

Acercarse a la música



na sinfonía clásica

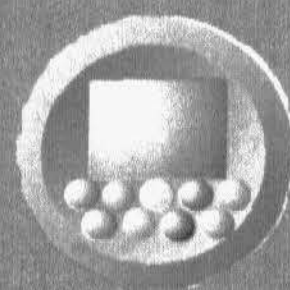


El descubrimiento de las ruinas de Pompeya en 1840 atrajo la atención de los artistas hacia el clasicismo antiguo, como la encarnación de un ideal en que la transparencia de la representación expresaba los valores cívicos y parlamentarios. En la música, la expresión suprema del neoclasicismo es la sinfonía, ya que es la forma que une el sentido arquitectónico de la armonía tonal con la aspiración hacia una belleza abstracta encarnada por la forma sonata, integrando ambas ideas en el gran organismo instrumental que simboliza los ideales revolucionarios: la orquesta. Un magnífico ejemplo del neoclasicismo lo proporciona el primer movimiento de la 8ª Sinfonía de Beethoven, que se analiza en el presente capítulo.



LA TELEVISION EN EL AULA

Martes 9 de Abril 10:30h



El Museo del Libro de Madrid: De reciente inauguración, el Museo del Libro de la Biblioteca Nacional de Madrid, constituye una actividad complementaria de alto interés para nuestros alumnos.

Dividida en varias secciones: Los soportes, la escritura, la imprenta, etc. Sus visitantes tienen la posibilidad de contemplar un incunable o acercarse a un "cubo multimedia" en el que podrán pasar las páginas del beato de Liebana