

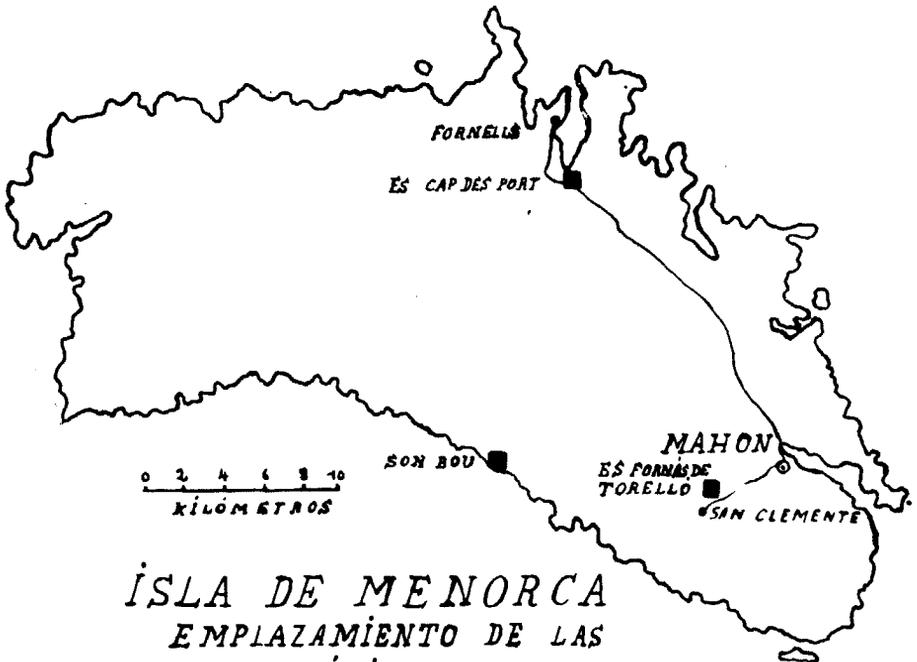
Tres basílicas paleocristianas descubiertas en Menorca



Por BARTOLOME TALTAVULL ESTRADA
(Catedrático-Director del Instituto de Guernica)

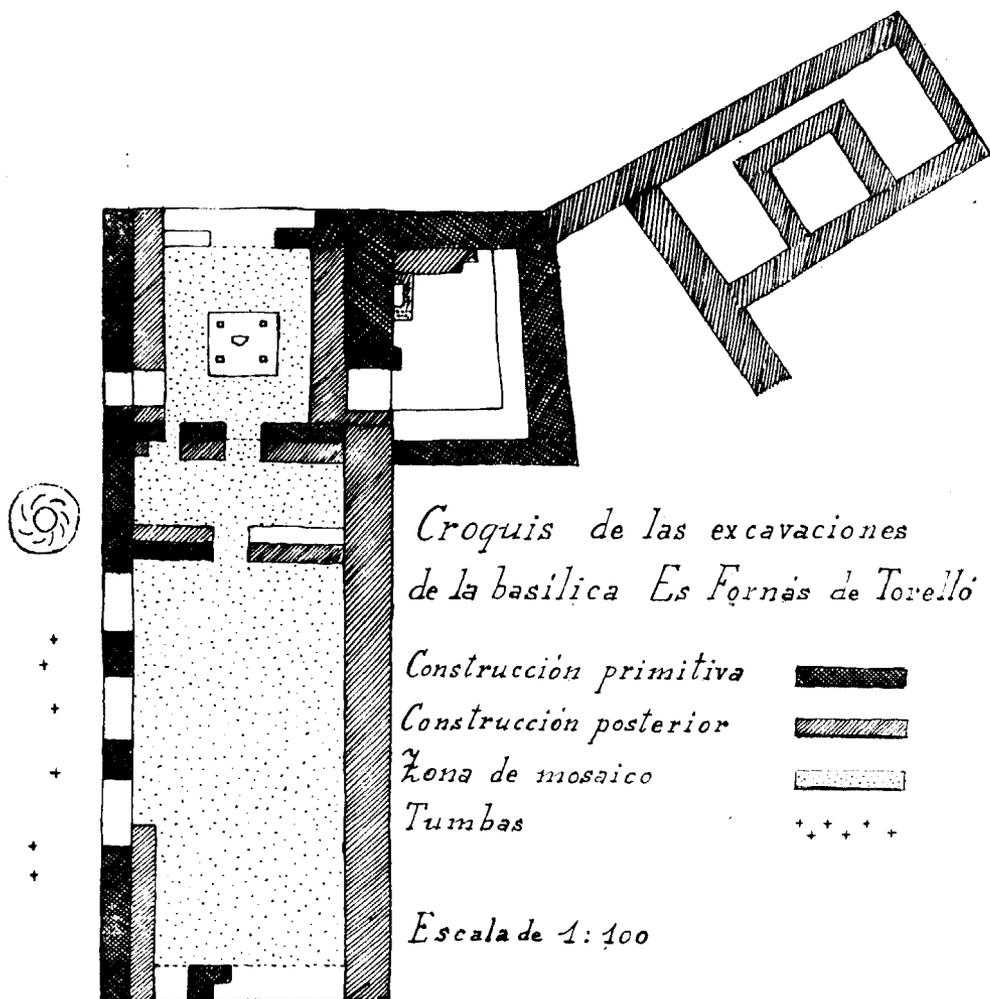
La isla de Menorca tiene un antiquísimo documento históricamente auténtico que data del año 418: la famosa Carta Encíclica del Obispo menorquín Severo. Esta famosa Carta fue escrita en ocasión de aportar a Mahón Paulo Orosio con reliquias del protomártir San Esteban. Fue leída en muchas iglesias, sobre todo de África. La encontró en los Archivos Vaticanos el Cardenal Baronio, historiador eclesiástico. Prendado de su gran valor, la insertó íntegra en los "Anales", pasando así a la historia general de la Iglesia.

Faltaba encontrar algún monumento que fuera exponente de la primi-



ISLA DE MENORCA
EMPLAZAMIENTO DE LAS
BASÍLICAS ■

tiva Iglesia menorquina, que plasmara materialmente la fe recibida antiguamente por el pueblo. Este hallazgo tuvo lugar a raíz de dar cuenta al señor Obispo de Menorca el competente arqueólogo, Presidente de la Sub-



comisión de Monumentos de la isla, D. Juan Flaquer, de que iba a trasladarse una pila cristiana hallada en los campos de "Son Bou", a unos metros del mar, en la inmensa playa del mismo nombre. El Prelado rogó se desistiera del traslado y se personó en el lugar del hallazgo. Después de reco-



Mosaico de la basilica de «Es Fornás de Torellós» (Menorca), depositado actualmente en el Museo Provincial de Bellas Artes de Mahón (Foto facilitada por la Directora de la Casa de Cultura de Mahón, Srta. María Luisa Serra).

nocer el carácter cristiano de la pila y de hacer luego una ligera exploración del terreno circundante, en que aparecieron indicios de edificación, dispuso que se emprendiera una excavación metódica. Los trabajos se iniciaron aquel mismo día, 24 de septiembre de 1951. Las excavaciones dieron lugar al descubrimiento de una basilica paleocristiana, de ábside semicircular, flanqueada por dos departamentos iguales: el diaconium o sacristía, a la derecha, y el baptisterio, a la izquierda, si bien la pila bautismal que contiene, y que de seguro pertenece a la basilica, hallábase originariamente, según todas las probabilidades, en otro lugar de la misma. La planta es rectangular, con tres naves separadas por doce pilastras de construcción maciza. En la parte anterior está el narthex o vestibulo, con tres puertas correspondientes a las naves. Las dimensiones totales del edificio, incluyendo el grosor de los muros extremos son: 21,20 metros de largo por 12,40 de ancho. La basilica, sin incluir los muros extremos, mide 21 por 11 metros, y su vestibulo, 11 por 2,75. Tiene capacidad para trescientas personas. Su orientación es Sureste. La pila bautismal que dio origen al descubrimiento es un monolito cilíndrico de 0,90 metros de altura por 1,37 de diámetro.

con abertura cruciforme, trebolada. Por su aspecto, los payeses la denominaban "Es Morter", el mortero. La cruz trebolada mide interiormente 1,12 metros por 0,70 de profundidad.

La basílica de Son Bou, erigida seguramente por una comunidad pobre, y quizá aprisa, en un periodo erizado de persecuciones e invasiones, no presenta ninguna ornamentación: ni piedras esculpidas, ni mosaicos, ni lápidas, ni inscripciones. Por esto resulta sumamente difícil precisar la cronología. Sólo han aparecido dos pequeños fragmentos de un lampadario de bronce y alguna cerámica de varias culturas. No se ha hallado el "catharus" de la purificación acostumbrada, pero hacen pensar en su existencia una pieza allí encontrada y el pozo contiguo a la misma pared del vestíbulo. Atendiendo a su estructura y a las marcadas analogías que presenta la basílica menorquina con las de Madaba y de otros lugares del sur de Palestina y con las del norte de Africa, su data debe oscilar entre los siglos IV y el VIII.

Los abundantes vestigios de incendio que se han hallado en todo el pavimento de la basílica, en el cascote y en los fragmentos de tégulas romanas, hacen creer que la basílica fue destruida por la violencia, unida al fuego. Posteriormente las ruinas debieron servir de cobijo a los musulmanes, a juzgar por la abundante cerámica árabe que se ha encontrado.

Las ruinas de este interesante monumento cristiano están situadas en el término del pueblo de Alayor, a unos diez kilómetros al sur, junto al arenal o playa de Son Bou, que varios antiguos mapas de Menorca denominan playa de Canassia, cuya etimología árabe de iglesia cristiana—"al Kenise"—, indudablemente relacionada con esta basílica, daba nombre a toda aquella región. El paraje es pintoresco y de bellos horizontes, y si bien hoy día parece agreste y desolado, ofrece abundantes vestigios de haber tenido población en edades remotísimas: abunda en agua potable; el alto repecho que limita el arenal por la parte NE., presenta veinte cuevas trogloditas, algunas muy capaces, y en su cresta se extienden más de 700 metros de muralla ciclópea, formando un reducto; además, se han descubierto restos de una calzada romana que, procedente de la vía general reconstruida por Trajano, bordeaba varios locales talayóticos hasta llegar a Son Bou. Contribuyeron a las obras de excavación, bajo la dirección del Excmo. Sr. Obispo, D. Fernando Martí Camps, Profesor de Arqueología del Seminario, y el Misionero de los Sagrados Corazones P. Gabriel Seguí Vidal, autor de la tesis doctoral sobre la autenticidad de la epístola del Obispo Severo.

* * *

El año 1957 se descubrió otra basílica paleocristiana en Es Fornás de Torelló, situada entre el pueblo de San Clemente y Mahón. El hallazgo tuvo lugar a raíz de encontrar el propietario del terreno, al estar arando, una columnita con capitel, de mármol blanco, que entregó al Museo de Mahón. Entonces la Directora del mismo, Srta. M.^a Luisa Serra, inspeccionó el terreno en compañía del Delegado Insular de Excavaciones, Sr. Flaquer, y otros miembros del Patronato del Museo, y vieron que presentaba unas



1. Vista panorámica de la pintoresca y extensa playa de «Son Bou», en la costa S. de Menorca. En primer término se aprecia la basilica paleocristiana de «Son Bou».—2. Vista parcial de la basilica (Fotos Radio-Alayor).

pedras que emergían del suelo, sobre el cual se hallaban también muchos fragmentos de tégula y alguno de mármol. También apareció un mosaico, a raíz de una excavación exploratoria. Visitado el lugar por el Dr. Pericot, en julio de 1957, se acordó solicitar autorización para excavar el terreno. Obtenida ésta, en el curso de los trabajos fue apareciendo una basílica paleocristiana, al parecer, de una sola nave, con "prothesis" y "diaconium". El pavimento de la nave es de mosaico, que, una vez limpio, mostró una espléndida decoración, a base de simbología de tipo africano: dos pavos reales afrontados a una cátedra, dos leones, pájaros de diversos aspectos y en el aula un bello dibujo decorativo. A pesar de que la basílica no ofreció más que su planta, es posible reconstruir su historia, por la huella que las vicisitudes dejaron en ella. La basílica mide 4 por 4 metros. La faja de los leones, 4 por 1,5. El aula, 4 por 8. Todo este espacio estaba cubierto de magnífico mosaico. Tal vez es una obra del siglo iv, y, según la Srta. Serra, pudiera ser una obra destruida por los vándalos y reconquistada por los bizantinos o bien una obra bizantina destruida por los árabes y aprovechada después como habitáculo. Lo que sí señala es la trayectoria del impulso cristiano que llega de Africa. Se halló una concha pequeña, de mármol, que se supone utilizarían para bautizar a los niños, y una gran pila bautismal. Rastros de un fuerte incendio, apareciendo las teselas del mosaico ennegrecidas, pero limpias, sin restos de materias quemadas; una hilada de piedras, base de una pared, unida al muro exterior y colocada sobre el mosaico, y una lechada de cemento sobre el suelo del presbiterio, ocultando sus fallos, hacen pensar que la basílica se construiría tempranamente—las características de los mosaicos y una moneda de Constancio II, hallada en el lugar mismo, lo confirman—. Los magníficos mosaicos de esta basílica fueron trasladados con gran cuidado al Museo Provincial de Bellas Artes de Mahón, donde están expuestos y fueron admirados por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Ambas basílicas, la de Son Bou y la de Es Fornás de Torelló, han sido declaradas monumento nacional.

* * *

Otra tercera basílica fue descubierta, a principios del año 1958, por D. Lucas de Salort en la finca de su propiedad. Es Cap des Port, situada al sur del puerto de Fornells, pintoresco pueblo de economía marinera, ubicado en la costa norte de Menorca. En 1959 se iniciaron los trabajos de excavación, en cuya dirección intervino el Catedrático Dr. D. Pedro de Palol. Se trabajó unos quince días, dejando al descubierto el ábside del monumento y su muro occidental. Los materiales recogidos son muy interesantes, figurando como pieza principal un "agnus dei" de pasta vítrea.

* * *

Por todos estos descubrimientos y por los que afectan a sus monumentos prehistóricos, Menorca constituye un importante jalón dentro de la gama de hallazgos que enriquecen el conjunto del patrimonio arqueológico español.

Hemos creído oportuno dar a conocer, a través de nuestra revista **ENSEÑANZA MEDIA**, estos importantes hallazgos para que sean conocidos y visitados al mismo tiempo que se visitan los célebres monumentos megalíticos de Menorca, pues consideramos que bajo el punto de vista cultural son francamente interesantes. Bajo el punto de vista cristiano supone un emocionado recuerdo la visita a los restos venerables de estas basílicas tantas veces centenarias.

Damos las más rendidas gracias a la culta y prestigiosa Directora de la Casa de la Cultura de Mahón, Srta. M.^a Luisa Serra, y al Profesor de Arqueología del Seminario Diocesano, D. Fernando Martí, sin cuya amable y eficaz ayuda difícilmente hubiéramos llevado a cabo esta recensión.

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

- Alocución pastoral en ocasión del hallazgo y excavaciones de los restos de una antigua basílica en Son Bou, por el Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Menorca.
 De Arqueología menorquina, por la Srta. M.^a Luisa Serra Belabre, en el tomo LXIX de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».
 Un artículo sobre la basílica de Torelló, aparecido en el número 458 de «Gran Via», de Barcelona, por la Srta. M.^a Luisa Serra.
 La basílica paleocristiana de Son Bou, por D. Fernando Martí Camps, Profesor de Arqueología del Seminario.
 Descubrimiento y excavaciones de una basílica paleocristiana en la isla de Menorca (Baleares), tomo XIV de la revista «Ampurias», por D. Pedro de Palol Salellas.
 El tomo XXX del «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» publica un trabajo sobre la basílica de Son Bou, del que es autor D. Gabriel Seguí Vidal.

CURSO PREUNIVERSITARIO 1963-64

Decreto de Ordenación del Preuniversitario y Programas para el Curso 1963-64, con orientaciones metodológicas y bibliográficas	22 ptas.
Temas de las Pruebas de Madurez propuestos en las convocatorias de junio y septiembre 1963. Letras . .	30 ptas.
Idem. Idem. Ciencias	30 ptas.

PUBLICACIONES DE LA REVISTA "ENSEÑANZA MEDIA"

Atocha, 81, 2.º MADRID-12