

PABLO NERUDA "REGRESA" A ESPAÑA

Victorino del Pozo

En colaboración con la Fundación Pablo Neruda, la Embajada de Chile y la Fundación Arte y Tecnología, Telefónica de España ha presentado en Madrid la Exposición *Neruda Regresa a España*.

La exposición, dirigida por el escultor chileno Ricardo Mesa, significa una aproximación a los diferentes mundos de Pablo Neruda. La exposición ha diferenciado en salas y espacios físi-



La exposición sobre Neruda contará con mapas temáticos.

cos los distintos mundos de referencia que se integran en esta muestra. Un mundo está constituido por los mascarones de proa, caracolas, barcos, juguetes, insectos y reptiles, una

La exposición significa una aproximación a los diferentes mundos de Pablo Neruda

amplia representación cartográfica... Este mundo está ambientado con los sonidos de la Naturaleza de Isla Negra, canciones y poesía que representan y recrean ese mundo.

Otro de los espacios está dedicado a la tertulia, fuente, centro y medio de comunicación real que Neruda vivió, como los escritores y hombres de letras de su generación de una forma intensa y realmente fructífera. Por tanto, también este mundo ocupa un espacio físico diferenciado, y cuando entran en él, los visitantes pueden ver el mural y varios cuadernos donde de forma interactiva uno puede escribir, dibujar, expresar sus opiniones o reflejar sus sentimientos relacionados con Neruda y su obra.

El tercer gran espacio de esta exposición está dedicado a la Fundación Pablo Neruda, donde se exhibe, entre otras cosas, un programa informático interactivo en el que pueden consultarse aspectos biográficos, bibliográficos u otros.

Para muchos este espacio es fundamental, y a través de lo que llaman la *Hiperguía Nerudiana*, creada en el año 1993, y exhibido ya en el ciclo conmemorativo **Neruda, 20 años de ausencia** y en la Exposición conmemorativa de los 90 años del Nacimiento del poeta chileno, julio de 1994.

Esta *Hiperguía Nerudiana* significa realmente un viaje y una exploración de los mundos o, si se prefiere, del universo íntegro de Pablo Neruda.

La *Hiperguía Nerudiana* está contenida en 28 disquetes, que incluyen material documental que necesita 35 megabytes de memoria.



Consta de un mapa temático de 21 capítulos, que van desde la niñez a los viajes, biografía, juventud, estudios, poesía, homenajes... y un INDEX con otros 11 capítulos donde Neruda se completa con otros personajes que entraron en su vida, opinaron sobre ella y siguen vinculados a su memoria de una forma más o menos directa.

Tiene también un especial interés la *Entrevista Imaginaria*, de cincuenta minutos de duración, que se estructura en base a hipotéticas preguntas, respondidas por Neruda con voces extraídas de sus poemas, su prosa o sus propias palabras.

La Aventura del Saber estuvo presente en la exposición y dedica su espacio del martes 4 de abril, recorriendo todos estos mundos que fueron el alma de Neruda y hoy siguen vivos en lo que se llama el *Universo Nerudiano*.