

## 21

Humanidades

11.40 h a 11.50 h

M A R T E S

11.05 h

**El mundo de la educación**

11.20 h

**La Isla del Tesoro**

En *El país de la arena* se reúnen una serie de narraciones contemporáneas que nos acercan al inconsciente colectivo de Argelia, un país vecino no demasiado conocido entre nosotros.

11.40 h

**El círculo de tiza**

La mejor recomendación que puede hacerse a un aspirante a escritor es que configure su estilo menos por medio de la adición de palabras que por el ajuste de la mínima cantidad de ellas que digan lo que queremos significar.

11.50 h

**Formas**

Nos ocupamos hoy de la Estación de Santa Justa, de Sevilla, de los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

12.05 h

**La inteligencia y el mundo**

Bajo el epígrafe "El yo ocurrente y el yo ejecutivo", el filósofo José Antonio Marina nos introduce en uno de los temas más apasionantes de la psicología cognitiva.

12.10 h

**Agenda cultural**

# La expresión en nuestros días

El escritor Jesús Ferrero, que comenzó a ser conocido y celebrado hace una docena de años, nos ofrece con **El círculo de tiza** una reflexión sobre la comunicación oral en la era de la imagen. Se trata también de una preparación para la mejor expresión escrita, la que se nutre de las palabras vivas y recoge la riqueza del lenguaje cotidiano. En la sucesión de capítulos ofrecidos se desganan uno a uno los errores de concepción más comunes en la pobre retórica contemporánea.



Argelia, un vecino poco conocido (*La Isla del Tesoro*, a las 11.20 h).

## LA TELEVISION EN EL AULA

Las estaciones constituirán un legado arquitectónico de nuestra era. La que ocupa hoy el espacio *Formas*, Santa Justa, de Sevilla, puede constituir un paradigma de estudio de ese centro importante para una ciudad.