

20

Humanidades

11.40 h a 11.50 h

MARTES

11.05 h

Informativo de Educación

Espacio de noticias para estar al día de todos los temas relacionados con la enseñanza, en todos sus niveles.

11.20 h

La Isla del Tesoro

Durante este trimestre, cada martes a esta hora, vamos a hablar de libros. Para ello, los hemos agrupado por géneros literarios. Y vamos a comenzar con libros de aventuras.

11.40 h

Hablando claro

El profesor Francisco Rico se va a ocupar del nuevo vocabulario nacido en los supermercados.

11.50 h

Aproximación a la pintura

Segunda parte de la serie documental sobre los pintores más señalados de la tradición española o que influyeron decisivamente en ella. Hoy comenzamos con un resumen de los capítulos de la primera serie, emitida ya por *La aventura del saber*.

12.10 h

Agenda cultural

Bloque de actualidad con información sobre acontecimientos culturales de interés.

Zocos del lenguaje

Los supermercados están llenos de productos más o menos útiles, más o menos atractivos, de diversa procedencia y desigual factura. Los hay de importación y nacionales. Y entre estos, tradi-

cionales y muy conocidos o modernos y recién inventados. Los encontramos también inspirados en viejos productos que usaban nuestras abuelas, pero rediseñados hasta el punto de que cuesta identificarlos. Pues bien, los supermercados son igualmente zocos del lenguaje, que lo mismo importan palabras de otros idiomas que modifican los significados de



viejos vocablos para reutilizarlos según les convienen. De eso tratará, en esta primera intervención, el profesor y académico Francisco Rico.



SUGERENCIAS DIDACTICAS

Aproximación a la pintura

En la historia de la pintura se puede rastrear la historia de un pueblo. Este capítulo de nuestra serie puede resultar de interés para los alumnos que cursen 3.º de BUP que lo tratarán dentro de la asignatura de Geografía e Historia. Al igual que los alumnos que, como materia optativa, la hayan elegido en el Curso de Orientación Universitaria.

De una manera muy concisa, hemos tratado de resumir lo emitido durante el curso anterior dando un recorrido por la evolución de la pintura española, desde los frescos del Maestro de Tahull hasta el pleno barroco de Velázquez.