

13

Humanidades

11.20 h a 11.40 h

MARTES

11.05 h

**Informativo Educación**

11.20 h

**"La Isla del Tesoro"**

¿Es España un país especialmente propenso a utilizar la pobreza como telón de fondo de sus más intensas creaciones? Nos ayuda a responder a la cuestión Juan Madrid, autor de, entre otras obras, *Crónicas del Madrid oscuro*.

11.40 h

**Hablando claro**

Aunque el español ofrece la posibilidad de escoger entre "tú" y "usted", cada vez se usa menos esta última.

11.50 h

**Aproximación a la pintura**

Nos recuerda hoy quién fue y qué significa aún para nosotros el pintor Fortuny.

12.00 h

**Agenda cultural**

# "El Lazarillo de Tormes"

*El Lazarillo de Tormes* es más que un clásico de la literatura española. Representa un modo de sentir que aún hoy puede escandalizarnos. De su dimensión moral y religiosa trataremos especialmente en este programa.



## LA TELEVISION EN EL AULA

La Barcelona del siglo XIX es la ciudad que sirve de fondo al inicio del programa. La actividad de nuestro pintor empieza en 1859 cuando, por encargo de la Diputación barcelonesa, marcha como corresponsal plástico a la Guerra de Africa.

Marruecos es otro de los temas clave en la pintura de Fortuny. Imágenes muy exóticas de ese país que se vieron muy del gusto de la clientela burguesa del artista.

Su obra más célebre es *La Vicaria*, en la que Fortuny retrató a su mujer, a sus cuñados y a sus amigos vestidos a la manera goyesca.