

Los otros

— programas educativos

Dinosaurios

Género: Comedia sobre la vida misma con dinosaurios por protagonistas.

Público: De ochos en adelante.

País de producción: Estados Unidos.

Cadena: TVE 1.

Horario de emisión: Los sábados y domingos, entre las 9.00 y las 10.00 horas de la mañana.

Parece imposible que, después de tanta dinomanía, tanto Parque Jurásico y tanto negocio insulso y carente de ciencia montado en torno a los prehistóricos animalotes, una serie sobre dinosaurios pueda reunir tanta genialidad. Cada uno de los personajes —todos los miembros de la familia Sinclair: abuela, padre, madre, hija, bebé; sus amigos, vecinos, compañeros de trabajo, etc.— están representados por una especie diferente (¡y son muchísimos!) de la gran familia de los dinos, vestidos con sus camisas de cuadros, rebecas, puntillas, vaqueros, gorras, gafas... y trazados con las virtudes y defectos de cualquier humano medio, sea hombre, mujer o criatura infantil. La puesta en escena requiere un mando con velocidad lenta para poderla saborear y los guiones no tienen desperdicio.

Dinosaurios describe, ironiza y fustiga. Presenta los tópicos que rigen la vida media de una familia media en una sociedad media, o sea, el entorno en que nos desenvolvemos, con más o menos lucidez, todas y todos. Los convencionalismos sobre el trabajo, la distribución de papeles en la familia, las desigualdades en función del sexo, la actitud ante los diferentes, el militarismo y otros mil temas mayores o menores van desfilando por la pequeña pantalla en unos diálogos ingeniosos y divertidos, en los que

cualquiera se reconoce o puede reconocer a alguien de su vecindad.

¡Lástima que sólo concedan dos espacios a la semana, y en un horario marginal, a una de las producciones televisivas más divertidas y de mayor categoría estética y moral!

Los diminutos

Género: Dibujos animados de tema, a la vez, realista y fantástico.

Público: A partir de los cuatro o cinco años.

País de producción: Francia.

Cadena: TVE 1.

Horario de emisión: De lunes a viernes, entre las 20.00 y las 21.00 horas de la mañana.

Cinco personajillos son el núcleo central de la banda de los diminutos, unos seres minúsculos que conviven en medio del mundo de los humanos sin que éstos se den cuenta de su existencia. Lucy, Rufo, Dinky, Tito y el Abuelo se cuelan a través de las rejillas de la calefacción, pasan por el ojo de la cerradura y caben perfectamente y sin agobios en el bolsillo de la chaqueta de Quique, su amigo humano, que les lleva con él al zoo o las pirámides de Egipto. Los diminutos hacen una vida normal muy poco corriente porque piensan y sienten como cualquiera, pero todos esos grandullones de humanos, con los que comparten

espacio y deseos, no se enteran de su presencia. Ser pequeño tiene sus ventajas: cuando les interesa pueden pasar inadvertidos y pueden relacionarse con seres, como las hormigas, que los normales no alcanzan a distinguir. Cuando acecha el peligro —y éste alcanza proporciones colosales para ellos—, Quique, su protector, está ahí para facilitarles la salida.

La serie se ve bien y sus episodios relatan aventuras entretenidas. Además es un buen ejercicio mental situarse alguna vez en la verdadera dimensión de los muy pequeños. Aunque sólo sea por un ratito y con una pantalla de por medio.

