propio y en el del Profesorado de Enseñanza Media, al que tanto honra y enaltece su meritorio triunfo.

## FORMULARIO DE MATEMÁTICA MODERNA ELEMENTAL

POR A. COMBES

DEL MAYOR INTERÉS PARA PROFESORES  
Y ALUMNOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Pesetas 140

Ediciones de la REVISTA "ENSEÑANZA MEDIA"

Atocha, 81 - 2.º

Madrid (12)