

11.40 h a 11.55 h

Humanidades

Rutas literarias

A su peculiar modo, la ciudad de Sevilla está plagada de lugares de sabor romántico. Nada de paisajes brumosos o nórdicos tristes. Una mezcla muy particular de lo "árabe" y lo "gótico", en palabras del ilustre viajero Washington Irving, daban a la España del Sur una especie de exotismo romántico.

Grandes mitos románticos se han desarrollado en Sevilla; Carmen, don Juan, Almaviva... nos acechan en sus calles. De todos ellos, quizá el más cercano y celebrado íntima y públicamente por la totalidad de la poesía española actual sigue siendo Gustavo Adolfo Bécquer. En bastantes lugares de la ciudad aún quedan ecos de sus pasos por ella.



LA TELEVISION EN EL AULA

En el espacio *Música para vivir* tendremos la ocasión de acercarnos a un instrumento de lengüeta doble de caña, construido de madera en forma de tubo cónico. Su timbre es nasal, de carácter pastoril: el oboe.

Un estudiante del citado instrumento lo montará, nos lo mostrará y lo interpretará en directo para ilustrar las explicaciones de nuestra experta.

2

M A R T E S

08.45 h

That's English

Módulo 3. Unidad 5. Programa 1

Abrir una cuenta bancaria. Cómo pedir y dar información sobre becas y tasa. Cómo preguntar y responder sobre los servicios bancarios. Cómo retirar dinero de un banco. Cómo abrir una cuenta bancaria.

You should talk to the bank manager

11.05 h

El mundo de la educación

11.15 h

Rutas literarias

Aunque Gustavo Adolfo Bécquer sólo vivió sus primeros años en Sevilla, su ciudad natal está implícita y explícitamente en su obra.

11.40 h

Música para vivir

Dedicamos hoy este espacio al oboe y a los instrumentos de su familia, a su situación en la orquesta, historia, años de carrera, salidas profesionales, etc.

11.55 h

Mitos

El mito de Sísifo, condenado a subir perpetuamente con una enorme piedra a las espaldas hasta la cima de un monte, se ha considerado una metáfora cruel de la condición humana.