

## 18

Humanidades

12.25 h a 12.30 h

MARTES

08.45 h

**That's English**

Módulo 3. Unidad 3. Programa 1  
*Invitar a amigos a comer.* Cómo formular sugerencias, aceptarlas o rechazarlas. Cómo invitar a alguien de confianza. Cómo quedar con alguien por teléfono. Cómo hablar de una receta.  
*Let's have a dinner party!*

11.05 h

**El mundo de la educación**

11.20 h

**Rutas literarias**

Madrid esconde apenas la historia del siglo XIX. Probablemente el gran conocedor y recreador del Madrid decimonónico fue don Benito Pérez Galdos.

11.40 h

**La inteligencia y el mundo**

Cómo debemos elegir es una de las grandes preguntas filosóficas que el hombre se ha venido planteando desde el principio de los tiempos. Hoy ofrecemos una de las posibles respuestas.

11.55 h

**Música para vivir**

Consuelo Díez, Directora del Conservatorio de la Comunidad de Madrid, nos presenta su serie de *Introducción al mundo de la música*. En este capítulo nos hablará sobre la composición general de una orquesta.

12.05 h

**Formas**

Nuestro espacio de Formas se ocupa hoy de Juan Navarro Baldeweg y de una de sus obras más significativas: el Palacio de Congresos de Salamanca.

12.15 h

**Agenda cultural**

12.25 h

**Mitos**

El mito de Prometeo se ha convertido en un referente imprescindible para el hombre contemporáneo.

# Los mitos griegos

Los mitos griegos no sólo son figuraciones fantásticas arcaicas, configuran nuestra cultura. Y la importancia que Freud concedió al mito de Edipo, por ejemplo, es algo más que un síntoma. Los mitos son un trasunto de la realidad. A lo largo de este trimestre haremos un recorrido por los más importantes mitos griegos.



La creación del mundo por Prometeo, en un relieve romano.

## LA TELEVISION EN EL AULA

Con el Palacio de Congresos de Salamanca ponemos punto y final a los capítulos con los que nos hemos acercado a las formas arquitectónicas y a sus artífices.