

Los otros programas educativos

Por María Unceta

Es bastante generalizada la impresión de que los programas infantiles de televisión son, en el mejor de los casos, un mero entretenimiento y, en el peor, considerado resignadamente como mayoritario, una basura que los niños tragan en su propio perjuicio. Nuestro empeño, aquí, cada mes, consiste en señalar un par de programas infantiles que aporten algo a sus pequeños espectadores, en el convencimiento de que también se puede enseñar a ver la televisión.

Mr. Bogus

Género: Dibujos animados de ficción.

Público: De cinco años en adelante.

País de producción: Estados Unidos.

Cadena: TVE 1.

Mr. Bogus es un personajillo imaginario, una especie de diminuto fauno travieso y glotón que vive en medio de un mundo de personas dominado por la tecnología, el ritmo trepidante, la competencia, el bombardeo de la publicidad...

Su minúsculo tamaño y sus propiedades de dibujo animado le permiten traspasar los cuerpos sólidos, meterse dentro de la maquinaria de un ordenador o en los circuitos de desagüe de una fregadera, o entre los fotogramas de una película. Así, Mr. Bogus está en la realidad, en los objetos, y está, al mismo tiempo, fuera de la realidad y, por eso, como travieso espectador, se permite modificar a su gusto y conveniencia los objetos a los que tan ansiosamente y de manera tan determinista se apegan los seres humanos. Resulta una delicia ver, en espléndidos e imaginativos dibujos, cómo esta mascota amarilla se mete dentro de una máquina

de fabricar helados y cambia el chocolate por la fresa, que es lo que a él le gusta. Cómo, desde el interior de un televisor, va modificando los programas hasta adaptarlos al sueño que en ese momento quiere tener. O cómo, al encontrar en una fotografía la imagen de una mujer con aspecto de deprimida, la saca de su ser estático, la convierte en ser animado y la rodea de una situación que consigue hacerle olvidar su anterior depresión. Ojalá Mr. Bogus dure un tiempo en la programación, porque, se lo aseguro, es una serie genial.

emitida con ocasión del Quinto Centenario y ahora se repone en la pequeña pantalla.

El objetivo de la serie es instruir acerca de las culturas americanas de antes y después de la llegada de Colón y hacerlo de forma amena y muy documentada. Como hilo conductor de los episodios hay un protagonista, Cris, que junto con su perro Lon revive la realidad de una tribu precolombina, o visita una ciudad americana, o asiste a un acontecimiento histórico que se desarrolló en el continente. Para todo



Las mil y una Américas

Género: Dibujos animados instructivos y realistas.

Público: A partir de los siete años.

País de producción: España.

Cadena: La 2.

Esta serie ha venido a sustituir a la espléndida producción internacional *Erase una vez las Américas*, que se venía emitiendo durante los últimos meses en el programa *Picnic* de mediodía. Fue realizada y

ello le sirve de guía un viejo libro sobre América que su abuelo guardaba en el desván de la casa.

El acercamiento a la realidad de otros pueblos a través de un niño da amenidad a la realización y la hace, probablemente, más próxima a sus espectadores infantiles. La serie cuenta con prestigiosos asesores en el campo de la Historia y la Antropología americanas.