

14

Humanidades

11.20 h a 11.40 h

MARTES

08.45 a 09.00 h

That's English

Módulo 2. Unidad 5. Programa 1

Buscar un trabajo. Cómo asesorarse sobre distintos puestos de trabajo. Cómo hablar sobre el trabajo o la profesión. Cómo obtener información sobre un trabajo y cómo organizar una entrevista por teléfono. Cómo interpretar un anuncio de trabajo. Cómo escribir un *curriculum vitae*.

I must find a new job. Expresar necesidad.

Evaluar, aconsejar y sugerir. Expresar lo que nos gusta y lo que nos disgusta, acuerdo y desacuerdo. Llamadas telefónicas: indicar el motivo de la llamada y organizar una entrevista.

11.05 h

El mundo de la educación

11.20 h

Rutas literarias

Don Juan Tenorio revive en Sevilla. Mostramos el paisaje sentimental del más famoso seductor de la literatura.

11.40 h

El círculo de tiza

La ironía resulta más que útil cuando queremos comunicarnos con sutileza.

11.50 h

Formas

Nos ocupamos hoy de Luis Peña Ganchegui y de su obra *La Plaza del Tenis de San Sebastián*.

12.05 h

La inteligencia y el mundo

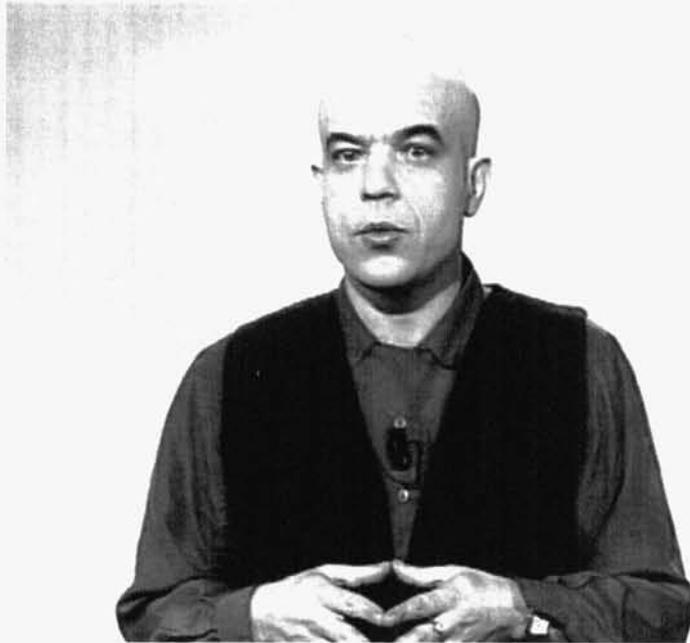
La atención inteligente es la atención animal transfigurada. El hombre establece el orden de sus intereses.

12.10 h

Agenda cultural

Rutas literarias

Uno de los mitos literarios que España ha exportado con más éxito ha sido el de Don Juan Tenorio, un joven aristócrata sevillano que goza engañando a las mujeres. Fray Tirso de Molina inició con *El burlador de Sevilla* una brillante tradición en la que se cuentan nombres como Molière, Byron, Unamuno y Mozart. Una de las pruebas de la extraordinaria vitalidad del mito es que Francis Ford Coppola intenta llevarlo al cine desde hace años.

**LA TELEVISION EN EL AULA**

El urbanismo puede constituir el eje sobre el que se armonice el debate posterior a la visión del reportaje que se nos ofrece hoy en *La Plaza del Tenis de San Sebastián*. Luis Peña Ganchegui ha intervenido al final de la playa de Ondarreta y, junto con el escultor Eduardo Chillida, y su *Peine del Viento*, han estructurado un espacio urbano, punto de encuentro y de contemplación de la ciudad en la que está ubicada dicha plaza.