

# EL CORO DE GUERNICA, CAMPEON NACIONAL DE COROS POLIFONICOS



**Participaron en el Concurso 21 Coros con mil voces**

*El Coro mixto —50 voces— del Instituto de Guernica fue proclamado vencedor, en el Teatro Romea, de Murcia, del Concurso nacional de Coros Polifónicos pertenecientes a Institutos de Enseñanza Media. Tuvo lugar el acto el 18 del pasado mes de marzo, según anunciamos.*

*Se hizo mención, en el fallo, de la calidad y entusiasmo de todas las agrupaciones que han intervenido en la prueba —21 exactamente, y mil voces—, en especial los de Pontevedra, Palencia, "Padre Isla", de León; "Murillo", de Sevilla; femenino de Alicante, "Alfonso X el Sabio", de Murcia; "Maragall", de Barcelona, y femenino de Albacete.*

*La lectura del acta, a cargo del Inspector Central de Enseñanza Media, don Antonio Martín Alonso, fue acogida con grandes ovaciones por el público que asistió al concierto extraordinario, fuera de concurso, y multitudinario, pues actuaron todos los cantores que materialmente cabían en el amplísimo escenario de nuestro coliseo.*

*Componían el Jurado el mencionado señor Martín Alonso —"alma mater" de la compleja organización—; jefe de la Sección de Música de la Comisaría de Extensión Cultural, don César Aymat Olasolo; una representación de la Sección Femenina, señorita Amparo García Alted; y la profesora de Instituto doña Isabel María Núñez.*

*El primer premio consistió en un intercambio con otro Coro extranjero, aún sin determinar. A todas las agrupaciones se les entregó cierta cantidad en metálico para sufragar los gastos de viaje. Merece la pena resaltar el excelente comportamiento de los futuros bachilleres de Murcia, Cartagena y otras localidades cercanas, al alojar en sus propios domicilios, desinteresadamente, a los compañeros de las demás provincias.*

*Las pruebas —muy reñidas— del Concurso se habían celebrado el día anterior en Cartagena. El acto del Teatro Romea tuvo por objeto fundamental reunirlos a todos espiritualmente a través de la música. El programa elegido constaba de las siguientes partituras: "Canticum trium puerorum", de Praetorius; dos cantatas de Juan Sebastián Bach; "Benedicat vobis", de Haendel; "Fantasía para piano,*

**INSTITUTO DE GUERNICA:** Coro "Campeón de España" en el VII Concurso Nacional Polifónico.—En la parte inferior: Los Hnos. Unda (1.º y 2.º cursos) y el guitarrista Elordi (1.º curso), que forman parte de los grupos musicales del Centro.



orquesta y coros" y "Los cielos alaban la gloria de Dios", de Beethoven; "Da pacem Domine", de Frank, y el tradicional e insustituible himno estudiantil "Gaudemus igitur". La orquesta estuvo dirigida por el maestro Cohí Grau, y al piano, Antonio Martín.

Entre las personalidades asistentes figuraban el Inspector de Enseñanza Media en Murcia, don Manuel Villaplana; directores de Institutos y secciones delegadas; delegado provincial de Sanidad y numerosos catedráticos, profesores y maestros nacionales.

Por la tarde, los Coros participantes dieron un nuevo recital delizioso en la Catedral.

## ALEGRÍA EN GUERNICA

El triunfo del Coro de Guernica causó la máxima satisfacción y alegría en el Instituto y en toda la población, tan vinculada al Centro y a sus actividades culturales. De ello nos da cuenta el alumno de Preu Guillermo Meaza, que formó parte del Coro y asistió al acto de Murcia, en la crónica que transcribimos:

Allá por el mes de octubre, el Ministerio de Educación Nacional hizo llegar a todos los Institutos de España una circular, en la que se convocaba un concurso de Coros de Institutos de Enseñanza Media: era la VII edición.

La VI tuvo por escenario nuestro Frontón Municipal de Guernica, en la que se presentó fuera de concurso el Coro de nuestro Instituto. Su actuación fue muy aplaudida y premiada con una Mención de Honor. El primer premio del Concurso había sido obtenido por el Instituto "Padre Isla", de León.

Este año de 1967, el concurso presentó un ambiente de mucha mayor emoción: nada menos que setenta Institutos de toda la geografía peninsular presentaban su respectivo Coro. El concurso constaba de dos partes. En la primera había que cantar dos composiciones obligadas y dos libres, grabarlas en cinta magnetofónica y enviarlas a Madrid.

En esta primera confrontación el jurado seleccionó veintidós Coros. El de Guernica había obtenido uno de los cinco primeros puestos.

La segunda fase del concurso se decidió tuviera lugar en Cartagena, Murcia. Fecha: 18 de marzo.

Era un viaje largo. Guernica-Murcia: la primera etapa finalizaría en Madrid. No pocas gargantas acusaron el cambio de clima y de aires. Sin embargo, el Coro del Instituto de Guernica llegaba a Cartagena bastante optimista.

El sábado, 18 de marzo, amaneció espléndido en la ciudad levantina. La concentración de Coros se hizo en el "Parque de los Juncos" de dicha ciudad. Los 21 Coros debían cantar dos piezas de libre elección cada uno.

Nos tocó actuar en séptimo lugar. Las piezas elegidas: "Goiko median", vasca, y "En el monte Gorbea", pieza vasca, aunque en castellano. Esta última pieza era un arreglo del propio director del Coro y del Instituto, don Ricardo Zallo.

Nos salió mejor de lo que creíamos. Hacía sólo cinco meses que veníamos ensayando.

*El fallo del tribunal no se daría a conocer hasta el día siguiente, Domingo de Ramos, en el gran concierto que todos los Coros participantes ofrecerían en el Teatro "Romea", de Murcia.*

*También el domingo amaneció bueno, aunque más fresquito.*

*A las once de la mañana se inició el gran concierto, acompañado de orquesta, en el que se interpretaban obras de Bach, Beethoven, Händel, etc.*

*Todos esperábamos impacientes el fallo. Por fin, hacia el final del concierto, se dio a conocer el resultado: El primer premio había sido otorgado "por unanimidad" al Coro Mixto del Instituto de Guernica. El viaje había merecido la pena. Nuestra alegría, como la de Guernica, no podía ser mayor.*

*Todo el camino de vuelta, por Alicante, Valencia, Teruel, Soria y Vitoria lo hicimos llenos de la satisfacción que se puede suponer.*

*El primer premio nacional era nuestro. Desde aquel momento todo el paisaje, todos los pueblos recobraron nueva vida para nosotros.*

*A nuestra llegada a Guernica el Ayuntamiento nos hizo un recibimiento extraordinario: unas palabras del Alcalde y unas buenas copas de "champagne" con pastas. Además, la felicitación del pueblo. ¡Qué más podíamos pedir!—Guillermo MEAZA.*

## NUEVOS CUADERNOS DE FÍSICA Y QUÍMICA

	<i>Ptas.</i>
<i>Prácticas de Física y Química</i> ... ..	40
<i>Experiencias de Física y Química</i> , por Carlos López Bustos ... ..	12
<i>Sulfuros metálicos</i> , Por Claudio Guillén ... ..	12
<i>La problemática actual de la Física y de la Química</i> , por E. Casassas.	15
<i>Principios fundamentales de la Astronáutica</i> , por Ignacio Ríos Chacón.	12

Pedidos a:

REVISTA "ENSEÑANZA MEDIA"

Atocha, 81, 2.º

MADRID (12)