

El "DÍA DE FRANCIA" en el Instituto femenino de Almería

LENGUAS
MODERNAS

Adaptación escénica de la fábula "La Cigale et la Fourmi" y representación de la comedia "Les Boulingrin"

Exposición de paisajes y preparación de un viaje por tierras francesas

EL "Día de Francia", celebrado en el Instituto femenino de Almería, y esperado con interés por los aficionados a la lengua francesa, revistió gran brillantez y el pequeño salón de actos del Centro se reveló insuficiente para contener la gran afluencia de público. Ocuparon la presidencia le Ilma. Sra. Directora, doña Agueda Collado, y el Cónsul de Francia en Almería, señor René Bizet, a quien acompañaba su esposa.

Carmen Cruz Mañas, alumna de primer curso, resaltó la importancia del acto y presentó el programa con soltura y cuidada dicción, por lo que mereció muchos aplausos. Empezó la representación con una adaptación escénica de la conocida fábula de La Fontaine "La Cigale et la Fourmi", realizada con canciones y danzas.



Emilia Pérez Baldó, Pepita Blanes y Asunción Moreno en una escena de "Les Boulingrin".

El coro de Hormigas desfiló marcialmente entonando un himno al trabajo, y el de Cigarras ejecutó un ballet con motivos inspirados en las bellezas de la naturaleza y la alegría de vivir. Cuando las alumnas de 1.º y 2.º terminaron la fábula, las alumnas de sexto cantaron tres canciones como intermedio, con acompañamiento de guitarra.

A continuación se presentó la comedia de Georges Courteline "Les Boulingrin". La alegría, el movimiento y la comicidad irresistible de esta pieza ganaron el favor del público que se divirtió con las disensiones de la pareja protagonista y las desventuras del visitante.

Poco después, el señor Bizet inauguró una Exposición de paisajes de Francia. Estos paisajes, obtenidos por nuestras alumnas a través de la Correspondencia Escolar Internacional, representan mucho trabajo epistolar y un gran entusiasmo. En la actualidad sólo tenemos paisajes de diecisiete departamentos franceses, con los que hemos sostenido correspondencia en este curso, pero esperamos completar la colección en años sucesivos.

Las alumnas de Preuniversitario habían preparado para esta fecha la lectura de "Il ne faut jurer de rien" de Musset pero hubo que aplazarla por enfermedad de una de las lectoras.

Todas estas actividades que brevemente reseñamos ofrecen un innegable interés pedagógico e incrementan la vocación de las alumnas por el conocimiento de la lengua y de la cultura francesas. No es, pues, de extrañar el entusiasmo con que las niñas acogen estas tareas extraescolares. Para completar la formación lingüística y geográfica, tenemos puesta nuestra ilusión en un viaje a Francia, que las circunstancias económicas han hecho imposible hasta ahora pero que confiamos poder realizar en el futuro.—ELISA PLATERO.

ALEMAN FUNDAMENTAL

Raíces alemanas, por el Dr. Miral y Elementos de gramática alemana,
por el Dr. Manzanares.

ED. DE LA REVISTA «ENSEÑANZA MEDIA»

Ptas. 80