

El juego de los ¿POR QUÉ?

Mariano Coronas Cabrero

Desde hace ya unos años, en la página 2 de "El País de las Tentaciones" (suplemento del diario El País que se publica cada viernes) aparece una pequeña sección con el título de "¿Por qué?". Los lectores envían propuestas de preguntas. El periódico selecciona una para cada semana, la hace pública y los lectores envían respuestas a la misma. Una selección de las recibidas se va publicando cada semana. La sección, en un principio, tenía casi una página de extensión y poco a poco se ha ido reduciendo el espacio, pero no se ha interrumpido. Además, el periódico tiene esta misma sección abierta, en su edición electrónica, para que quien quiera envíe respuestas por E-mail.

Inspirados en esa idea, empezamos el juego contestando a un par de preguntas asequibles del periódico, pero enseguida decidimos que era más rico hacer una actividad interna y sistemática, al menos por un tiempo.

Lo que tenéis a continuación es parte del juego que fuimos practicando durante varias semanas con el alumnado de sexto de Primaria. Un día hacíamos una pregunta, de esas que parece que no tienen respuesta. A continuación, dejábamos un tiempo para intentar contestarla con imaginación y sentido del humor y por último seleccionábamos las respuestas más ocurrentes. Junto con las respuestas, el alumnado que quería planteaba ya nuevas preguntas. Se trataba de jugar con las palabras y con la imaginación, una actividad muy saludable. La lectura de las respuestas nos proporcionó buenos ratos de risa y diversión y fueron alimentando una sección fija en nuestro periódico semanal; un periódico con nombre curioso: "Informe 2".

1.- ¿Por qué cuando nos vamos a dormir nos metemos en el cuarto y no en el quinto?

- Si pudiera no dormiría ni en el cuarto ni en el quinto, dormiría en el primero para no tener que subir tantas escaleras.
- Me meto en el cuarto porque si me caigo lo hago desde menor altura que desde el quinto.
- Yo me meto en el segundo porque en el cuarto y el quinto hay una discoteca.
- Porque hasta el cuarto hay ascensor y de allí al quinto hay que subir andando.
- Porque en el cuarto yo duermo y en el quinto está la terraza.
- Pues yo duermo en un sexto y no me ha pasado nada.
- Porque en el quinto pino sólo hay un árbol.
- Porque en el cuarto hay vater y cuando tengo ganas de orinar no puedo



ir al quinto porque subo las escaleras andando y cuando llego ya me he meado.

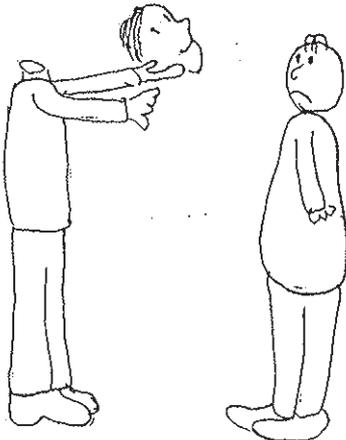
- Yo duermo en el cuarto porque en el quinto están de obras.
- Porque mi casa sólo tiene cuatro pisos. Si me voy a dormir al quinto, dormiría en el tejado.
- Porque en el cuarto duermo yo y en el quinto, mi primo.
- Porque el quinto es el último y tiene terraza y como soy sonámbula podría caerme abajo.



INFORME 2

Periódico Mural Semanal - 11 de Diciembre de 1.998 - Nº 10
Alumnado de 6º de Primaria

DIBUJAMOS FRASES HECHAS



Javier Sarretó.

"Dar la cara"

9-12-98

Un aficionado de la real sociedad fue apunhalado en Madrid por un bárbaro que no toleró que Aitor llevara símbolos identificativos de su equipo. Aitor ha muerto como consecuencia de la agresión.

10-12-98

En Lilla, monte de Francia, entre el 12 de Diciembre y el 14 de Marzo del 99 se realiza una gran exposición sobre el pintor aragonés Francisco de Goya.

ADIVINANZA.

Muchas vueltas da,
y si no fuera por ella
la ropa sucia llevarás.
Ylenia

En este puente tan largo

han venido a verme mis
tíos de Torrente. Me han traído
un regalo. Ylenia.

LIBROS

1,30 m

Irene Barraón

Autor: Michel Grimaud

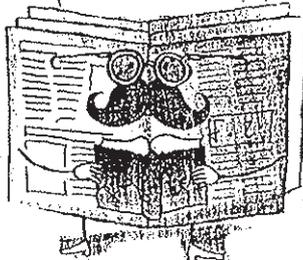
Título: Los pataplas

Páginas: 89

Este libro trata de una niña que nació con unos pies muy grandes y tal como comía le iban creciendo hasta que se le hicieron de un metro y medio. No salía de casa y cuando se quería casar no la quería nadie.

Su padre ofreció su fortuna por un marido para su hija, pero había un chico que la quería.

Se enamoraron y se casaron sin fortuna porque su padre no lo quería.



El juego de los ¿por qué?

¿Por qué estamos siempre en la luna de Valencia y no en la de Zaragoza?

- No lo sé, soy de Nueva York. (Firmado: King Kong).

- Yo quise estar en la de Zaragoza, pero me dijeron que ya estaba "llena".

- Eso es mentira. Sólo hay una luna.

- Porque en Valencia quieren que se les caiga la luna encima y no el mundo, y con el peso de la gente esperan que se caiga de una vez.

- Porque Valencia tiene mar y hay mejor clima.

- Y yo qué sé. Nunca estoy en la de Valencia, siempre estoy en la de Nueva York.

- Porque Valencia es la tierra de las flores, del naranjo y del arroz y en Zaragoza sólo hace invierno.

NOTICIAS DE CLASE

Ayer dormimos la clase para cuando llega que sea Navidad.

En clase hemos hecho poesías en memoria de Gloria Fuentes.

Jaime, de 6ºA, llevaba un pequeño esquinca pero ya se le ha curado.

Este fin de semana un poco largo no me he ido de vacaciones pero he ido con mi padre a la huerta de mi abuelo y le he ayudado
Néstor

2.- ¿Por qué siempre llevamos una mosca detrás de la oreja y no una margarita?

- Porque yo no podría soportar a mi madre encima de la oreja (se llama Margarita, ¿sabes?).
- Porque si tuviera una margarita, vendrían las moscas y me picarían..
- Porque detrás de la oreja no tenemos un huerto.
- Porque detrás de la oreja siempre tenemos algo de porquería y las moscas acuden a ella.
- Porque las margaritas están en el campo.
- Porque Margarita es mi prima y pesa 85 kg.
- Porque tenemos mierdecilla y acuden al olor.

3.- ¿Por qué echamos la casa por la ventana en vez de tirar sólo el televisor?

- Porque si tirásemos el televisor, no podríamos comernos las uvas.
- Porque si lo tirásemos no sabríamos si "España va bien".
- Porque si no, no podríamos criticarla y decir que nos come el coco.
- Porque para muchos la televisión lo es todo.
- Porque la casa es vieja y las cosas viejas se tiran.
- Porque la casa está vieja y el televisor es nuevo.
- Porque si lo tirase, no sabría si me había tocado el gordo de navidad.

4.- ¿Por qué el radiador da calor y la radio sólo habla?

- Porque la radio es sonámbula y el radiador, no lo es.
- Porque aún no han inventado radiadores con antena.
- Porque el radiador no tienen altavoces.



- Porque si la radio diera calor, al acercarte para saber quién había marcado un gol, se te quemaría la oreja.

- Porque el radiador sólo daría noticias calientes.

- Porque en verano no habría noticias, ya que los radiadores están apagados.

- Porque la radio tiene para subir y bajar el volumen, pero el radiador sólo tiene volumen de agua.

5.- ¿Por qué nos ponen el culo como un tomate y no como una acelga?

- Porque el tomate es redondo y la acelga no.

- Porque te lo ponen caliente y no verde.

- Porque la pintura verde vale dinero y los golpes son gratis.

- Porque si nos lo ponen como un tomate, se pone rojo y si nos lo pusieran como una acelga, se nos pondría el culo verde y con hojas.

- Porque así se puede untar el pan.

- Porque si te lo pusieran como una acelga, no se vería si tu madre te ha pegado.

- A mí ya me va bien, porque me gusta poco la verdura.

6.- ¿Por qué dormimos como troncos?

- Porque el sueño es tan profundo como la corteza de un árbol.

- Porque en la oscuridad nos vemos marrones, del color de los troncos...

- Porque si durmiéramos como ramas, podríamos caernos de allí arriba.

- Eso es mentira. Los troncos no roncan.

- Porque duermo al lado de la chimenea.

- Porque el cuerpo es el tronco, los

brazos las ramas y las piernas las raíces.

- Yo duermo como un tronco, pero con cabeza y extremidades.

7.- ¿Por qué se llora como una magdalena y no como un bizcocho o una rosquilla?

- Porque la rosquilla tiene un agujero y se nos caerían las lágrimas.

- Porque empapa más.

- Porque la magdalena tiene un papel con el que puedes limpiarte las lágrimas.

- Porque si lloráramos como una rosquilla, nos pringaríamos de azúcar.

- Porque las magdalenas son dulces y las lágrimas saladas.

- Porque una magdalena se parece más a una lágrima, que el bizcocho o la rosquilla.

- Porque la magdalena está muy buena, el bizcocho está algo pocho y la rosquilla está agujereadilla.

8.- ¿Por qué le ponemos el cascabel al gato y no al perro?

- Porque si lo llevara el perro, al andar sonaría como una orquesta entre los ladridos y el cascabel.

- Porque el gato te araña en la cara y así te contratan para hacer de Eduardo manos tijeras.

- Porque el perro no se lo deja poner y te mordería.

- Porque me gusta más oír miau, miau y tilín, tilín...

- Porque los gatos son presumidos y quieren llevar collar y los perros son más sosos.

- Porque a los gatos se les pone en la cola y el perro la mueve mucho.

- ¡Y yo qué sé! A mí también me gustaría llevar uno. (Firmado: Snoopy).



9.- Si nosotros venimos del mono, ¿de dónde viene el mono?

- Está muy claro, el mono viene de Mónaco.

- No lo sé, pregúntaselo a Chita.

- Del país más mono del mundo: Monolandia.

- De comer plátanos.

- Del circo.

- ¡Hi! ¡Hi! **No lo** ¡Hi! ¡Hi!, sé. ¡Hi! ¡Hi!

- No sé, pero conozco uno que va en MONOpatín, lleva MONÓculo, dirige un MONOpolio, tiene un apellido MONOsílabo, habla MONÓtonamente y es muy MONO de cara... ¿o no es un MONO...?

10.- ¿Por qué cuando nos enfadamos estamos como el perro y el gato y no como el gato y la rata?

- Porque la rata corre mucho y el gato no la pillaría.

- A mí me gustaría estar como la mula y el buey.

- Porque en mi casa no tenemos ratones.

- Porque la rata come queso y a mí no me gusta.

- Porque el perro y el gato son de la misma estatura y el gato es más grande que la rata.

- Porque siempre ganaría el gato.

- Porque si el gato se come al ratón, al ser pequeño, no le llegaría ni a la punta del zapato.

- Porque yo no me meo en el pasillo de casa, no como mucho queso y tampoco hago agujeros en las paredes.

- Porque si Susanita tiene un ratón, no creo que se compre un gato...

