

BACHILLERATO RADIOFONICO

NUEVAS AULAS DE AUDICION EN ALEMANIA, SUIZA, HOLANDA Y FRANCIA

208 han sido promovidas por la Comisarfa de Extensión Cultural, siendo de especial importancia las establecidas para las Fuerzas Armadas

Se proyecta un importante Centro cultural español en Höchst (Alemania)

AL filo de la Semana Santa, casi en el punto medio del curso escolar, puede hacerse un recuento, sobre datos reales, de la penetración del Bachillerato Radiofónico en nuevos sectores y zonas, tanto en España como en el Extranjero.

En España ha sido notable el incremento de Aulas de Audición, singularmente entre las promovidas por la Comisaría de Extensión Cultural, que tiene en funcionamiento 208. En ellas se imparten las enseñanzas de Bachillerato Elemental: de primero, segundo, tercero y cuarto en las creadas en 1965-66; y sólo el primer año en las que han ido surgiendo en 1967. Suman ya nueve las provincias que cuentan con Aulas de este tipo: Cádiz, Murcia y Santa Cruz de Tenerife, como pioneras; y posteriormente, Madrid, Soria, Zaragoza, Granada, Toledo y Sevilla, que totalizan unos siete mil alumnos en números redondos. Son de especial importancia las establecidas en las Fuerzas Armadas. La experiencia del Aula de Estado Mayor, como Aula-piloto, constituyó un éxito ciertamente satisfactorio. Este año en la Capitania General de Madrid se han montado nueve Aulas; en el Alto Estado Mayor, dos; en la Academia de Villaverde, una; en distintas Comandancias de la Guardia Civil, cuatro; y una en el Departamento Marítimo de El Ferrol. Las perspectivas no pueden ser más entusiastas y para el curso próximo se espera un gran despliegue de Aulas en los diversos organismos de las Fuerzas Armadas, que estiman el Bachillerato Radiofónico, como un instrumento formativo, de base cultural inapreciable.

Por lo que respecta al Extranjero, los resultados en orden a la difusión del B. R. siguen una línea creciente. En Alemania existen actualmente 39 Aulas de Audición, de ellas siete nuevas: Attendorn, Gelsenkirchen, Lippstadt, Ludwigshafen, Russelsheim, Villingen y Wetzlar.

En Suiza hay 17, de las cuales han surgido 6 en este curso: Bienne, Fleurier, Lucerna, Neuchatel, Rapperswil y Schaffhausen.

En Holanda se ha desdoblado en dos la instalación en Amsterdam el año último.

Y en Francia tenemos cuatro en París (Saint-Denis, Plaine Saint-Denis, Saint Didier y Saint Germain de Prés). A ellas hay que sumar las de Burdeos, Montpellier, Nimes, Pau, Estrasburgo y Toulouse.

El balance no puede ofrecerse más positivo y, a la vez, con horizontes más optimistas. Varios países de Hispanoamérica continúan interesados en nuestro sistema de enseñanza por Radio y trabajadores españoles de Canadá, e incluso de Noruega han solicitado se implante el B. R. entre ellos.

El hecho es, de por sí, elocuente, lo que abona la labor que viene desarrollándose, para la elevación cultural y humana de círculos alejados hasta ahora de toda tutela y orientación docente, a través de los modernos procedimientos que la técnica pone en manos de los educadores.

UN IMPORTANTE CENTRO CULTURAL ESPAÑOL EN HOCHST

El periódico "Höchster Anzeiger" de Höchst (Alemania) y con el título "Españoles en la calle Emmerich-Joseph: Proyecto de un gran Centro de Cultura para niños y adultos", ha publicado, con la firma de Ernst Eifert, un amplio reportaje en torno al proyecto del Profesor y Asistente Social don Félix de la Fuente, referente a la creación de un gran Centro Cultural para los hijos de los emigrados españoles y para los mismos emigrados que, en considerable número, trabajan en aquella zona.

La sólida preparación del Prof. La Fuente, juntamente con una fervorosa vocación por la enseñanza y su interés por los problemas sociales avalan tan feliz y acertada idea, de la que hizo partícipe a la Comisión española, presidida por don Luis Ortiz Muñoz, que examinó últimamente a los alumnos del "Bachillerato Radiofónico". Precisamente el Prof. La Fuente ha sido uno de los impulsores de este sistema de enseñanza en Höchst y su contorno. Personalmente ha llevado las clases y, al contacto con los alumnos, se ha percatado de la enorme trascendencia de toda esta labor pedagógica, que él aspira a concentrar, con más amplias dimensiones, en el nuevo Centro por él planeado. El artículo del "Höchster Anzeiger", que resumimos, dice así:

"Están a punto de realizarse los deseos y esperanzas del señor De la Fuente de inaugurar el primer Centro Cultural Español, en una suntuosa Villa (Hotel) con jardín en la calle Emmerich-Joseph, núm. 1, de Höchst. Los planes del Profesor español y Asistente Social, señor De la Fuente, son múltiples.

Entre los trabajadores extranjeros de Höchst y sus alrededores los españoles gozan de particular afecto y siempre son calificados de personas laboriosas, por cuyo motivo el señor De la Fuente, puede estar seguro de la simpatía y colaboración de la población alemana.

En Frankfurt residen en la actualidad cerca de 18.000 españoles, unos 3.500 de los cuales trabajan en Höchst y en los barrios occidentales de la capital. Sólo en las Farbwerken (fábricas de anilinas) hay colocados alrededor de mil españoles. "Aquí en Höchst" dice el señor De la Fuente, "existen un mayor contacto y mayor solidaridad entre mis compatriotas que en Frankfurt, donde están diseminados en la gran ciudad, con grandes dificultades para la convivencia". En Höchst forman una gran familia, como puede apreciarse el día de Reyes y otras festividades religiosas y patrióticas. Por esta razón es natural fundar en Höchst el Centro Español en la calle Emmerich-Joseph, teniendo en cuenta que está muy cerca de la estación principal y bien comunicado con sus residencias.

PARA NIÑOS Y ADULTOS

Según los planes del señor De la Fuente, el Centro dispondrá de una guardería infantil, escuela para chicos y adultos y salones de reunión y conferencias. A los amigos alemanes se les ofrecen clases de español y posibilidades de conocer a España y a sus gentes. El Centro estará regentado por un español que atenderá a sus compatriotas en cuanto necesiten. Se servirán comidas y cenas a la española y los españoles podrán re-

unirse y hallar honesta y agradable distracción después de su jornada de trabajo. Los sábados y domingos estará abierto hasta las doce de la noche. Durante este tiempo se pasarán películas españolas y todos los meses se celebrará una fiesta de sociedad.

Pero más importante que las necesarias distracciones y pasatiempos son las tareas y pedagógicas que el Centro se propone realizar. En Frankfurt viven en la actualidad unos 600 niños españoles en edad escolar. La tercera parte aproximadamente de ellos asiste a las escuelas alemanas. Pero el señor De la Fuente y el Consejero-Inspector del Ayuntamiento, señor Stoll, comparten el criterio de que esto no deja de ser una solución de emergencia. Desde las dificultades idiomáticas y las diferencias temperamentales resulta casi imposible para los niños españoles seguir con aprovechamiento las enseñanzas. Por esa razón el Inspector señor Stoll es partidario de reunirlos en una escuela céntrica, con clases especiales para ellos, regentadas por un Maestro titulado español, cuyos honorarios correrían a cargo de la administración alemana.

MATERIAL DIDACTICO EN CINTAS MAGNETOFONICAS

Como complemento de estas enseñanzas primarias se darán cursos de Enseñanza Media para jóvenes y adultos. El material didáctico es enviado desde España en cintas magnetofónicas en las que están grabadas lecciones de las asignaturas de los cursos del Bachillerato Elemental por Profesores especialistas del Ministerio de Educación Nacional. Son las cintas del "Bachillerato Radiofónico".

Son muchos los jóvenes y adultos españoles interesados en su promoción cultural y el Ministerio de Educación Nacional en colaboración con el Instituto Español de Emigración ponen el mayor empeño en darles satisfacción en tan laudable propósito.

Todos los años —y la experiencia va ya por el tercero con resultado francamente positivo— se traslada a Alemania una Comisión de Profesores designada por el Ministerio de Educación Nacional para verificar las pruebas de curso, aplicando la misma medida y el mismo nivel que en España, ya que estos estudios gozan de validez oficial y facultan a los interesados para proseguirlos en España a su regreso.

Impresiona, en verdad, ver a muchos jóvenes españoles apretando los codos en estas clases después de una jornada intensa de trabajo en las fábricas."

UNA ALUMNA DEL B. R. "MISS GASTARBEITER 1966"

Una jovencita de quince años de edad, Camelia Castro Crespo, resultó elegida recientemente en un concurso celebrado en Dortmund (Alemania) "Miss Gastarbeiter 1966" (Reina de los trabajadores extranjeros). Es natural de Madrid y desde tres años reside en Alemania con su familia. Su padre lleva en Dortmund cinco años; primero fue empleado de Correos, y después volvió al mismo oficio que tenía en España. Ella, la "Miss" más joven del mundo, no trabaja; estudia el "Bachillerato Radiofónico" y en los exámenes de octubre aprobó ya el tercer curso.

Camelia Castro fue elegida "Miss Gastarbeiter" entre varias chicas españolas que se presentaron apoyadas por otros tantos Clubs de españoles, en un concurso que por primera vez organizó el "Club Tabá", de Dortmund. Como premio, el Instituto Español de Emigración le obsequió con un mes de vacaciones en España y con un presente de diez mil pesetas que le entregó el Director del citado Instituto, don Miguel García Sáez, en la visita que Camelia le hizo en Madrid.