

Primera Reunión de Estudios del Distrito de Granada

COMPLETANDO las Reuniones de Estudio del Profesorado, organizadas por la Inspección de Enseñanza Media del Distrito de Granada durante el presente curso, del 8 al 11 de mayo tuvo lugar la Primera Reunión de Profesores de Dibujo, con arreglo al siguiente programa:

LUNES DÍA 8 DE MAYO.—Instituto “Angel Ganivet”.

11,00.—Sesión de Apertura, presidida por el Excmo. Sr. Rector, e inauguración de la Exposición de Dibujos presentados por los alumnos del Distrito.

Seminario “Padre Manjón”.

16,00.—“Problemas generales de la Metodología y Didáctica del Dibujo”. Ponente: don Miguel Rueda Morales, Profesor de la Escuela Normal y Adjunto del Instituto de Almería.

18,30.—“El Dibujo en 1.º y 2.º cursos. Organización de la clase”. Ponente: don Luis Fajardo Velázquez, Profesor de varios Centros de Granada.

MARTES DÍA 9 DE MAYO.—Seminario “Padre Manjón”.

9,30.—“La enseñanza del Dibujo en 3.º curso”. Ponente: don Fernando Peña Pastor, Catedrático del Instituto Femenino de Málaga.

11,30.—“La enseñanza del Dibujo en 5.º curso”. Ponente: don José Martínez Puertas, Catedrático del Instituto “Padre Suárez”, de Granada.

16,00.—“La enseñanza del Dibujo para alumnas y alumnos”. Ponente: don Amalio García del Moral y Garrido, Catedrático del Instituto “Angel Ganivet”, de Granada.

MIÉRCOLES DÍA 10 DE MAYO.—Seminario “Padre Manjón”.

9,30.—“El Dibujo y las demás disciplinas”. Ponente: don Arturo Company Barber, Catedrático del Instituto de Ceuta.

11,30.—“El Dibujo en el Preuniversitario”. Ponente: don Francisco Salcedo Mínguez, Profesor de Dibujo de la Facultad de Ciencias.

14,00.—Comida de hermandad en un céntrico restaurante.

Instituto “Padre Suárez”.

17,00.—“Necesidad del título y modo de obtenerlo. Posibilidades del Dibujo en la vida ordinaria”. Ponente: don Antonio Merino Vilchez, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios y de varios Centros de Granada.

18,30.—Sesión de Clausura y entrega de los Premios y Diplomas concedidos a los dibujos presentados.

JUEVES DÍA 11 DE MAYO.—10,00.—Visita a los monumentos artísticos de la ciudad.

En la sesión de apertura, el Inspector-Jefe del Distrito explicó el alcance del cursillo, inaugurándose por el Rector la Exposición de Dibujos de los alumnos del Distrito, cuyos premios y diplomas fueron entregados en la sesión de clausura. Esta fue presidida por el Ilmo. Sr. D. Alfonso Guiraum Martín, Inspector Jefe de Enseñanza Media del Distrito, al que acompañaban: D. Mariano Antequera

García, en representación del Jurado calificador de la mencionada Exposición; D. Nicolás Flores Micheo, Inspector de Enseñanza Media; la Directora del Instituto «Ganivet», doña Angeles Vaquerizo, así como los Catedráticos de Dibujo de los citados centros, don José Martínez Puertas y D. Amalio García del Moral.

El Inspector-Jefe señor Guiraum agradeció

ante todo la colaboración prestada por los Profesores, destacando el alto interés de los mismos, demostrado en las jornadas de trabajo celebradas. Después de dar las gracias a todas las autoridades académicas, que tanto ayudaron al mayor esplendor de los actos, procedió a hacer públicos los premios y diplomas concedidos, con los siguientes resultados:

Dibujo, tema libre.—Primer premio, Concepción Navarro Lafuente, alumna del Instituto «A. Ganivet»; segundo premio, Cecilio Espejo Velasco, alumno del Seminario Menor Claretino de Loja; tercer premio, María Cid, alumna del Colegio «La Presentación», de Granada, y diplomas de honor, a los alumnos siguientes:

Rafael Ortega Torres, Instituto «Padre Suárez»; José Correa Díaz, C. Perpetuo Socorro de Santa Fe, equipo A del Instituto Laboral de Vélez Rubio (Almería); M. C. Guerrero, Instituto Politécnico Español (Tánger), J. Luis García Junco, C. PP. Escolapios (Granada); Jorge Miguel Fernández Martín, Instituto «P. Suárez»; José Martín Baena, Colegio HH. Maristas, de Granada; María Teresa Mora, Instituto Femenino de Málaga; Rafael Moreno García, C. Ave María de Granada; Jesús Martínez Díaz, C. Ave María de Granada.

Dibujo técnico.—Primer premio, José Luis Vidaurreta Villarejo, alumno del Instituto de Antequera; segundo premio, Pedro Fernández Ardila, alumno del Colegio «HH. Maristas» (Granada); tercer premio, Dolores Aurora López López, alumna del Instituto «Ganivet» (nocturno), y diplomas de honor a los siguientes alumnos:

M. Torres Guerrero, Colegio Ave María; Andrés Pérez Sánchez, Instituto Laboral de Vélez Rubio; Sebastián Bonilla, Instituto Politécnico E. de Tánger; David Jiménez Aguilar, Instituto de Jaén; J. A. Peña Martínez, Instituto «P. Suárez»; Jacinto Aguirre Tortosa, Instituto de Melilla; Rafael Fernández Villanueva, Instituto de Almería.

Dibujo decorativo.—Primer premio, Ana Mézcua Porras, alumna del Instituto Angel Ganivet; segundo premio, María del Carmen García Jiménez, alumna del Instituto Femenino de Málaga; tercer premio, J. de Dios Moreno Romera, alumno del Colegio «HH. Maristas» (Granada); y diplomas de honor a los siguientes alumnos: María Isabel García Alonso, C. «La Presentación», de Granada; Isabel Ruiz Salcedo, Instituto de Jaén; Ana María Guerrero Sueiro, C. «La Presentación», de Granada; María del Carmen Guerrero, Instituto Politécnico Español de Tánger.

Entregados los premios y diplomas, el señor Guiraum declaró, en nombre del Director General de Enseñanza Media, clausuradas las reuniones de Profesores de Dibujo.

EL DIBUJO DESARROLLA LA PERSONALIDAD

Completando las informaciones sobre la Reunión de Profesores de Dibujo, «El Ideal», de Granada, publicó la siguiente «interviu» con el Catedrático D. Amalio García del Moral:

«Con la entrega de diplomas a los alumnos que los merecieron, por los dibujos presentados en la Exposición completísima que hemos admirado, quedó clausurada la I Reunión de Profesores de Dibujo del Distrito Universitario, organizada por la Inspección de Enseñanza Media. Nos ha parecido de actualidad recabar sobre el tema algunas declaraciones y nadie mejor que el artista granadino y Profesor de Dibujo en el Instituto «Ganivet» y en la Escuela del Magisterio, D. Amalio García del Moral, que tuvo a su cargo el desarrollo de varias ponencias:

—¿Tienen interés estas Reuniones de Profesores?

—Indudablemente, estas Reuniones de los Profesores de Dibujo de Enseñanza Media de todos los Centros oficiales y privados, del Distrito Universitario, organizadas por la Inspección de Enseñanza Media del mismo, tienen un gran interés, desde el punto de vista de la didáctica del Dibujo.

—¿Por qué?

—Por permitir un intercambio de puntos de vista, un contacto entre todos los Profesores de esta disciplina, una mutua comprensión y exposición de los muchos y complejos problemas que se relacionan con la enseñanza del Dibujo en todos sus aspectos: dibujo imaginativo, del natural, científico, decorativo, etc., y que forman parte del actual cuestionario.

—¿Los dibujos expuestos, de dónde son?

—La Exposición de dibujos que se ha celebrado en el Instituto «Ganivet» está formada de trabajos de alumnos de todos los Centros que abarca nuestro Distrito Universitario.

—¿Su juicio sobre la Exposición?

—Esta Exposición muestra palpablemente la eficaz labor y preparación del Profesorado de Dibujo. De su importancia habla bien claro el hecho de que nuestro Rector, que nos hizo el honor de inaugurarla, haya concedido, llevado de su entusiasmo por estos temas de la educación estética, unos premios que, en unión de los diplomas otorgados por la Inspección, serán un estímulo para los alumnos.

—¿Muchos dibujos presentados?

—La Exposición abarcó las siguientes facetas: dibujo libre y del natural, dibujo técnico y dibujo decorativo. En ella figuraron varios miles de dibujos, muchos de ellos de indubitable calidad.

—¿Fueron importantes las ponencias desarrolladas?

—Las diversas ponencias, desarrolladas con un deseo por parte de todos de concreción y adaptación a las cualidades primarias de los educandos, desde luego fueron muy importantes.

—¿Prácticas?

—Tanto, que han de saber los padres de familia que las dificultades que presenta esta enseñanza para alumnos y alumnas se están estudiando con un sentido constructivo, teniendo en cuenta que en muchos casos los Profesores también son padres con hijos en edad escolar.

—¿Acuerdos de interés?

—Me interesa mucho hacer constar que uno de los acuerdos de esta Asamblea afirma que, considerado simplemente como lenguaje gráfico, como una estructura de formas, el dibujo es perfectamente comunicable al alumno.

—¿Es fácil dibujar?

—A dibujar puede aprender todo joven, cualquiera que sea su personalidad. Con esto, fruto de una larga experiencia del Profesorado, se desestima la reiterada y gratuita afirmación de que muchos jóvenes no tienen cualidades para la práctica de esta asignatura.

—¿Así, pues...?

—A dibujar, simplemente como un medio gráfico de expresión, una finalidad artística posterior, todos pueden y deben aprender.

—¿Educa el Dibujo?

—Como medio formativo e informativo, es uno de los instrumentos más eficaces de educación.

—¿Qué se persigue al enseñar Dibujo?

—Son diversos los fines que se persiguen con su estudio en la enseñanza media, tales como dar al futuro bachiller un concepto general, íntegro, del dibujo en sus diversos as-

pectos y de acuerdo con su importancia educativa, social y estética; cultivar la personalidad mediante el desarrollo del poder creador y desarrollar el poder de observación.

—¿Algunos más...?

—El Dibujo capacita al alumno o alumna, por medio de posibilidades ideológicas y técnicas, relacionadas con las actividades de cada sexo, para su función como individuo activo, en los diversos aspectos de la vida. Y también cultiva la comprensión artística.

—¿Hubo ya otras Asambleas de profesores de Dibujo?

—En el Distrito es la primera, aunque ya en España hubo otra. Esta Asamblea es la tercera organizada por la Inspección de Enseñanza Media en este curso, entre otras asignaturas, lo que demuestra el celo e interés de la misma por las cuestiones didácticas.

—Celebrada con gran entusiasmo, ¿verdad?

—Quisiera que llegara al gran público el buen deseo que anima a Inspectores, Catedráticos y Profesores. El alumno ha tenido en todos nosotros, no unos futuros jueces, sino unos educadores, que se han interesado por sus problemas, que han pretendido allanarles dificultades, que han considerado todos los escollos que se le plantean al joven en el estudio de esta asignatura.

—¿Trataron de horarios y programas?

—Se ha procurado unificar criterios, amoldar los horarios a una lógica distribución de la enseñanza dentro del conjunto de asignaturas, concretar el temario y, sobre todo, adaptar la enseñanza de esta disciplina a la evolución psíquica y física del educando.

—¿Algo más?

—Quisiera destacar que nuestro Rector, la Inspección de Enseñanza Media, la Dirección del Instituto «Ganivet», han dado toda clase de facilidades para el desarrollo de estas reuniones y exposición de trabajos, por lo que he de consignar nuestro agradecimiento, en nombre propio y en el de todo el Profesorado de Dibujo, a todos ellos, así como al Jurado que, sacrificando tiempo y ocupaciones, ha otorgado los premios de la Exposición.»

LA GRAVITACION UNIVERSAL Y EL CAMPO GRAVITARIO TERRESTRE

Por ANTONIO MINGARRO

Pesetas 6

Ediciones de la Revista «ENSEÑANZA MEDIA»