

24

Mundo Actual

11.00 h a 11.30 h

VIERNES

11.00 h

**Nuestro tiempo**

Reportaje sobre el arte Gandhara, localizado en la región Peshawar, de Pakistán.

11.30 h

**Plantas útiles para el futuro**

Estudio detallado sobre la soja, sus proteínas y vitaminas, sus productos derivados en la alimentación.

11.45 h

**Economía doméstica**

José Antonio Martínez Soler analiza los datos de la economía que afectan a nuestro bolsillo.

12.00 h

**Noticias de actualidad**

Un reportaje sobre la actualidad analizando puntos de vista no habituales.

DOMINGO 26

08.00 a 08.45h

**That's English**

Módulo 2. Unidad 6. Programas 1, 2 y 3  
*Repetición de los programas semanales*

# El arte Gandhara

A lo largo de este documental se analiza el arte Gandhara. Es un estilo greco-búdico que se desarrolló en Pakistán y en las regiones fronterizas de Afganistán a partir del siglo I ante de Cristo, y que se prolongaría hasta el siglo IX de nuestra era.

La influencia helénica en dicho arte comenzó en la época de Alejandro Magno, y entró en contacto con el budismo a través del reinado de Ashoka, al Norte de la India, escenario donde tuvieron lugar intercambios culturales y comerciales propiciados muchas veces por la campañas políticas y guerreras que se localizaron en estas tierras, que actualmente conocemos como Pakistán o Afganistán.



## LA TELEVISION EN EL AULA

### El arte Gandhara

Esta semana el reportaje de *En la misma orilla* nos va a transportar a una de las más brillantes escuelas búdicas que nació en pleno corazón asiático: "el arte Gandhara".

Los protagonistas del arte Gandhara fueron descendientes de los griegos que habían quedado allí desde los tiempos de Alejandro Magno, y que se habían hecho budistas.

Un ejemplo histórico de la importancia de las confluencias religiosas, culturales y comerciales.

Una zona abierta a los contactos con Occidente que dan como resultado una pintura mural con importancia decorativa, y un sensualismo en las formas escultóricas que se recrean en lo corporal y que recubren las superficies arquitectónicas.

Más que recomendable.