

# LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA EN INGLATERRA

Exposición de trabajos de escuelas secundarias, organizada por la Unión Geográfica Internacional en Londres

Por ADELA GIL CRESPO  
(Catedrática del Instituto de Avila)

AL celebrarse en Londres en la segunda quincena del mes de julio el veinteavo Congreso Internacional de Geografía, la Comisión para la Enseñanza de la Geografía en las Escuelas secundarias, que dependiendo de la Unión Geográfica Internacional trabaja en íntima dependencia de la UNESCO, ha presentado una interesante exposición, hecha a base de los trabajos de los alumnos, de la enseñanza de la Geografía en las Islas Británicas.

A ella prestamos particular atención y pasamos por alto la enseñanza de la Geografía en la escala de lo mundial, pues ya de ello hablamos en otro artículo, en el pasado Congreso de Estocolmo.

La exposición abarca todos los tipos de trabajos prácticos hechos en las diversas ramas de la Enseñanza Secundaria en las Islas Británicas, los medios visuales empleados por el Profesor en las clases como complemento de las explicaciones y de los libros de texto y los medios de difusión empleados para la divulgación de los conocimientos geográficos, con la colaboración de la B. B. C. de Londres.

Responde la exposición al moderno enfoque de enseñanza en sus variadas ramas, de hacer de los conocimientos viva actualización y comprensión práctica y experimental. El huir de la rutina y de lo memorístico puro, y en la rama geográfica desprenderla del sentido puramente descriptivo, pues lo primero que hay que enseñar al niño o al muchacho es a interpretar y localizar para que en un momento determinado pueda describir el fenómeno físico o humano.

A través de la Exposición hemos podido ver los diversos aspectos que tiene la enseñanza de la Geografía en los estudios secundarios, equivalente a nuestros Bachilleratos y a la Enseñanza Comercial.

Iniciamos nuestro recorrido por los trabajos prácticos de los cursos menores.

Se inicia la enseñanza de la Geografía con trabajos prácticos basados en estudios de Geografía local. Son varios los ejemplos expuestos, tomemos uno de ellos, el de la parroquia de Evell. Al alumno se le da una hoja en la que hay una clara y breve explicación de la época de fundación de tal parroquia y el momento en el que sufrió una total transformación. Se añade en la explicación por qué ha sido tomada como ejemplo de estudio.

El alumno procede bajo unas directrices a alzar los mapas y gráficos que explicarán el porqué de su desarrollo a partir del año 1930. El plan seguido es el siguiente:

- 1.º Trazando un croquis de la parroquia de Evell.
- 2.º Localizándolo dentro de la gran demarcación administrativa a la que pertenece.
- 3.º Representando en un mapa de escala 1 : 50.000 el relieve, valiéndose de curvas de nivel. Se acompaña de un perfil con las alturas, hecho en papel milimetrado.
- 4.º Representación geológica, empleando colores, a la que acompaña un comentario del alumno sobre la naturaleza de las rocas de la localidad que se han

representado en el mapa. Los diferentes colores y signos aclaran el tipo de rocas.

Esta primera parte de Geografía física ha de servir de base al estudio de Geografía humana, que es el objetivo principal. De él interesa el crecimiento de Evell con el trazado de calles y alzado de sus construcciones.

Son planteados por el Profesor dos problemas:

- a) Empleo de los edificios.
- b) Edad de los edificios.

Se discuten disintiendo las opiniones que se ven plasmadas en dos tipos de planos y de gráficos. Para datar los edificios se sigue un criterio, el de dividirlos en anteriores a la época victoriana y en posteriores a ella.

En un mapa se sitúan valiéndose del uso de diferentes colores el uso de los edificios.

- a) Viviendas.
- b) Fábricas y tiendas.
- c) Bancos y oficinas.
- d) Edificios públicos.

La tercera parte del estudio versa sobre la población. Para ello son ejecutados dos tipos de trabajos: el de gráficos, acompañados de un estudio en el que se recoge la evolución de la población; y un mapa en el que se destaca la actividad de esa población, destacándose las zonas residenciales, las de mayor actividad y el núcleo primitivo.

Estos trabajos son realizados por alumnos comprendidos entre los once y los doce años.

En años inmediatos se pasa de lo local a lo general bien ocupado de una región francesa; por ejemplo, estaba expuesto el estudio morfológico del Macizo Central Francés, con su extinguido volcanismo. El alumno maneja mapas de gran escala para la localización general y topográficos para la explicación de los fenómenos más revelantes. Otro ejemplo es el estudio de un río, tal como el Rhin. En un gráfico ha sido trazado su recorrido, y en cortes se han destacado los accidentes más peculiares; las terrazas, y la fosa renana entre los Vosgos y la Selva Negra.

Dentro de la Geografía general, la climatología es objeto de un meticoloso estudio basado en observaciones de temperaturas, lluvias y vientos, de una zona o región, o localidad dada y expresados en gráficos. Es completado el estudio con fotografías, proyección de nubes, temporales, etc.

Dentro del conjunto de la Exposición nos ha llamado poderosamente la atención una serie de trabajos monográficos de los cursos superiores de carácter económico, en los más variados aspectos, productos, por ejemplo, el té, el petróleo, el algodón, o de regiones de un futuro aprovechamiento (el desierto de Sahara).

Los trabajos tienen la concepción de un libro. Cuidadosamente los alumnos han hecho en su monografía una introducción, en la que de una manera concisa se exponen los principales problemas objeto de estudio. Se sigue con una estructuración en capítulos y se ilustra con gráficos y con fotografías. Veamos dos distintos trabajos, el del petróleo y el del desierto de Sahara. En el primero el alumno ha iniciado su trabajo con la historia del descubrimiento del petróleo, seguida de la geología a la que acompañan cortes geológicos y mapas en la escala de lo mundial con la distribución del petróleo. Siguen los métodos de explotación hasta acabar con el montaje final de las refinerías.

En el segundo se inicia con el concepto de desierto geográfico, al que sigue la destrucción del desierto de Sahara, el origen de los desiertos, el agua y el viento como fuentes de energía, la naturaleza de la arena, las plantas, el mundo de los animales, las gentes del desierto. Acompañado de una profusa ilustración.

Otros tipos de trabajos los encaminan a la demografía, empezando por hacer ver al alumno que la estadística es el mejor camino para conocer las respuestas. Se toma por ejemplo una determinada localidad. El muchacho debe responder a la pregunta ¿cuánta gente vive? con una gráfica. En el ejemplo expuesto para Bateria se han manejado datos de población para hacer la gráfica desde el siglo XI hasta el año 1961 y con ellos se ha construido el gráfico que respondía a la pregunta. Una fotografía aérea ayuda a ver la distribución de esa población en el terreno.

Otros trabajos prácticos tienen como punto de partida la idea sugerida por una fotografía, por ejemplo un campo de trigo, y al lado la interrogante: ¿qué sugiere? Varias son las respuestas razonadas. A unos alumnos les sugiere una granja de los Estados Unidos, y sobre ella hace un comentario de su sistema de explotación. A otros una sencilla granja de su localidad.

Otra foto, por ejemplo, la de una zona algodonera de los Estados Unidos, acompañada de la interrogante: ¿por qué se operó el cambio? La expresión de un fenómeno humano, demográfico o económico representa un importante papel en la enseñanza de la Geografía en Inglaterra.

Hay elocuentes gráficos y mapas que van preparando el camino no sólo al futuro geógrafo, sino al demógrafo, al cartógrafo, al economista, etc. El saber expresar en un plano un mapa, un gráfico, un hecho físico o humano tiene una importancia capital en nuestro momento vital.

Como recapitulación de las lecciones estudiadas en clase bajo la dirección de un Profesor, son expuestos unos interesantísimos trabajos.

Constan de tres partes: fotografía, mapa y esquema. La fotografía es el punto de partida de la observación, el mapa de la localización. El trabajo del alumno consiste en partir de lo observado en el mapa, localizarlo en el mapa y expresar el accidente en un expresivo esquema. Veamos un ejemplo: el glaciario en una montaña, causas que en este punto lo han originado o determinado.

En este tipo de trabajo hay:

- a) Observación.
- b) Recorrido.
- c) Deducción.

Se completa el trabajo con la repercusión que en la vida humana tiene este fenómeno glaciar estudiado.

Para dar el certificado de Geografía en las escuelas secundarias de Londres los alumnos han de pasar unas pruebas prácticas escritas de dos horas de duración iniciándose el trabajo con la interpretación de un plano y su escala horizontal y vertical. Seguida de la explicación de unos determinados fenómenos físicos humanos y económicos.

Está cuidada la enseñanza visual, a la que sirve de ayuda diapositivas y películas de corto metraje. Deben ser de uso del Profesor y tienen el fin de servir de complemento al texto y a los mapas topográficos y a los libros de texto. Veamos algunos ejemplos de los expuestos.

- “La vida en las islas Lofoden”.
- “A través del Karst de Yugoslavia”.
- “Industria pesada de la Gran Bretaña”.
- “Agricultura en la Gran Bretaña”.
- “El cultivo del te en la India”.
- “Las tierras altas de Escocia”.

No puede pasar por alto el estudio de los países que integran la Commonwealth: hay una serie de estudios monográficos expuestos, por ejemplo sobre la India, con mapas, gráficos, fotografías de ese país.

Completan la exposición los temas y la forma de proceder a su elaboración por la B. B. C. de Londres.

He reseñado esta exposición por considerarla de un elevado interés, y en algunos aspectos podría servirnos como fuente de inspiración con el fin de dar en nuestro Bachillerato mayor ampliación a los estudios de Geografía, pues pensamos tal como lo hemos expuesto en artículos y reuniones que vivimos en un momento de expresión y de necesidad geográfica, hasta para la cotidiana lectura de los periódicos se necesita una información geográfica. Por otra parte, sostenemos que si la Geografía es dinamismo, si hay mutaciones en los fenómenos físicos y en los humanos, hay que enseñar a comprenderlos sobre el terreno y a interpretarlos sobre el mapa.

Felicitemos a los organizadores de esta exposición y nos unimos al trabajo desplegado por la Comisión de la Enseñanza de la Geografía en las Escuelas.

\*\*\*\*\*  
 \* ACABA DE PUBLICARSE: \*

\* **DICCIONARIO DE LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA** \*  
 \* **DE TOLEDO HASTA FINALIZAR EL SIGLO XVIII** \*

\* *(Población, Sociedad, Economía, Historia, Arte,* \*  
 \* *Hijos ilustres, Despoblado)* \*

\* TOMO I \*

\* Por \*

\* **FERNANDO JIMENEZ DE GREGORIO** \*

\* (Catedrático del Instituto "Isabel la Católica" de Madrid) \*

\* 490 páginas en holandesa, con 12 grabados ... .. Ptas. 230,— \*

\* REVISTA "ENSEÑANZA MEDIA" \*

\* Atocha, 81 \*

\* MADRID-(12) \*

\*\*\*\*\*