

Los otros programas — educativos

Por María Unceta

La televisión, ya se sabe, no es sólo un magnífico vehículo de información e ilustración sino un medio de entretenimiento. Esta última es la faceta que prima en los objetivos de la mayoría de los telespectadores cuando pulsán el botón del mando. En esta sección recomendamos cada mes un par de espacios —series, programas o reportajes— que combinan calidad artística, valores formativos y amenidad y que no están incluidos en La Aventura del Saber.

La isla del príncipe

Género: Película por episodios.

Público: Niños y niñas, adolescentes y mayores.

País de producción: Canadá.

Cadena: TVE 1.

Desde hace varios meses, la primera cadena viene desgranando capí-

tulo a capítulo la historia de Avonly, un pequeño pueblo en el que la vida cotidiana de sus habitantes adquiere, por obra y gracia de un magnífico guión y una espléndida realización, auténtica dimensión dramática. Como si la cámara penetrara hasta en los más pequeños rincones de cada casa, cada familia, cada pandilla de jóvenes, *La isla del príncipe* nos transporta con un realismo lúcido y exquisito a una pequeña comunidad de cultura anglosajona en época victoriana. Los personajes centrales —tía Geti, su hermana Olivia, el señor King, los niños Sara y Félix...— sólo sobresalen por la intensa normalidad con que viven la vida de cada día. Hasta los gestos más pequeños —la enfermedad de un perro, la llegada de un nuevo maestro a la escuela del pueblo o los primeros pinitos en la literatura rosa de una mujer entrada en años—

cobran interés y son tratados con tal cúmulo de matices que se convierten en otros tantos retratos magistrales de personajes y situaciones. La serie no idealiza a sus protagonistas sino que nos hace conocerles y aceptarles en sus defectos y virtudes, en su grandeza y su mezquindad. Merece la pena ver esta película por entregas aunque, dado su desafortunado horario —los sábados y domingos a las 7,30 de la mañana—, parece aconsejable grabarla para disfrutarla en momentos más propicios.

Arte en el mundo occidental

Género: Documental.

Público: Todos los interesados en la cultura.

País de producción: Gran Bretaña.

Cadena: La 2.

Como los buenos maestros y los buenos textos de aprendizaje este documental, destinado a ilustrar sobre los distintos periodos históricos de la creación artística, centra su atención en lo esencial: las vicisitudes de cada etapa y cada lugar en que se produce el hecho artístico, el porqué de cada obra, el quién y las circunstancias de cada autor. Presentado y dirigido por diversos especialistas en la materia, *Arte en el mundo occidental*, que se emite los domingos por la tarde, es a la vez una lección magistral y cercana, culta y asequible que nos ayuda a comprender que la realización artística no es un puro ejercicio de estilo sino una expresión de la inspiración creativa y la capacidad técnica de sus autores y también un reflejo de las coordenadas sociales, políticas y culturales del momento en que este arte se produce. Hasta ahora ha pasado por la pantalla un periodo tan trascendental en la historia de occidente como el Renacimiento; esperamos poder continuar aprendiendo en sucesivas lecciones.



Retrato de Ginevra de Benzi, de Leonardo da Vinci.