

Los otros — programas educativos

María Unceta

Los Moomin

Género: Dibujos animados.

Público: De 5 a 10 años.

País de producción: Coproducida por España, Francia, Holanda, Finlandia y Japón.

Cadena: La 2.

Horario de emisión: La 1 de la tarde, en el espacio infantil *Pinnic*.

Mitad animales imaginarios mitad humanos, los Moomin constituyen algo así como una idílica familia o grupo perfecto. Papá y mamá Moomin, sus dos hijos, Moomin y Esnorquita, y el Sr. Jemulen son los genuinos moomin que habitan el valle Moomin. Les acompañan, aunque pertenecen a otro lugar, Pequeña My y Mauricio; son los amigos auténticamente humanos que pasan temporadas con sus anfitriones. En el valle la vida discurre tranquila: papá Moomin sale de excursión con sus hijos y de vez en cuando tiene que resolver algún problema de logística que se plantea en el valle o dentro de la propia casa; además lee y escribe sus cosas. Mamá Moomin es hacendosa y buena y se ocupa de agradar a los demás. El Sr. Jemulen es un hombre mayor, del que todos admiran la gran experiencia, y está consagrado a sus experimentos que, más de una vez, ponen en apuros a sus amigos. Moomin y Esnorquita disfrutaban en el campo y cultivan su amistad con pequeña My y Mauricio. La serie está realizada en agra-

dables dibujos de colores suaves y cuenta con diálogos claros y bien estructurados. Responde perfectamente a la letra de la canción que se oye diariamente en la sintonía: “no quieren jamás pelear”, “se sienten muy bien si pueden jugar”, “les gusta la vida”, etc., es apacible y cargada de buenos sentimientos, nadie levanta la voz a nadie y la existencia parece discurrir por los caminos más placenteros. Incluso las aventuras que corren sus protagonistas son comedidas y no hacen apología del riesgo. Como único “pero” señalamos el dibujo estereotipado de los papeles masculino y femenino principalmente encarnados en las figuras del padre, que discurre y actúa, y la madre, que apoya cariñosamente las iniciativas masculinas y es un derroche de abnegación hogareña.

Una chica explosiva

Género: Telecomedia juvenil.

Público: De 13 a 18 años.

País de producción: Estados Unidos.

Cadena: TVE 1.

Horario de emisión: Entre las 6 y las 8 de la tarde.

El título de esta telecomedia —que podría dar una falsa idea de su contenido— se refiere a Lisa, una chica producto de la realidad virtual creada por Wyatt y Gary,

dos adolescentes ansiosos y desconcertados como cualquier muchacho de su edad. Wyatt y Gary tienen 15 años y no saben cómo relacionarse con las chicas; tan pronto las desean y admiran como las desprecian y, sobre todo, las consideran unos seres extraños cuyas claves ignoran. Lisa, su amiga *virtual*, les acompaña, les da consejos y les saca de mil y un apuros. Ella les hace comprender en su propia carne —transformándoles en chicas y haciéndoles vivir un día como tales— que ser chica tampoco es ninguna bicoca, que ellas también tienen inseguridades y que, además, deben aguantar diversos tipos de acosos e incomprensiones por parte de sus colegas masculinos. Con un planteamiento muy vivo y poco maniqueo de las situaciones, la serie es divertida y está bien realizada. Los personajes resultan creíbles y el elemento fantástico que representa Lisa, quien aparece cuando se la necesita y desaparece oportunamente, añade frescura y entretenimiento a la comedia.

María Unceta