

EL AULA DE «CULTURA»

del Colegio «San Estanislao de Kostka»

Extensión
cultural

Institución modelo dentro de las actividades complementarias de Centros de Enseñanza Media

Ciclos de conferencias y otros actos celebrados en el actual curso 1966-67

EL "Aula de Cultura" del Colegio "San Estanislao de Kostka" de Madrid, a cuyas actividades hemos hecho referencia en sucesivos números de nuestra Revista, se ha consagrado ya como una instalación modelo, dentro de las actividades complementarias docentes en los Centros de Enseñanza Media, en orden a la extensión cultural, dentro de un programa amplio y completo de sus tareas circun y postescolares. Las conferencias, conciertos musicales, representaciones dramáticas, etc., que integran dicho programa y que se desarrollan escalonadamente, han sido planeadas con un criterio fundamentalmente pedagógico y con una finalidad: actualizar para alumnos y ex-alumnos, padres y profesores, las enseñanzas del "currículum" docente, poniéndolos en contacto con los hechos culturales que ofrecen hoy el mundo y la vida.

A continuación resumimos los actos del "Aula de Cultura" del citado Colegio, celebrados durante el primer semestre y parte del segundo en el curso académico 1967-68, correspondientes a los ciclos de "Orientación familiar", "Formación humana y Orientación Profesional", "Arte y Literatura", "Música" y "Teatro".

"LA EDUCACION SANITARIA EN LA EDAD JUVENIL" El Dr. Bosch Marín pronunció la primera conferencia para padres y profesores, cuyo tema: "Trascendencia de la educación sanitaria en la edad juvenil"

fue ampliamente expuesto y tratado por el eminente catedrático de Higiene Escolar de la Universidad Central, después de hablar de la salud como bienestar físico, mental y social, cuyo fomento no es ya campo privativo de la acción médica, sino de más amplios equipos de colaboración en que, educadores, psicólogos y sociólogos deben actuar junto a los médicos.

Se congratuló el Dr. Bosch Marín de que centros educativos como el Colegio "SEK", vayan procurando, no sólo esta colaboración, sino realizando una auténtica y efectiva labor de orientación y difusión de los conocimientos, conquistas y consejos que se desprenden de una adecuada educación sanitaria.

Ilustrando su conferencia con múltiples datos estadísticos y con una interesante serie de diapositivas, el Dr. Bosch Marín ofreció un amplio repertorio de datos, sugerencias y orientaciones a padres y educadores, destacando la importancia que la Escuela tiene como ámbito en que han de establecerse y modificarse los hábitos que procuren al joven una vida sana y un equilibrio en las diversas dimensiones y posibilidades de la persona. Para ello considera muy importante la coordinación de los programas y las técnicas educativas entre médicos y profesores.

Aboga el Dr. Bosch Marín porque en los medios educativos se proyecten en un sentido práctico, formativo y de aplicación a una mejor promoción y conservación de la salud, muchas de las enseñanzas y conocimientos que se dan a los alumnos.

"UN POETA CAMINA POR AMERICA" Con el título "Un poeta camina por América", don Luis López Anglada, Premio Nacional de Literatura y actual Director del Aula poética del Ateneo de Madrid, hizo una bella y

documentada disertación llena de interesantes observaciones, sobre sus dos viajes por diversos países iberoamericanos: Chile, Paraguay, Bolivia, Perú, Ecuador... De todos ellos ofreció semblanzas de paisajes, costumbres, tipos y recuerdos de nuestra civilización, a través de una serie de impresiones personales directas de espectador agudo y de poeta.

TEATRO: "HOMBRE Y SUPERHOMBRE", DE BERNARD SHAW

El Grupo de Teatro, dirigido por el profesor don Antonio Ayora, representó una adaptación de "Hombre y superhombre" de Bernard Shaw, suprimiendo de ella disertaciones filosóficas y reduciéndola a unos límites bien ponderados de diálogo y acción que ofrecieron una comedia a la par amena, ágil y llena de humor sobre esa especie de "Don Juan al revés", con ocasión de la tradicional representación de la obra de Zorrilla.

"DON JUAN, CALIDOSCOPIO"

Y abundando en este tema literario de noviembre, don Juan Guerrero Zamora dio una brillante, extensa, documentada y sugestiva conferencia con el título: "Don Juan, calidoscopio", a través de la cual ofreció una vasta gama de perfiles del personaje de don Juan en las múltiples concepciones que del mismo nos ofrece el teatro moderno y contemporáneo. El primitivo y anecdótico burlador, ha ido perdiendo caracteres condenables; ha ido haciéndose más humano, más vulgar o más filosófico, más paradigmático, más categórico. De simple fanfarrón pasó a ser ontológico que va ofreciendo una serie de actitudes en busca de una razón de vida que, a veces, le hace tener mucho que ver con Fausto, con Hamlet, con Segismundo. Entre diversas versiones como han ido apareciendo, y sobre todo a partir de ese "Don Juan al revés", que nos ofrece Bernard Shaw en "Hombre y superhombre", la obra seductora de don Juan, como hipersensible seducido, ha seducido a los demás mitos.

Esta conferencia, apoyada en breves y múltiples análisis de las diversas versiones de Don Juan en autores contemporáneos, fue efectivamente calidoscópica, luminosa, llena de color y variedad.

"LA FAMILIA, CUNA DE LA SALUD"

Continuando el ciclo de Orientación familiar, el Doctor Rodríguez de Alarcón, Jefe del Servicio Médico de Auxilio Social y del Instituto Municipal de Educación, habló sobre el tema: "La familia, cuna de la salud".

Enumera el doctor Rodríguez de Alarcón las condiciones de la familia para el perfecto cumplimiento de su función: una constitución estable, de carácter sacramental; una contextura económica eficiente; posibilidad de una localización estable; el hogar; tiempo libre indispensable para la convivencia de padres e hijos; creación de un ambiente afectivo de amor consciente; formación de una conciencia familiar responsable de su importante misión.

Para eso los futuros padres deben conocer todas las obligaciones prematrimoniales que les adviertan de sus posibilidades eugenésicas. Los padres deben ser formados en materia de puericultura. De la atención y trato que se den a un niño en sus primeros meses y años va a depender, en gran manera, su estabilidad, su equilibrio psicofísico.

Estudia la acción sanitaria familiar aplicable a las diferentes edades del niño, subrayando los puntos más importantes de cada uno de los períodos del ser en desarrollo, precisando las formas que aquella deberá tomar en cada momento.

Terminó su brillante disertación mostrando que la educación sanitaria en la familia, como cuna de la salud, es una obra de arte en la que intervienen la ternura, la técnica y el conocimiento.

CONCIERTO PASTOR-GARCIA VELASCO

Segundo Pastor y Venancio Velasco interpretaron una muy escogida selección de obras de Kinberger, Couperin, Vivaldi, Paganini, Iljinski, García Velasco, Villalobos y Segundo Pastor. La extraordinaria calidad de estas dos guitarras, en que se aunan finura, exquisita sensibilidad y brío en una gama de expresión verdaderamente prodigiosa, ofrecie-

COLEGIO "SAN ESTANISLAO DE KOSTKA": (De arriba a abajo y de izquierda a derecha), don Luis López Anglada, don Mariano Yela Granizo y el Comandante don Carlos Conejero, durante sus conferencias en el "Aula de Cultura".



ron al auditorio un repertorio de obras que Segundo Pastor fue comentando para coadyuvar a la formación musical de los alumnos. Toda la actuación de estos dos grandes artistas de la guitarra fue subrayada por entusiásticos y prolongados aplausos.

"EL MAR, ESCUELA DE HOMBRIA" En el ciclo Formación profesional, cuya finalidad es ofrecer a los alumnos de los últimos cursos de bachillerato un panorama de posibilidades y de campos de la actuación humana,

a través de personalidades que les hablen de sus respectivas profesiones, el Jefe de la Oficina de Prensa del Ministerio de Marina, Comandante don Carlos Conejero, habló sobre "El mar, escuela de hombría", haciendo una documentada exposición de la importancia que para España tiene el mar. Analizó el problema de la marina desde diversos ángulos dando a los alumnos una amplia visión, tanto de las razones por las que, para los españoles, los problemas del mar y de la flota son importantísimos, como del proceso histórico por que nuestra Marina pasó a través de los siglos.

Expuso los esfuerzos y planes del Estado español en los últimos años por alcanzar metas dignas, precisas para que nuestra Marina tenga el rango que le corresponde.

Informó igualmente de todas las posibilidades que ofrece al joven la carrera de marino: un camino para estudiar, aprender nuevas técnicas, viajar, conocer ambientes diversos, vivir verdaderas aventuras y sentir la felicidad de estar preparado y dispuesto al sacrificio, a consagrarse a la Patria; a sacar el máximo provecho de cuanto nuestros compatriotas ponen en nuestras manos. Insistió en las condiciones que la Marina requiere en sus hombres: valor, generosidad, constancia, laboriosidad, gran preparación y una resistencia física que da la reciedumbre de espíritu. Es la Marina una verdadera y permanente escuela de hombría en la que, quienes saben que la felicidad no está en un exceso de materialismo, sino en saber vivir, servir y salvar los más altos valores, como el prestigio y defensa de la Patria, siempre encuentran un constante motivo de perfeccionamiento y de aplicación.

"EL HIJO Y SUS MASCARAS" La tercera conferencia de Orientación familiar, con el título: "El hijo y sus máscaras" fue pronunciada por el doctor don Mariano Yela Granizo (1). En la continua relación entre padres e hijos en que aquellos están ayudando a desarrollar la personalidad de éstos, es importante que los padres conozcan, admitan y sepan reconocer las distintas máscaras con que el hijo pasa a ser actor en la vida.

Hay cuatro tipos de ellas: el 1.º proviene de la misma manera de ser hombre. Ser persona es estar abierto a la realidad; no sumergido en la naturaleza. La persona humana es trascendente y esta trascendencia impide que a nadie pueda conocerse plenamente.

El 2.º tipo de máscaras proviene de que el hombre se integra en una sociedad de muchos aspectos que va asimilando de forma compleja. Esta complejidad le obliga a actuar a través de un papel en cada caso.

Al tercer grupo de máscaras pertenecen aquellas que adoptamos de modo deliberado, no pretendiendo engañar, pero defendiendo la intimidad mediante el pudor, el temor o la mentira en ciertos casos, encubriendo supuestas inferioridades.

El 4.º tipo de máscaras, de gran interés por su variedad y riqueza psicológica, es el de las que actúan como mecanismos de defensa de los que el mismo individuo suele no ser consciente. Estas máscaras se articulan con la manera de reaccionar el individuo. El hombre no va a las situaciones de una manera neutra; sino predispuesto en una cierta actitud. Esta puede ser de apertura, cuando se tiende a ver problemas y a solucionarlos, aplicando y acrecentando las energías. Y una actitud de clausura, de defensa, en que la falta de confianza bloquea los propios recursos y agota la energía. A esta actitud negativa los mecanismos de defensa actúan por racionalización, desplazamiento, compensación, sublimación, proyección, evasión y comprensión somática. El doctor Yela hizo un análisis de estas formas y terminó indicando los caminos y actitudes que los padres deben seguir ante las distintas máscaras de los hijos ganándose y mereciendo su confianza y aceptando su personalidad.

(1) En nuestro número de enero se atribuyó esta conferencia al Dr. Yela Utrilla, cuando quien la pronunció fue, como aquí se indica, el Dr. Yela Granizo. Queda salvado el error (N. de la R.).



MUSICA Y TEATRO.—Una de las facetas de la extensión cultural que a través de su "Aula de Cultura" viene desarrollando el Colegio de "San Estanislao de Kostka" es la artística. Los coros del Centro han intervenido en diversas actuaciones, paralelas a las teatrales, que dirige una figura tan cualificada como don Antonio Ayora. La escena que reproducimos en la foto inferior corresponde a la representación de "El Anticuario". Al lado de ella hemos de anotar "Hombre y superhombre", de Bernard Shaw, adaptada por el mismo Ayora; "Son las doce, Dr. Schweitzer", de Gilbert Cesbrón, y "Tic-tac", de Claudio de la Torre, en la línea todas del teatro moderno.



"GIBRALTAR 1966" El joven periodista don Luis Prados de la Plaza, redactor del diario "Arriba", disertó sobre el tema: "Gibraltar 1966". El conferenciante, enviado especial al campo de Gibraltar durante los días de mayo del pasado año, en que se celebraron las primeras conversaciones anglo-españolas, ofreció un documentado reportaje sobre la discutida plaza. Se detuvo en el artículo 10 del tratado de Utrecht y comentó la inteligente política española, expuesta en el Libro Rojo sobre Gibraltar en respuesta al Libro Blanco inglés.

Contó muy numerosas y curiosas anécdotas y ofreció abundantes testimonios de la Prensa mundial sobre el problema de Gibraltar y se detuvo en la descripción del Plan de Desarrollo Económico y Social para el campo de Gibraltar. La reivindicación de Gibraltar ha dado en el último año un paso de gigante.

"LA ESPAÑA BIEN
HECHA EN
AMERICA"

"La España bien
hecha en América".
Presentado
por el profesor don

José Aldomar, que trazó una semblanza del conferenciante como alumno de Eugenio D'Ors, el crítico y escritor don Dámaso Santos hizo un análisis de lo que ha sido, es y puede ser el contradictorio y vivísimo contenido de los hispánicos, que escapa a toda versión simplista, tanto de los efectos postindependientes, como de las evocaciones retóricas tradicionales para constituir algo que España hizo durante algún tiempo y que, para bien de nuestros pueblos y del mundo, tiene que ser continuado a nivel de preocupaciones modernas.

Tras describir sus contactos con el mundo americano, no sólo a través de países de nuestra habla, sino de otros como Brasil y los Estados Unidos, y de ofrecer multitud de ejemplos vivos y reacciones que delatan rasgos hispánicos que allí latan cual rostro viviente a través de lengua, creencias, costumbres, actitud ante la vida, etc., planteó la meditación apasionante de ese contenido de lo hispánico.

Conferenciantes: (De arriba a abajo), don Federico Muelas, don Dámaso Santos y don Luis Prados de la Plaza.



"PORTAL DE LA NAVIDAD" Finalmente, y como pórtico a la Navidad, se verificó un acto bajo el título: "Portal de la Navidad en el Colegio SEK" en el cual, luego de unas palabras alusivas a la Natividad de Nuestro Señor, por el Padre Angel Ortiz de Villajos, el Coro de alumnos menores del Colegio cantó bellos y graciosos villancicos tras de los cuales el poeta Federico Muelas intervino cautivando la atención con su bellissimo y variado repertorio de villancicos "Que dicen..." del boticario, del albañil, del herrero, del taxista, del aviador, del médico, del impresor, del locutor... y de tantos oficios como él hace pasar ante el Niño con sus bellas ofrendas, de gracia, de ingenio, de ternura.

Con sus villancicos, en que toda clase de oficios de todos los tiempos llevan al belén una réplica de amor, Federico Muelas, que si bien compone tanto o mejor dice de sus poemas, nos ofrece un maravilloso retablo abierto, inagotado, con dimensiones tan humanas y tan universales que, trascendiendo límites clásicos de espacio, época y ambiente, dan al Nacimiento una más honda y amplia perspectiva.

Los Coros de alumnas y alumnos de Primaria y Bachillerato concluyeron esta velada interpretando más villancicos.

* * *

Durante el segundo trimestre se han pronunciado en el "Aula de Cultura", entre otras las siguientes conferencias:

"IMPORTANCIA DE LA EDUCACION SANITARIA EN LA FORMACION HUMANA"

De este tema trató el Inspector General Médico de la Cruz Roja Española, Dr. don Juan José Aracama Gorosábel,

quien inició su disertación con un canto a la juventud entendida más como un estado de la mente que como una época de la vida; como una actitud del hombre frente a la vida en que se siente fe en ella, en nosotros, en el porvenir. Hay en ella entusiasmo; predominio del valor sobre la timidez; de la esperanza y el amor ante lo maravilloso frente a todo escepticismo. Serás tan joven como lo sea tu fe y tan viejo como lo sea tu duda. Los humanos envejecen cuando desertan de sus ideales; cuando falta el entusiasmo; cuando se desiste de la acción generosa para lograr el ideal del bien, de la justicia, de la verdad y la belleza encauzamos a lograr un convivencia altruista y humanitaria.

Explicó después el general Aracama la génesis de la Cruz Roja Internacional y su organización, así como la acción de España en tan benemérita institución.

El reconocimiento de la salud como un derecho del hombre y la serie de acciones y campañas encauzadas a realizar tal fin han culminado hasta ahora en las obras derivadas de los estudios y acuerdos verificados en los Congresos y Jornadas médico-sociales.

Se refirió después el general Aracama a la extensión, alcance y eficacia de la aducción sanitaria, que debe ser impartida por cuantas personas ejercen su acción profesional sobre grupos humanos, especialmente los educadores, convenientemente preparados para ello, dando especial importancia a la ejemplaridad sobre los meros consejos.

En este campo de la educación, considerando en sus más amplios sectores, es mucho lo que tiene que hacer la medicina preventiva, tanto para dosificar y orientar la labor de los sujetos, como para detectar defectos y anomalías que se deben corregir a tiempo. Es muy importante en esta labor de diálogo y la colaboración entre educadores y familias de los educandos.

Definió el socorrismo como la puesta en práctica de la parábola del buen samaritano. En todos los momentos oramos a Dios con cuantas buenas obras hagamos prácticamente con nuestro prójimo. Se extendió el doctor Aracama en cuanto abarca el socorrismo como necesaria fuente de información y escuela de cuanto se debe hacer, o no hacer, cuando el prójimo nos necesita; llegándose a la misma donación de sangre. En el socorrista no sólo ha un experto en recursos y remedios eficaces, sino un espíritu altruista.

Finalmente, habló de las luchas médico-sociales que la Cruz Roja lleva a efecto, como profilaxis de cardiopatías y protección al cardíaco, pediatría preventiva (protección a la madre y al niño), lucha anti-diabética, lucha anti-reumática, rehabilitación, diagnóstico precoz del cáncer y donación de sangre, de la que dijo: "Si todo español diese una vez al año, habría suficiente para todas nuestras necesidades."

Hubo una España bien hecha en América que nos pertenece y compromete por igual a todos los hispánicos.

Indicó igualmente los proyectos de extensión de esta labor humanitaria y precisa, como el establecimiento de un hospital para quemados, banco de ojos, etc.

Terminó su disertación el general Aracama con las palabras con que clausuró recientemente un congreso en Colombia: "Lo que se necesita en el mundo es mucha fe: muchos Quijotes y algunos Sanchos, pero pocos, para hacer realidad la idealidad de un Quijote y para que resalte el contraste entre quijotismo y sanchopanismo."

"CATEDRAS DE BASE: MATEMATICAS" Sobre el tema "Carreras de base Matemáticas. Matemática clásica y moderna" disertó el Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, don Miguel Jerez Juan.

Hizo una llamada al examen de conciencia de actitudes de los alumnos, ofreciendo una serie de anécdotas para que los jóvenes *no se desorienten en cuanto a sus posibilidades matemáticas en el momento de elegir carrera*. Hay quien se equivoca operando y, sin embargo, posee una gran potencia de intuición que le faculta para afrontar problemas científicos. A continuación, hizo resaltar una serie de razones por las que, tanto a través del proceso histórico como de la necesidad de una mayor armonía en la vida de los hombres y de los pueblos, se establecen y habrán de establecerse cada vez más numerosos puentes entre las humanidades y la técnica.

Expuso un resumen panorámico de la historia y desarrollo de las matemáticas desde los griegos, árabes, Renacimiento, hasta Descartes. Haciendo notar cómo las matemáticas han ido experimentando un proceso de unificación, al mismo tiempo que se iban desarrollando sus distintas ramas. Las obras de Fermat, Pascal, Newton, Leibniz, Lagrange, Fourier, Gauss..., han venido estableciendo aportaciones y generalizaciones hasta el establecimiento de álgebra moderna. Hoy los modelos intuicionistas heredados de los griegos están en crisis. La moderna matemática de los conjuntos, el álgebra abstracta, que engloba, de una manera teórica y general, todas las ramas hasta ahora conocidas, constituyen la vanguardia de un proceso teorizador de pura ciencia que, naturalmente, no implica abandono de la matemática clásica aplicada a todas las actividades técnicas.

El señor Jerez hizo posteriormente una ordenada exposición de todas las carreras con base matemática, estableciendo una distinción entre ingenierías estáticas, dinámicas, de la naturaleza y de la organización, indicando los tipos de matemáticas aplicables a cada una, pero estableciendo previamente que filosofía y matemática pura son dos campos no incompatibles; sino que, por el contrario, muchas veces necesariamente conjugables en la dedicación a la ciencia básica. A diferencia de la ciencia experimental y de las técnicas de aplicación utilitaria.

* * *

Para este segundo trimestre están además programados en los distintos ciclos los siguientes actos:

Ciclo Orientación profesional: "El cine al servicio de la Ciencia", por el Presidente de la Asociación Española de Cine Científico D. Guillermo Fernández López Zúñiga.

Ciclo Formación humana: "La juventud y el Concilio", por el periodista D. Enrique Miret Magdalena; y "La dignidad de ser hombre", por el Catedrático de Filosofía Dr. D. Adolfo Muñoz Alonso.

Ciclo Orientación familiar: "El conflicto entre generaciones", por el Dr. D. Juan Ruf Carballo; y "El encuentro personal con el hijo", por el Catedrático de Psicología Dr. D. Mariano Yela.

Ciclo Formación Musical: Concierto por el Cuarteto Clásico de T. V. E.; y "La música de percusión a través del tiempo". Conferencia Concierto por el Profesor del Real Conservatorio D. José M.^a de Martín-Porrás.

Grupo de Teatro: "Son las doce Dr. Schweitzer", adaptación de la obra de Gilbert Cesbrón por el profesor D. Antonio Ayora; y "Tic-tac", de Claudio de la Torre, dirigido por el Profesor D. Antonio Ayora.