

Discos recomendados



La Música Tradicional en Castilla y León

Album con 10 CDS

Junta de Castilla-León
RTV Música

Hoy trataremos, por su importancia cultural, un proyecto discográfico realizado por RTV Música en colaboración con la Comunidad de Castilla-León.

El proyecto reúne en 10 álbumes lo que muy bien pudiera definirse como un "cancionero popular" que refleja fielmente el trabajo de campo elaborado en los programas *Raíces* y *El Candil*. Participó en el proyecto desde el principio Gonzálo Pérez y le ayudaron en la elaboración y grabación de las canciones a lo largo de más de 100.000 kilómetros por tierras de Castilla y León, Luis González, Néstor Cuñado y Ramón Marijuan.

El proyecto se inició como un programa de Radio Nacional de España en el año 1985 y sólo diez años después, a partir de los archivos de grabaciones del programa se ha podido elaborar este cancionero único.

Ni los autores de la colección, ni la discográfica pretenden hacer con esta publicación una colección

exhaustiva. Sin embargo, los 10 volúmenes de que consta sí representan esencialmente la música tradicional de las 9 provincias de Castilla y León que ha sobrevivido en pueblos, aldeas y pequeñas ciudades a pesar del paso del tiempo.

Las grabaciones tienen un valor documental muy superior a su valor técnico. Han sido recogidas en los escenarios donde se conservaban: bodegas, patios, cocinas, escuelas... nunca estudios de grabación. Los intérpretes siempre fueron quienes recordaban las canciones y las interpretaron en su propio entorno familiar y doméstico.

Los diez álbumes de esta colección, tienen un enorme valor etnomusical, y lo sabrán apreciar todos aquellos que están acostumbrados a trabajar con la música tradicional.

El álbum está acompañado de un libreto de 60 páginas que incluye todo tipo de índices y clasificaciones de las distintas canciones, palos, temas y

géneros. Por medio de este índice, se puede ir a una localidad concreta, a un tema concreto o un género específico, y seleccionarlos directamente en el lector de compacto.

El álbum contiene: Rondas y cantos líricos, Cantos para el baile, Cantos narrativos, Cantos de boda, Cantos de cuna, Cantos infantiles, Cantos de trabajo, Cantos religiosos, Cantos sobre usos y costumbres, Danzas y toques rituales, pasacalles, marchas y alboradas, Temas instrumentales de baile, etc.

Joaquín Díaz ha escrito sobre esta obra: "estamos ante la mejor antología sonora conocida del folclore de nuestra región". Y Miguel Manzano, Catedrático de Etnomusicología en el Conservatorio de Salamanca ha escrito a su vez: "Las tierras de Castilla y León tienen en esta antología una muestra y un testimonio, salvado para la historia". Sólo se puede añadir: es una obra imprescindible para cualquier profesional de la música.