

4

Humanidades

11.20 h a 11.40 h

MARTES

11.00 h

Informativo educación

Secundino González es el responsable del espacio que "La Aventura del Saber" dedica a las novedades que se producen en el mundo de la educación en España.

11.20 h

"La Isla del Tesoro"

Tratamos hoy en esta sección de la novela negra, el género literario de origen norteamericano de mayor éxito editorial en la vieja Europa. Partimos de "Ripley en peligro", de Patricia Highsmith.

11.40 h

Hablando claro

De "género, sexo y profesión" trata hoy la intervención de don Francisco Rico. Palabras como "licenciada", "jueza", "oficiala" y "concejala" pugnan por ser coloquialmente aceptadas y usadas con distinta suerte.

11.50 h

Aproximación a la pintura

Nos recuerda hoy quién fue y qué significa aún para nosotros Bartolomé Esteban Murillo.

12.10 h

Agenda cultural

Grandes exposiciones de pintura, escultura y un nuevo festival de cine ocupan este espacio.

"La Isla del Tesoro"

La aceptación de los capítulos emitidos de "La Isla del Tesoro" nos ha movido a agruparlos por géneros literarios.

Semanalmente nos ocuparemos, con la ayuda de un especialista, de la novela de aventura, el humor, el erotismo, la novela histórica, etc... Aprovechamos la oportunidad para recomendar también la lectura de otros libros del mismo género y de fácil acceso en el mercado del libro en España.

Jorge Martínez Reverte nos hablará de sus autores de novela negra favoritos.

**SUGERENCIAS DIDACTICAS****Aproximación a la pintura**

Murillo forma parte, junto con Alonso Cano y Valdés Leal, de lo que se conoce como barroco tardío español.

La crítica ha acusado a Murillo de ser un pintor demasiado obediente con su clientela: la Iglesia y la nobleza, y de encubrir una situación patética mediante la dulzura de sus cuadros. Su primera etapa tenebrista, su evolución posterior, su faceta menos conocida de retratista, la fijación definitiva del tema mariano con sus Inmaculadas, emblema final de Murillo y de la mentalidad final del barroco, serán los principales temas que se tratarán en el día de hoy. El capítulo podría servir también de complemento al estudio de la novela picaresca.