

NOTICIAS DE ALGUNOS ENTALLADORES, DORADORES Y ENSAMBLADORES, QUE TRABAJARON EN MADRID DESDE FINALES DEL SIGLO XVI HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XVII

Advertencia preliminar

LA evidente escasez de datos históricos y de otros órdenes, que hay de las antiguas artes industriales de España —mucho más florecientes e importantes de lo que la mayoría supone—, me ha animado a publicar las presentes *Noticias de algunos entalladores, doradores y ensambladores, que trabajaron en Madrid, desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XVII*, que considero de interés y utilidad para llenar esta laguna de la historia del Arte Español, y completamente desconocidas (1).

He utilizado, para redactarlas, más de medio centenar de documentos, hasta ahora inéditos, que descubrí, hace algún tiempo, en el archivo de la Parroquia de San Ginés, de Madrid (2), de la cual eran feligreses —según he podido comprobar, consultando sus libros sacramentales— todos o casi todos los gremios industriales de esta Villa, en el Siglo de Oro, que se agrupaban en la calle Mayor y vías y plazas contiguas, constituyendo un barrio especial, con sus denominaciones características: Bordadores, Herradores, Hileras —de las empleadas para su oficio por los tiradores de oro, allí agrupados—, Coloreros, Cuchilleros, Latoneros, Tintoreros, Esparteros, Botoneras —quizás antes Botoneros—, Boteros —hoy Felipe III—, Tintes —ahora Escalinata—; y las desaparecidas de La Platería, callejón de Plateros, calles de Cofreros, Majadericos —o Majaderitos, de los *majaderos*, usados por el gremio de broqueleros, allí instalado, para estirar el oro, que dieron nombre despectivo a quienes los em-

pleaban—, etc., y «portales» de Roperos, Guarnicioneros, Doradores, Pellejeros, etc., situados en la calle Mayor, cuyo estudio detenido aún no ha sido comenzado a pesar de su innegable trascendencia (3).

Serán estas *Noticias* el primer paso dado, de un modo sistemático, según creo, en tan atrayente empresa —no falta de dificultades y derroches de paciencia y trabajo—, que espero continuar inmediatamente, con los abundantes materiales que tengo reunidos para ello (4), y representan varios meses empleados en la pesadísima tarea de leer uno por uno los libros de administración de sacramentos de la, en un tiempo, extensísima feligresía de la iglesia parroquial de San Ginés, muy famosa en la historia madrileña.

Los artistas industriales que he agrupado en este trabajo, teniendo en cuenta cierta afinidad de sus profesiones, no eran una excepción en la constitución de gremios a que he aludido anteriormente. Formaban en cada oficio su grupo, y, dentro de él, se prestaban fraternal ayuda, auxiliando a los faltos de fortuna aquéllos que la tenían, y eran los más (5), lo cual prueba, no sólo perfecta unión en cada uno de estos sectores sociales (6), sino también el gran desenvolvimiento alcanzado por las industrias, que permitía a sus cultivadores —salvo raras excepciones— llevar una vida de verdaderos burgueses, habitando en casas propias muchos de ellos y aún adquiriendo, en propiedad también, la sepultura donde habían de enterrarles, y hasta una posibilidad de gozar de la gloria, a su tiempo, merced a elevadas mandas piadosas.

Los artistas que más abundan son los entalladores y doradores. Estos últimos tenían su centro gremial en los soportales de su nombre, en la calle Mayor (7), aun cuando vivían, además, en otros muchos lugares diferentes, pero, casi siempre, no lejos del núcleo citado y dentro de la feligresía de la iglesia de San Ginés. Además, había también batidores de oro o batihojas, que preparaban las laminillas de este metal para el uso de los doradores, como, por ejemplo, un tal Francisco Pérez, citado en el documento xiv. En cuanto a los ensambladores, son los menos abundantes, quizá por tener su arte menor desarrollo que los otros en aquellos tiempos. En fin, ha de tenerse en cuenta, además, que muchos de ellos simultaneaban va-

rios oficios y, con frecuencia, se les ve ejerciéndolos agrupados: pintor y entallador, pintor y dorador, espadero y dorador, pintor y ensamblador, entallador y dorador, arquitecto y ensamblador, dorador y estofador, escultor y ensamblador, etc., etc., y aún más de dos o tres, por uno mismo, sin contar que, a menudo, se comprometían a realizar la obra en total —de los retablos casi siempre—, y luego distribuían la tarea con otros artífices, reservándose lo más posible de la labor, en conjunto, de arquitectura, escultura, talla, ensamblaje, pintura, dorado y estofado.

El elegantísimo escritor y despreciable individuo Cristóbal Suárez de Figueroa alude, en su curiosa *Plaza Universal* (8), a entalladores y doradores de su tiempo, citando a algunos de los primeros, que no coinciden con los recopilados por mí en este trabajo (9). Y ello es mejor, porque, así, el número de artífices que cultivaron los oficios dichos, en Madrid, se aumenta considerablemente.

Mi fin al publicar estas *Noticias* —aparte el interés que reportan para apreciar, como indiqué, la importancia de las industrias artísticas madrileñas— no es hacer un trabajo completo, sino facilitar la identificación y cronología de cada artista, en caso necesario. Hoy no se conocen —que yo sepa— obras ejecutadas por ellos, pero quizá sea ahora más fácil restituirles alguna que aparezca como anónima o dudosa (10). Acaso el día de mañana, algunos de estos artesanos se revelen como artífices dignos de sendas monografías: entonces, muchas de estas *Noticias*, que tal vez parezcan insignificantes, podrán servir de punto de partida para una investigación completa y sistemática, muy fácil de emprender, en la mayoría de los casos, tomando los datos notariales, principalmente, y de otro género, contenidos en los documentos. En caso contrario, siempre demostrarán la existencia de abundantes cultivadores de las artes industriales en Madrid, y, en consecuencia, la importancia y florecimiento que adquirieron aquéllas en la época de los Austrias, no inferiores a los de otros países, como algunos quieren, sino quizá muy por encima de ellos.

I. Datos biográficos

ALONSO, JUAN. — Entallador. Vivía en la calle de Hortaleza, más arriba de San Antón, en casas que fueron de la mujer de Antonio Rico. Murió el miércoles 24 de junio de 1615, muy pobremente, y le enterraron en la iglesia de San Luis, por caridad, el entallador Francisco González (*véase*) y Félix Rodríguez, tejedor de tocas y vecino suyo (xxv).

ALVARADO, GASPARD DE. — Dorador. Vivía en los soportales de los Doradores, en la calle Mayor, en casas propias. Cuando en 10 de junio de 1614 murió su hija María de Alvarado, casada con Alonso Díaz, prensador de seda, fué testamentario suyo (xxii).

ARALAZ, FRANCISCO. — Ensamblador. Casado con Ana de la Espada. Vivía en la Carrera de San Jerónimo. En 23 de octubre de 1617 había de dar cuenta su mujer —según nota de la Parroquia de San Ginés— del testamento de Diego Robles, tal vez suegro de Aralaz, pues la diferencia de apellidos no hace al caso en esta época. El motivo sería aclarar y cumplir con la iglesia las mandas piadosas (xxxiv).

BORGOÑÓN, JUAN. — Dorador. Estuvo casado con Juana de Sanderín, que murió después que su marido en 20 de noviembre de 1586 y fué enterrada en San Ginés. Vivía ya viuda —y quizás antes con su marido— junto al contador Tristán de la Torre, en la feligresía de la parroquia de San Luis. Dejó hecho testamento ante Domingo de Murcia, nombrando por heredera a su alma y destinando sus bienes a misas. El albacea era un Jorge de la Piedra, flamenco (iv).

No obstante esta ausencia de herederos, que implicaría la falta de descendencia y de parientes, sospecho que fueran hijos de este matrimonio: *Gaspar Borgoñón*, que casa con María Muñoz en 1 de junio de 1597 (11) y *Juan María Borgoñón*, amonestado con María Brunel en 3 de diciembre de 1595 (12) y hermanos del dorador de que tratamos: *Antonio Borgoñón*, cuya viuda, María de Olmedo, se amonesta en 25 de diciembre de 1582 con el cocinero Valentín Montañés, natural de Ciudad Real (13), y *Jácome Borgoñón*, que casa con María Espinosa en 1565 (14).

Finalmente también pudieran pertenecer a esta familia varios *Borgoñeses* y *Borgoñas* que aparecen en los libros sacramentales de la parroquia de San Ginés durante los últimos años del siglo xvi y la primera mitad del siglo xvii, cuya identificación con el dorador pudiera alguna vez inducir a error.

BRIZUELA, JUAN DE. — Entallador. Murió en 27 de diciembre de 1586 en la feligresía de la parroquia de San Martín, y fué enterrado en la de San Ginés, donde tenía sepultura propia. Había hecho testamento ante Juan de Fuentes, y dejaba de albaceas a Baltasar Hutts y a María Robles —seguramente mujer de Brizuela— y herederos a sus hijos, que no nombra (v).

CALVO, PEDRO. — Dorador. Vivía en la calle Mayor, en el soportal llamado «de los Cordobeses», casas del contador Juan de Olalde, que más tarde compró Beatriz de Burgos.

Casó con Dorotea Pérez, muerta el sábado 2 de octubre de 1627, sin testar, «por no tener de qué» y enterrada en San Ginés.

Pedro Calvo murió al poco tiempo, el domingo 16 de septiembre de 1629, y recibió sepultura donde su mujer. Otorgó testamento ante Juan de Lorenzana, que vivía en la calle de las Fuentes, y en las casas de D. Diego Calderón de la Barca, padre de D. Pedro, el inmortal autor de *La vida es sueño*. Dejó por albaceas a su vecina Beatriz de Burgos, a Marcos de Montaña, que vivía en la calle Mayor, también, en el portal «de los Peliejeros», y a Mateo Quirós, que habitaba en las Covachuelas del convento de San Felipe el Real, enclavado, como se sabe, en la esquina de la calle Mayor y de la Puerta del Sol, y ya desaparecido (XLIV y XLVI).

CARRION, BARTOLOME DE. — Dorador. Vivía en la Cava de San Miguel, en casas propias, y el día 12 de junio de 1615, figura como testamentario de su compañero de oficio, Juan de Chaves (*Véase*).

Su hermana, María de Carrión, casó con el dorador Pedro Hernández (*Véase*), y cuando murió, en 18 de agosto de 1625, fué Bartolomé quien costeó su entierro, aun cuando no había muerto su marido todavía (XXIV y XLII).

CASADO, PEDRO. — Dorador. Vivía en la Puerta del Sol y ejercía también el oficio de espadero. Figura como testamentario de Juan de Burgos, *pregonero*, que muere en 19 de septiembre de 1631 (XLVIII).

CHAVES, JUAN DE. — Dorador. Lo era del Rey Felipe III —dato interesante, pues nos revela su probable intervención en obras de iniciativa real— y vivía en los soportales de los Doradores, en casas propias, y debía de gozar excelente situación económica. Murió el viernes 12 de junio de 1615 y fué enterrado en el convento de la Victoria. Había hecho testamento ante Juan Calvo, tiempo antes —ya había muerto éste cuando Chaves murió—, y los albaceas eran el licenciado Agustín de Chaves y Guevara, elérigo y, seguramente, pariente suyo —acaso hermano— que vivía en la calle de la Reina, en casas propias, y Bartolomé de Carrión, el dorador. (*Véase*) (XXIV).

EHEVARRIA, LORENZO DE. — Entallador. Vivía en la calle del Príncipe y subvino a los gastos del entierro de su compañero de profesión Tomás Gutiérrez, muerto el 3 de abril de 1617. (*Véase*) (XXXI).

ESPINOSA, JUAN DE. — Dorador. Murió el 15 de junio de 1596, y se le enterró en el convento de la Trinidad, ya desaparecido.

Había hecho testamento ante Antonio de La Calle y nombraba en él albaceas a Roque de Santa Cruz, platero, y Francisco Pérez, batidor de oro. Vivía en la calle Mayor, no lejos del portal de los Doradores, seguramente (XIV).

ESQUIVEL, JUAN DE. — Entallador. Nació en Madrid, y era hijo de Francisco Trucejo y Ana de Esquivel. Se amonestó en 19 de mayo de 1587 con Francisca de Otero, hija de Juan de Otero y Francisca Rodríguez, vecinos de Madrid (VII).

ESTANES, DIEGO DE. — Dorador. Casó en primeras nupcias con Juana Fernández, y en los días 6, 8 y 13 de septiembre de 1643 fué amonestado para contraer matrimonio con Agustina de Rueda, madrileña, e hija de Cristóbal de Rueda y de María Ramón (LII).

FERNANDEZ, ESTEBAN. — Entallador. Vivía en la calle de las Negras, en casas propias, y el 17 de agosto de 1615, estaba comprometido, en término de dos meses a hacer decir 43 misas en la parroquia de San Ginés, por Diego Pérez, herrador, de quien debió ser testamentario. (XXVII).

FUENTE, BARTOLOME DE LA. — Ensamblador. Natural de Salamanca e hijo de Pedro de La Fuente y Catalina Herrera. En 31 de enero y 2 y 7 de febrero de 1649 se amonestó para casarse con Francisca García, madrileña e hija de Diego García y de Jacinta Medina.

El dictado de «maestro ensamblador», con que aparece en el documento, no aplicado a los demás de su oficio, citados en este trabajo, revela su importancia en la profesión que ejercía (LIII).

GAITAN DE ARISTAY, JOSE. — Dorador. Estaba establecido y era muy conocido ya en noviembre de 1586. Vivía más abajo de los soportales de los Doradores, en casas propias. Casó con Ana María Gaitán, hija de Reinaldo Gaitán. Figura como testamentario del mercader Jaques Meunier, en 9 de junio de 1593.

En 1611 le comunica la parroquia de San Ginés, por medio de su mujer —la cual había de cumplir este cometido, «so pena de excomunión mayor»—, que debía demostrar, dentro de dos meses, haber hecho decir 300 reales de misas, por su suegro, y otros 40 ducados, «que se han de cobrar del Conde de Coruña», y otros 1.000 reales de misas que se le tenían que decir, de misas ya cobradas; otras cantidades que se le debían, «y ansimismo ha de hacer diligencia para que sesenta ducados, que dió una mujer a guardar se averigüe quién es y se le restituyan, y sino, le digan de misas». Todo esto demuestra una buena situación económica en el dorador aludido.

Murió Gaitán el domingo 11 de noviembre de 1618, y fué enterrado en San Ginés. En su testamento, otorgado ante Andrés Calvo Escudero, vecino suyo, dejaba por albaceas a su mujer, que vivía por entonces en la calle de las Hileras, en frente de Fabricio, panadero del Príncipe de Saboya (15), y no con su marido, al parecer; a Esteban Luis, platero, su yerno, que vivía en la calle de Santiago, y a los doradores Francisco de Segovia e Isidro Palesí (Véase) (III, X, XIX y XXXI).

GARCIA, JOSE. — Ensamblador. Vivía en la calle de las Carretas, en casas propias. En 23 de octubre de 1617, anotaba la parroquia de San Ginés, en su li-

bro de defunciones, que había de dar cuenta a dicha iglesia —para las mandas piadosas, probablemente— del testamento otorgado por Ana de Zamora, acaso su mujer (xxxiii).

GAVILAN, DIEGO. — Dorador. Vivía en la plaza de Herradores, en las casas de Mateo Rodríguez de Alcántara.

Su mujer, Catalina Martínez, murió el viernes 7 de agosto de 1615 y fué enterrada en la iglesia de San Ginés. Había hecho testamento «ante Juan Parejano, escribano de Su Majestad, que asiste en el oficio de Juan de Piña, escribano del número de esta villa», de Madrid, y amigo íntimo de Lope de Vega. Sus testamentarios eran: su marido y Andrés de la Fuente, guarnicionero, que vivía en casas propias junto a ellos. Por las mandas piadosas, parece que gozaban de buena posición. En 1615 mismo, hizo decir Gaitán 358 misas por el alma de su mujer, y repartió varias limosnas con igual fin (xxvi y xxix).

GONZALEZ, ALONSO. — Dorador. Viudo de María Mateo; recibió las amonestaciones los días 24 y 26 de febrero y 1 de marzo de 1606, para casarse con Juana de Pinto, viuda, a su vez, de Diego Ortíz (xvii).

GONZALEZ, BENITO. — Dorador. Vivía en la calle de San Marcos, más abajo del Hospitalillo de San Andrés de los Flamencos —ya desaparecido—, en casas propias. Murió en 21 de mayo de 1620 y fué enterrado en la parroquia de San Luis. Otorgó testamento ante Francisco de Moya, que asistía al oficio de Bernardo Sainz de Sagrafemia, y dejó por albaceas a sus vecinos Luís García, labrador, y Alonso Hernández, correo (xxxvii).

GONZALEZ, FRANCISCO. — Entallador. Vivía en la calle de Hortaleza, casas de Antonio Rico, en 24 de junio de 1615, y caritativamente costeó el entierro de su vecino y compañero de oficio Juan Alonso (Véase) (xxv).

GRACIA, ANDRES. — Entallador. Su viuda, Francisca Real, vivía en la calle de San Antón (hoy Farmacia), en casas propias, que antes fueron de Diego de Vadillo, o de Padilla y Mendoza (16), y murió el viernes 22 de abril de 1616, siendo enterrado en el convento de la Victoria.

Otorgó testamento ante Cristóbal de Herrera, y dejó por albaceas a Diego de Padilla, a Vadillo y Mendoza y Antonio de Herrera, escultor (17), que vivía en casas propias de la calle de la Ballesta (xxx).

GUTIERREZ, TOMAS. — Entallador. Natural de un lugar del obispado de Segovia, cuyo nombre se ignora. Murió el lunes 3 de abril de 1617, en casa del sastre Pedro Marcos Sarea, en la calle de los Preciados. Fué inhumado en San Ginés, y debió de morir muy pobremente, ya que le enterraron, por caridad, Juan del Olmo, soldado de la guardia española, que vivía en la calle del Calvario, y el entallador Echevarría (Véase) (xxxii).

HERNANDEZ, PEDRO. — Dorador. Vivía en la plaza Mayor, en casa del maestro Alfaro. Casó con María de Carrión, hermana del dorador Bartolomé

(Véase), la cual murió el lunes 18 de agosto de 1625. «No hizo testamento, por no tener de qué», y fué enterrada en San Ginés, por cuenta de su hermano. (XLII).

LEON, JUSTO DE. — Entallador. Vivía en la calle Mayor, en febrero de 1585. Un sobrino suyo, cuyo nombre se ignora, quizás entallador, también (18), murió en 30 de septiembre de 1587 — fecha en que Justo León debía de vivir todavía— y fué enterrado en San Ginés en sepultura propia (II y VIII).

LOPEZ, LUIS — Entallador. En 1 de noviembre, día de Todos los Santos, de 1588, se le murió una hija, cuyo nombre no se indica, ni tampoco del escribano ante quien hizo testamento. Fué enterrada en San Ginés, sepultura propia.

Su mujer, Francisca de Matienzo, hermana del entallador Rodrigo (Véase), murió en 19 de septiembre de 1596, y había otorgado testamento, dejando por albaceas a su marido y a su hermano. Se la enterró en la parroquia de San Ginés (IX y XV).

LOPEZ DE LA TORRE, ALONSO. — Ensamblador. Vivía en la calle del Soldado (hoy de Barbieri, el compositor), y murió el viernes 12 de noviembre de 1627, de tan rápida enfermedad, que no le dió tiempo a testar. Su hijo Pedro de la Torre, que vivía en la calle de la Reina, casas de Julián Rodrigo, le hizo enterrar en la parroquia de San Luis, tal vez porque él pertenecía a su demarcación (XLV).

LLANOS, JUAN DE. — Dorador. Habitaba en la calle de Gorguera (hoy de Núñez de Arce), y en su casa vivía el escribano Bartolomé Gallo, ante quien otorgó su testamento una Isabel García, muerta en 5 de noviembre de 1616 (XXXI).

De su labor artística tenemos varios datos, hallados por el Comandante García Rey (19), con respecto al Consejo de la Gobernación del Arzobispado Toledano, pues era, además, pintor y estofador:

«En 11 de Febrero de 1606 juró el susodicho no tener obra de este Consejo, y en el mismo día se le dió a informar para un retablo de la iglesia de San Felipe de Brihuega, para el dorado y estofado.»

Encargósele este retablo, en lo dorado y estofado, con que no exceda de 8.000 reales, y de ahí abajo a tasación; en Toledo, a 19 de septiembre de 1606.

El 19 de octubre de 1607 se dió a informar para un retablo de la iglesia de San Sebastián, de Madrid.

MADRID, JUAN DE. — Dorador. Vivía en la Puerta del Sol, y debía ser más famoso aún como espadero.

Aparece como albacea en el testamento del pregonero Juan de Burgos, que muere en 19 de septiembre de 1631 (XLVIII).

MARTINEZ, ANTONIO. — Entallador. Nació en Romaneos (Guadalajara), y era hijo de Juan Martínez y de María de Arcos. Los días 18, 24 y 25 de agosto de 1602, fué amonestado para contraer matrimonio con Catalina García, natural de Valdeguno, e hija de Juan de Terán y de María González.

MATEO, JUAN. — Entallador. Vivía en la calle de las Infantas, en casas propias, y debió de gozar buena posición económica.

Estuvo casado con María López, que murió el lunes 16 de noviembre de 1615 y fué enterrado en la iglesia de San Luis. En el testamento de su mujer, otorgado ante Juan de Jerez, aparece como albacea, en unión de su cuñado, Francisco López, que vivía «frontero de la imagen de la calle de San Bernardo (20), casas de Catalina de Ugales» (xxviii).

MATIENZO, RODRIGO DE. — Entallador. Vivía junto a la iglesia de Santiago, en la calle Mayor. Su hermana Francisca casó con el entallador Luis López (Véase) y él con Ana Gómez.

Más adelante vivía Rodrigo, con su mujer, en la calle de San Luis (hoy de San Alberto), en casas propias. Murió el 4 de octubre de 1622, y fué enterrado en la parroquia de San Ginés, en sepultura propia. Otorgó testamento ante Pedro de Aleas Matienzo, que vivía en la calle de Santa Isabel, en casas de su propiedad, y dejó por albaceas a su mujer y al citado escribano, probablemente pariente suyo (xv y xxxviii).

MENDEZ, PEDRO. — Entallador. Casó con Paula de San Juan, y vivían en casas propias en la calle de Fuencarral. Murió el sábado 26 de noviembre de 1611. Hizo testamento, sin que se sepa ante quién, y dejó por albaceas a su mujer, a Jorge Alemán, que habitaba en casas propias en la calle de las Carretas, y a Diego García, que vivía en la Puerta del Sol, en las casas del contador Alarcón (xx).

Otro entallador, llamado Cristóbal Méndez —acaso pariente de éste—, murió en 20 de enero de 1612, según Pérez Pastor (21).

MONTUFAR, PEDRO DE. — Entallador. Vivía en la Carrera de San Jerónimo, «antes de llegar a la calle del Príncipe».

En 17 de agosto de 1638 aparece como testamentario de su compañero de oficio Valcázar (Véase) (li).

MURCIA, ANTONIO DE. — Entallador. Vivía en la calle de San Ginés (hoy de Bordadores), en las casas que pertenecían entonces al cercano convento de San Martín, ya desaparecido —su lugar lo ocupa hoy la plaza de aquel nombre—, y debió de alcanzar gran fama en su profesión, ya que se le da la denominación de «maestro entallador», no ostentada por ningún otro de los de esta profesión aquí mencionados.

Murió el sábado 13 de septiembre de 1631, y fué enterrado en el aludido convento de San Martín. No pudo testar, pero dejó poder para hacerlo a Francisco de Arboleda. Alguacil de Corte, y a Juan Gutiérrez, mayordomo de la parroquia de San Ginés, y a su vecino Alonso de Tovar, cirujano. Otorgó el poder ante Pedro Castellanos de Velasco, que asistía al oficio de Gallo en la plaza de Provincia, y en él «dijo que después de haber bien por hermanas y sobrinas, en cumplimiento de sus legados, dejó por heredera a su alma». (xlvii).

Pérez Pastor extracta unos documentos en que Antonio de Murcia concierta obras con el Marqués de Alenquer (22 de enero de 1617), el Duque de Osuna (31 de octubre de 1617) y D. Juan Buz de Alarcón, señor de Buenache, deudo y protector de su homónimo el gran dramaturgo mejicano (8 de junio de 1622) (22) (XXII).

OCANA, JUAN DE. — Entallador. Casó con Petronila de Cabrejas y habitaba enfrente de la iglesia de San Luis. Murió el domingo 13 de noviembre de 1622 y fué enterrado en el Carmen Calzado (la actual iglesia de Nuestra Señora del Carmen, en la calle de este nombre).

En su testamento, otorgado ante Juan Fernández de Pusa, figuran como albaceas su mujer y su sobrino, el doctor Pedro de Aranda, clérigo y presbítero residente en Santiuste (¿Santiuste de San Juan Bautista, provincia de Segovia?) (XXXIX).

PALESI, ISIDRO. — Dorador. Aparece en 11 de noviembre de 1618 como albacea de su compañero de oficio José Gaitán de Aristay (XXXVI).

PALIN, * * *. — Dorador. No se sabe su nombre. Tenía casas propias en la calle Mayor, portal de los Guarnicioneros, y en ellas murió el cordonero Juan Bautista de Cortaja en 3 de enero de 1637 (XLIV).

PEMANES, JUAN DE. — Entallador. Murió en 29 de diciembre de 1594; hizo testamento no se sabe ante quién, y dejó por albacea a Jerónimo López, vecino suyo. Vivía en Puerta Cerrada, «cabe los Caldereros», y fué enterrado en la parroquia de San Ginés, en sepultura propia (XII).

PEREZ, PEDRO. — Dorador. Probablemente más que en Madrid debió de trabajar este artista en Toledo. Su viuda, Inés de Moratilla, vecina de esta ciudad, murió en Madrid en la calle de la Amargura —hoy del Siete de Julio—, en casas de Pedro Zorita, el miércoles 20 de diciembre de 1623. No tenía bienes ningunos, y fué enterrada en la iglesia de San Ginés (XI).

PEREZ, PEDRO. — Dorador. Es casi seguro que fuera hijo del anterior y de su mujer, Inés de Moratilla. Vivía en la calle de la Amargura —donde murió su supuesta madre—, en casas de Pedro Colmenero de Andrada.

Casó con Ana Benito, que murió el 8 de febrero de 1650, y fué enterrada en la parroquia de San Ginés. En el testamento de su mujer, otorgado ante Fernando de Riva de Neyra, figura como albacea suyo, en unión de Colmenero de Andrada, el dueño de la casa donde habitaba (LIV).

PEREZ DE SANTANERA, JUAN. — Dorador. Vivía en casa de un cedacero, más arriba de la iglesia de San Luis, y murió en la mayor pobreza el jueves, 24 de marzo de 1611, siendo enterrado, de limosna, en la citada parroquia de San Luis, a que pertenecía (XVIII).

QUERO, * * * DE. — Entallador. Ignórase su nombre. Murió en casa de Juan

Díaz, sastre, y fué enterrado en la iglesia de San Ginés el 19 de diciembre de 1584.

Una hermana suya, cuyo nombre también se desconoce, falleció en 8 de marzo de 1587. y fué sepultada en la misma parroquia que el entallador (I y VI).

RODRIGUEZ, PEDRO. — Entallador. Nació en Santa María de Vido.

En 22, 28 y 29 de octubre de 1618, se amonestó para casarse con María de Medina Ramos, natural de Madrid (XXXIV) (XXXV).

Quizá fuera pariente de este artista un Bernardo Rodríguez, también entallador, que en 22 de febrero de 1610 se concierta con el Marqués de Cafete, a fin de ejecutar una obra para él, según datos de Pérez Pastor (23) (XXII).

ROMAN, RAFAEL. — Entallador. Habitaba en la calle de Hortaleza, esquina a la calle de San Pedro, ya desaparecida, en casas propias. Casó con Juana Hernández, en quien tuvo a Bautista Román, pastelero, que vivió en la plaza del Angel.

El jueves 22 de diciembre de 1613 se le murió su mujer, que hizo testamento ante Alonso Alvarez, vecino suyo, y según la voluntad de su hijo Bautista, ya citado, dejando a éste y a Sebastián Zapata, verdugadero, que vivía cerca de ella, en casas propias, por testamentarios. Se la enterró en la iglesia de San Ginés (XXI).

ROMERO, JUSTO. — Ensamblador. Casó con Isabel de la Cruz. Murió el jueves 27 de noviembre de 1614, y fué enterrado en la iglesia de San Luis. Hizo testamento ante su yerno, el escribano Pedro García López, y estando presente su mujer. Vivían los dos frente a la parroquia de San Luis, ya citada, y debieron de gozar, al parecer, de buena posición económica, según revelan las mandas piadosas (XXIII).

SEGOVIA, FRANCISCO DE. — Dorador. Aparece como testamentario de su compañero de oficio José Gaitán de Aristay, muerto en 11 de noviembre de 1618 (Véase) (XXXVI).

TORRES, * * *. — Entallador. Se ignora su nombre. Vivía en la calle Mayor, donde tenía casa propia. En ella murió Guillén Carrón, sastre, el 20 de agosto de 1593 (XI). Tal vez pudiera identificarse con un «Juan de Torres, dorador», citado, sin más datos, por García Rey (24) (XXIV).

VALCAZAR, MIGUEL DE. — Entallador. Vivía en la calle del Carmen, en casas propias. Murió el martes 17 de agosto de 1638, y fué enterrado en el Carmen Calzado. Testó ante Juan Lope, del oficio de Antonio Gutiérrez, en la plaza de Provincia, y dejó por sus albaceas a Juan González, guarnicionero, que vivía en la plaza de la puerta de Guadalajara, casas del Maestro Alfaro, y al entallador Montúfar. (Véase) (II).

VILLALOBOS, SEBASTIAN DE. — Dorador. Vivía en el soportal de los Doradores, en casas propias. Murió el sábado 22 de junio de 1624, y fué ente-

rrado en el convento de San Felipe el Real. Dejó testamento cerrado, que se abrió ante Bernardo Sáinz de Sagramaña, su vecino. Sus albaceas fueron Juan de Zamora, sastre, que vivía en la calle Mayor, y Alonso del Valle; y él debía de ser hombre de dineros, a juzgar por las mandas pías (XII).

ZAPATA, JUAN BAUTISTA. — Entallador. Vivía en casas propias en la calle Mayor, enfrente del Correro Mayor (el famoso Conde de Villamediana, asesinado en 1622). Casó con Antonia de Ros, que murió el sábado, 8 de enero de 1627, de rápida enfermedad, ya que no le dió tiempo a testar. Hizo su marido que la enterraran en la parroquia de San Ginés.

Después contrajo Zapata segundas nupcias con Lorenza Alonso, y murió el 24 de enero de 1637, sin otorgar testamento. Su mujer y sus hijos le hicieron enterrar en la aludida iglesia de San Ginés (XLIII y L).

II. Documentos

I.—1584

Tal (25) de Quero = murió en casa de Ju^o [Juan] Díaz, sastre. Era entallador. Enterróse en 19 de Dice [Diciembre] 1584, en esta ygla. [iglesia]. Dieron de la sepultura veynte rs. [reales]. (*Defunciones. Libro 1^o Fol. 15.*)

II.—1585

En casa de = Corral de la calle Mayor mas delante de Justo de Leon, entallador, se enterró vn hombre. Recibió los Sacramentos. Enterróse en esta ygla. Dieron de la sepa [sepultura] beynte y seis rs. [Febrero 1585]. (*Defunciones. Libro 1^o Fol. 16.*)

III.—1586

Una criatura de junto a Gaytan, dorador. En XII del dicho mes [Noviembre de 1576]. Dieron quatro r.les (*Defunciones. Libro 1^o Fol. 39.*)

IV.—1586

Juana de Sanderin = biuda, mujer que fué de Ju^o Borgoñon, dorador, murió a St [Sant] Luis, junto al Cont.or [Contador] Tristan de la Torre, en xx de Nouy. [Noviembre, de 1586.] Recibió los Sacramentos. Hizo testam.to ante Domingo de Murca [Murcia]. Enterróse en St Ginés. Dieron de sepultura veynte y quatro rles. Mandó decir 30 misas, y otras *nueve* por otra parte; todas en S. Ginés. Dex. [Dejó] por albaceas a Jorge de la Piedra, flamenco, y heredero a su alma: que todo se diga en misas. (*Defunciones. Libro 1^o. Fol. 39 vta.*)

VI.—1586

Juan de Briçuela, = entallador, murió en 27 de Dize [de 1586] en la parrochia de San M[in] [Martín]. Hiço testamto ante Ju^o de Fuentes, scriu^o [escri-

bano]. Mandóse enterrar en St Ginés, en su sepultura; mandó dezir cinquenta [cincuenta] y seys missas a do pareciese a sus albaceas, que son Baltasar Hutte y María de Robles, y herederos sus hijos. Dieron del romper la sepultura quatro Reas. (*Defunciones. Libro. 1º. Fol. 48.*)

VI.—1587

Vna hermana de Quero, entallador, murió en viiiº de Março [de 1587] a la calle Mayor. Enterróse en Sto Ginés. Dieron de la sepultura vn doblon. (*Defunciones. Libro. 1º. Fol. 45 vto.*)

VII.—1587

Juº de Squibel, entallador, natural desta villa, hijo de Francº Truisejo y de Ana de Squibel.

Franca de Hotoero, hija de Juº de Hotoero y de Francº Rodríguez vzº [vecino] de esta villa—19 mayo. 1587. (*Amonestaciones. Libro. 1º. Fol. 99 vto.*)

VIII.—1587

Vn sobrino del Juste de Leon, entallador. Enterróse en su sepultura en postrero. [postrero] de Sete.º [de 1587]. Dieron quatro reales. (*Defunciones. Libro. 1º. Fol. 56.*)

IX.—1593

La hija = de Luys López, entallador, murió día de Todos Santos. Enterróse en su sep.º Dieron quatro rs. Hizo testamto. Mandese her. [1593]. (*Defunciones. Libro. 1º. Fol. 80.*)

X.—1593

Jaques = A nueve de Julio 1593, murió en la calle Mayor a los Doradores Jaques Munier, mercader. Hizo testamento ante Gaspar. Testó; enterróse en la Vitoria, en una capilla que tenía. Dexo por testamentarios a Molina, el platero y Gaetan, dorador, que viue el uno en la Platería, y el otro en la calle Mayor. Dexa cincuenta missas del alma y sus seiscientas en los moos [¿mismos?]. (*Defunciones. Libro. 1º. Fol. 216.*)

XI.—1593

A 20 de Agosto [de 1593] murió Guillén Carron, sastre, en la calle Mayor, en casa de Torres, entallador... (*Defunciones. Libro. 1º. Fol. 221.*)

XII.—1594

Juº = A los 29 [de Diciembre de 1594] Juan de Pemanes, entallador, a la Puerta Cerrada, cabe los Caldereros, hizo testamento. En su sepultura. Dió quatro rreales. Testamentario: Hierónimo Lope; allí mismo. Misas, ciento. (*Defunciones. Libro. 1º. Fol. 255 vto.*)

XIII.—1595

A los 10 [de Octubre de 1595] murió Joan Descobedo, calcetero, en la calle Mayor, arriba de los Doradores... (*Defunciones. Libro. 1º. Fol. 267.*)

XIV.—1596

Jua = A 15 [de Junio de 1596], Jua Despinosa, dorador, calle Mayor, hizo testa^o ante Ant^o La Calle. Enterróse en la Trinidad. Testa^o. [testamentario] Roque de Sta Cruz, platero, a la Platería, y Fr.^{co} Perez, batidor de oro a la calle de Tocha [Atocha]. Doscientas misas. (*Defunciones. Libro. 1^o. Fol. 278.*)

XV.—1596

Fr.^{ca} = A los 19 de Set 1596, murió Francisca de Matienzo, muger de Luis Lopez, entallador, que hizo testamento ante Juá Lopez del Castillo. Enterróse en esta yglesia. Testaos [Testamentarios] Luis López, su marido y Rodrigo Matienzo; cabe Santiago, entallador. Mandó decir quatrocientas misas; a la fábrica quatro reales. (*Defunciones. Libro. 1^o. Fol. 282 vto.*)

XVI.—1602

Antonio Martínez, entallador, natural de Romancos, hijo de Juan Martínez y de María de Arcos, con Cathalina García, natural de Valdeguno, hija de Juá de Teran y de María Gonçalez, 18-24 y 25 Agosto 1602. (*Amonestaciones. Libro. 3^o. Fol. 55.*)

XVII.—1606

Alonso González, dorador, biudo de María Mateo, con Joana de Pinto, biuda de Diego Ortiz, 24-26 Ebrero y 1 margo 1606. (*Amonestaciones. Libro 3^o. Fol. 75.*)

XVIII.—1611

Juan Perez de = Santanera, dorador, que bibía por cima de San Luis, en casa de un cedacero, murió oy jueves 24 de Março de mismo año [1611] enterróse en San Luis, rrecibió los Santos Sacramentos; administróselos Ramos. Te. [Teniente] de San Luis. No hizo test^o porque era muy pobre y se enterró de limosna. (*Defunciones. Libro. 2^o. Fol. 64.*)

XIX.—1611

Jusepe Gaitan, = dorador, que possa debaxo de los soportales de los Doradores, en la calle Mor [Mayor] en casas propias, a de mostrar dentro de dos meses aber dho [dicho] trescientos reales de misas por Reinardo Gaitan, su suegro, y ansimismo otros quarenta ducados que se le an de cobrar del Conde de Coruña, y mas otros mill reales que se le han de decir de missas cobradas, otras deudas que se le deben; y ansimismo a de hacer delixencia para que sesenta ducados que dio vna muger a guardar, se averigue quien es y se le restituya, y si no se le digan de misas, lo qual se notifica a Ana María Gaitan, su muger para que se lo diga, so pena de excomunió Mor [mayor] 1611. (*Defunciones. Libro. 3^o. Fol. 91 vto.*)

XX.—1611

Pedro Mendez, entallador, = en la calle de Foncarral, casas propias, murió oy sábado 26 de Nobre 1611 = Enterróse en Sant Luis. R^o [Recibió] los Santos

Sacramentos; administróselos Ramos, teniete. Hizo testamento. Testamentarios: Jorge Aleman que viue en la calle de las Carretas, casas propias, y Diego G^o [García] que viue en la Puerta del Sol, en casas del Contador Alarcon, y Paula de San Juan, muger del difunto en las dhas casas. (*Defunciones. Libro 2^o. Fol. 103 vto.*)

XXI.—1613

Juana Hernandez, = muger de Rafael Roman, entallador, calle de Ortaleza, en casas propias a la esquina de la calle de San Pedro, murió oy jueves 22 de Diciembre 1613, enterróse en esta yglesia. R^o los Santos Sacramentos; administróselos Ramos te. de San Luis. Hizo testa^o ante Alonso Aluarez, escriuano, que bibe en la dicha calle, junto a la difunta. Testamentarios: Bautista Roman, su hijo, pastelero, que bibe en la plaçuela del Angel, a cuya uoluntad hizo el dicho su testamento, y Sebastián Çapata, verdugadero, que bibe en la calle de Ortaleza, junto a la calle de San Pedro, casas propias. (*Defunciones. Libro 2^o. Fol. 157 vto.*)

XXII.—1614

María de Alvarado = mujer de Alonso Díaz, prensador [de seda], en la calle de San Ginés. casas de Ju^o López de Letona, calcetero, murió oy martes 10 de Junio 1614, enterróse en esta yglesia. R^o los Santos Sacramentos; administróselos el Sor. Ronquillo. Hizo test^o, ante Ju^o Calvo, escriuo que bibe en la d'cha calle, en casas de Antonio del Puerto. Testamentarios: el dicho su marido y Gaspar de Alvarado, padre de la difunta, dorador, que bibe entre los doradores, casas propias. (*Defunciones. Libro 2^o. Fol. 17 s.*)

XXIII.—1614

Justo Romero, ensamblador, frontero de San Luis, murió oy jueves 27 de Nouiembre 1614 años. Enterróse en San Luis. R^o los Santos Sacramentos; administróselos Loaysa, te. de San Luis. Hizo test^o ante Pedro G^o Lopez, hierno del difunto y Isabel de la Cruz, muger del difunto. Todos biben en la dicha su casa. —Mdo [Mandó] missa y uigilia cantada el día de su entierro y 4 de alma y 50 rezadas — (*Defunciones. Libro 2^o. Fol. 190 vto.*)

XXIV.—1615

Juan de Chaues, dorador de Su Mag^o en la calle Mayor a los Doradores, casas propias, murió en uiernes 12 de Junio 1615 años; enterróse en la Uitoria; r^o [recibió] los Santos Sacramentos; administróselos el Dor Ronquillo. Hizo test^o ante Juan Caluo, escriu^o, que ya es difunto, y codicilo ante el mismo Juan Caluo. Testamentarios: el Licendo Agustín de Chaues y Geuara, clérigo que bibe en la calle de la Rreyna, casas propias, y Bare [Bartolomé] de Carrión. dorador, que bibe en la Caua de San Miguel, casas propias.—

§ Mdo missa y uigilia cantada al día de entierro, y nueue días nueue misas rezadas, y al cabo [de año] missa y uigilia cantada, y 40 de alma.

§ Yten las misas de Santo Amador y las de San Uicente Ferrer.

§ Yten mill y seyscientas y ocho misas rezadas.

Ojo. = Yten para siempre jamás ocho misas rrezadas de Requien el día de Todos Santos, en su octaua y las misas de las nueve fiestas de Nra. S^a, cantadas, y máda se asienten en la tabla de esta Yglesia, máda se compre rrenta perpetua, equivalente de su hazienda y lo mas bien paredo [parecido] de ella para que esté rentando sienpre para las dichas misas rrezadas y cantadas, y encarga mucho, se asienten en la tabla de esta yglesia para que se cumpla con mucho cuydado. (*Defunciones. Libro 2^o. Fol. 215.*)

XXVI.—1615

Juan Alonso, entallador = en la calle de Ortaleza, casas que eran de la de Rrico, mas allá de San Antón, murió oy miércoles 24 de Junio 1615 años. Enterróse en San Luis. R^o. Los Santos Sacramentos, administróselos Loaysa, te de la dicha yglesia. No hizo test^o por ser muy pobre y no tener de qué. Enterráronlo Franc^o González, entallador, que bibe en la dicha [calle], casas de Antonio Rrico y Felix Rodríguez, texedor de tocas, que bibe en la casa donde murió el difunto. (*Defunciones. Libro 2^o. Fol. 217. vto.*)

XXVI.—1615

Catalina Martínez = mujer de Diego Gauilan, dorador, en la plaçuela de los Herradores, casas de Mateo Rodriguez de Alcantara, murió oy uiernes 7 de agosto de 1615 años. Enterróse en esta Yglesia. R^o los Santos Sacramentos, administróselos el Dor Ronquillo; hizo test^o ante Juan Parejano, escriu^o de su Mag, que asiste en el oficio de Ju^o de Pina. escriu^o del número de esta v^a [villa.] Testamentarios el dicho su marido, y Andrés de la Fuente, guarnicionero, que bibe en la plaçuela de los Herradores, casas propias.

§ Md misa y uigilia cantada el día de su entierro y nouen^o rezado y al cabo su misa cantada y 12 de alma y 358 misas rezadas.

§ Iten a las mandas forçosas un re [real] y a San Isidro y Santa María de la Cabeza ocho Rr y al Sto Sepulcro de Jerusalem 8 Rrs. (*Defunciones. Libro. 2^o. Fol. 223 vto.*)

XXVII.—1615

Esteuan Fernandez, entallador, calle de las Negras, cassas propias. Mdo ha- cer decir quarenta y tres missas en la parrochia por Diego Perez, herrador, dentro de dos meses. Corren desde diez y siete de Agosto [de 1615]. (*Defunciones. Libro 2^o. Fol. 241.*)

XXVIII.—1615

María López = muger de Juan Mateo, entallador, en la calle de las Infantas, casas propias, murió oy lunes, 16 de Nouiembre 1615 años. Enterróse en San Luis; r^o los Santos Sacramentos; administróselos Loaysa, te de San Luis. Hizo test^o ante Juan de Xerez, escriu^o, que bibe al cabo de la calle de la Madera. Testamentarios el dicho su marido y Franc^o su hermano, que bibe frontero de la ymagen de la calle de San Bernardo, casas de Oat. [Catalina] de Ugales.

§ Mdo misa y uigilia cantada el día de su entierro y 8 de alma y 220 misas rezadas.

§ Iten a San Isidro 4 Res. (*Defunciones. Libro 2º. Fol. 238 vto.*)

XXIX.—1615

Diego Gavilan, dorador, plaquela de los Herradores. casas de Mateo Rodriguez de Alcántara, mdo hacer desir trescientas y cinquenta y ocho misas por el alma de su muger, y pagaron cuatro ducados al Ospital General, y dos ducados a pobres de la Cárcel, y ocho rreales al Ospital de Jerusalén. Plaço vn año. Cinco rreales de la... [en blanco] dió su muger [1615.] (*Defunciones. Libro. 2º. Fol. 242.*)

XXX.—1616

Francº Rl. [Real] =, viuda, muger que fué de Andrés Grº [Gracia], entallador, uiuia en calle de Stº Anton, murió oy viernes 22 de abril de 1616 as. [años]. Otorgó su testamento ante Xptoual [Cristóbal] de Herrera sº de Su Magestad. Viuia la difunta en casas de Diego de Vadillo Mendoza, casas propias. El sº asiste en el oficio de Juº Gomez sº del número de la Vº de Madrid = Mandóse enterrar en la Vitoria. Testamentarios Diego de Padilla Mendoza cuya es la casa donde murió la difunta y Antonio Herrera, escultor, vive en la calle de la Ballesta, casas propias = ocho misas del alma = ciento y beintidós rezadas = quatro y otros areciuimientos de su casa de la Vitoria. (*Defunciones. Libro 2º. Fol. 259 vto.*)

XXXI.—1616

Isabel Garcia, murió oy sabado a 5 de Noviembre, año 1616 en la Costanilla [¿de los Angeles?] Reciuio los Santos Sacramentos; administróselos el Ldo. Luay-sa tiniente de San Luis. Hiço testaº ante Anto. Fernandez. escribano de Su Mag.; asiste en el oficio de Bartolomé Gallo, en Provincia, y bibe en la calle de la Gorgera, en casa de vn dorador que se llama Juan de Llanos. (*Defunciones. Libro 2º. Fol. 280.*)

XXXII.—1617

Tomás = Gutiérrez, entallador, del Obispado de Segovia (que el nombre de su lugar no se supo), murió oy lunes 3 de abril de 1617. Rrecibió los Sacramentos; administróselos Fran [cisco] Manuel. No hiço testamto. Murió en casa del sastre Pº [Pedro] Marcos Gasca, en la calle de los Preciados. Enterráronle Juan del Olmo, que uiue en la calle de Calbario; es soldado de la Guardia Española y Olorenço de Chabarría que uiue en la calle del Príncipe; es entallador. Enterróse en St Ginés. (*Defunciones. Libro 2º. Fol. 290.*)

XXXIII.—1617

Joseph Garcia, ensanblador, calle de las Carretas, casas propias, a de dar quenta del testamento de Ana de Camora [2º de octubre de 1617.] (*Defunciones. Libro 2º. Fol. 9, sin núm. después del 300.*)

XXXIV.—1617

Ana de la Espada muger de Francº Azalar, ensamblador, que uiue en la Carrera de San Geronimo a de dar qta [quenta] del testamto de Diego Robles. [23 de octubre de 1617]. (*Defunciones. Libro 2º. Fol. 9, sin núm. después del 300.*)

XXXV.—1618

Pedro Rodriguez, entallador nt [natural] de Stª Maria de Bido, en Galicia q. [quiere] mº [matrimonio] con Maria de Medina Ramos, nt. desta uª [villa]. 22, 28 y 29. oct. 1618. (*Amonestaciones. Libro 4º. Fols 39 vto.*)

XXXVI.—1618

Jusepe Gaytan = de Aristay, dorador, murió oy Domingo once de Nbe de 1618 años. Rº los Stos Sacramtos; administróseles D. Manuel. Hizo testamento ante Andres Calbo Escudero, sº que uiue en el portal de los Doradores, en la calle Mayor, casas de Villalobos, dorador. Mandose enterrar en St Ginés. Mandó un nobenario de misas rreçadas y al cavo una cantada. Mando seis misas de alma y mas de cien misas rreçadas Dejó por testamentarios Ana Maria Gaítan, su muger que uiue en la calle de las Hileras, en frente de Fabricio, panadero del Pe [Principe] de Saboya, y a Esteban Luis, platero, su yerno (uiue en la calle de S. Tiago) y a Franco de Segovia y a Isidro Palesi, doradores. (*Defunciones. Libro 2º. Fol. 366.*)

XXXVII.—1620

Benito González = dorador, uia en la calle de Stº Marcos, baxo del Ospitalico de Stº Andres, casas propias. Murió en 21 de Mayo de 1620 años = pagó por el ropimiento (*sic*), a la fábrica, de la sepultura diez y seis reales = Mandó 22 misas de alma = Nonbro por testamentarios a Luis Garcia, labrador, que uiue en la calle de St Marcos y a Alo Hernández correo, que uiue en la mesma calle. Otorgó su testamento ante Franco de Moya, sº que uiue en la calle de Stº Anton y asiste en el oficio de Sagramaña. (*Defunciones. Libro 2º. Fol. 453.*)

XXXVIII.—1622

Rodrigo de = Matyenzo, entallador, uiuia en la calle de St Luis; casas propias = Murió oy Martes 4 de octubre de 1622 años = Hizo testamento ante Pº de Aleas Matyenzo. Viue en la calle de Stª Isavel, casas propias = recivio los Stos Sacramentos; administróseles el Dor Juº Lopez, tiniente en St Luis = Mando treinta misas de alma y de las ordinarias eyento y cinqº. = Albaceas, Ana Gomez, su muger (viue en las mesmas casas y calle), y al dicho escriuano = Enterróse en St Ginés en su sepultura propia = (*Defunciones. Libro 3º. Fol. 84.*)

XXXIX.—1622

Juan de Ocaña = entallador. Viuia enfrente de Sr. St Luis = Murió Domingo 13 de Nobyembre de 1622 años. Hizo testamento ante Juº Fernandez de Pusa, sº viue ally junto = Madose (*sic*) enterrar en el Curmen Calzado, mandó

quatro misas de alma = mas trecientas misas rezadas = Albaceas el Dor P^o de Aranda, clérigo presbítero, su sobrino (reside en Santiuste) y a Petronila de Cabrejas, su muger; viue en las mesmas casas donde murió el susodicho = Re-eiuiu los Stos Sacramentos, administróselos el dor Jue Lopez y tie teniente en St Luis = (*Defunciones. Libro 3^o. Fol. 99.*)

XL.—1623

Ines de = Moratilla, viuda de Pedro Perez, dorador, vecina de Toledo. calle de la Amargura, casas de Pedro Corita. Murió oi, Miércoles 20 de diciembre de 1623 años. Recibió los Santos Sacramentos, administróselos el Ldo Fre^o Manuel, teniente de Cura. No testó por no tener de qué. Enterróse en San Ginés. Dieron a la fábrica diez y seis reales. (*Defunciones. Libro 3^o. Fol. 243 etc.*)

XLI.—1624

Sebastian de Villalobos, dorador portal de Doradores, casas propias, murió oi [sábado 22 de junio de 1624], recibió los Santos Sacramentos; administróselos el Lido Fre^o Manuel, tiniente de cura. Iço testamento cerrado; abrióse ante Bernardo Sainz Sagrameña, scribano, vive en la calle Mayor. Dejó docientas misas de alma y ordinarias mil y docientas. Testamentarios: Juan de Çamora, sastre, vive en la calle Maior, i Alonso del Balle. Enterróse en San Felipe. (*Defunciones. Libro 3^o. Fol. 314.*)

XLII.—1625

Maria = de Carrion, muger de Pedro Hernández, dorador, en la plaça [Mayor], casas de Alfaro. Murió oi lunes 18 de Agosto de 1625 años; recibió los Santos Sacramentos; administróselos el Lido Manuel, tiniente de cura. No iço testamento por no tener de que. Içola enterrar Vartolomé de Carrión, hermano de la difunta. Enterróse en San Ginés. Dieron a la fábrica tres ducados. (*Defunciones. Libro 4^o. Fol. 14 etc.*)

XLIII.—1627

Antonia = de Rroa, mujer de Juan Vautista Çapata. Murió oi Savado 8 de enero de 1627 años. Recibió los Santos Sacramentos. Administróselos el Ldo Fre^o Manuel, tiniente de cura. No testó por no dar lugar la enfermedad. Içola enterrar el dicho Juan Vautista Çapata, su marido: es entallador, vive en la calle Maior, frontero del Corre. Maior. Enterróse en San Jinés. De fábrica ocho ducados. (*Defunciones. Libro. 4^o. Fol. 401.*)

XLIV.—1627

Dorothea = Perez, mujer de Pedro Calbo, dorador, murió oi Savado 2 de octubre de 1627 años. Recibió los Santos Sacramentos; administróselos el Lido Fre^o Manuel, tiniente de Cura. Vivía en el portal de los Cordoveses, casas del Contador Juan de Olalde. No testó por no tener de qué. Enterróse en San Jinés. Dieron a la fábrica treinta reales. (*Defunciones. Libro 4^o. Fol. 347.*)

XLV.—1627

Alonso = Lopez de la Torre, ensamblador. Murió oi viernes 12 de Noviembre de 1627 años. Recivio la Santa Unión. Vivió en la calle del Soldado. Içole enterrar Pedro de la Torre, su hijo, vive calle de la Rreina, casas de Julián Rrodrigo. Enterrose en San Luis; dieron a la fábrica quarenta reales. No teató por no dar lugar la enfermedad. (*Defunciones. Libro 4. Fol. 375.*)

XLVI.—1629

Pedro Calbo, dorador. Murió oy Domingo 16 de setie [de 1629] en calle Maior, portal de los Cordobeses, mas adelante cassas de Beatriz de Burgos. Recibió los Santos Sacramentos; que se los administró el Ldo Gonçález, te. de San Xinés. Testó ante Juan de Lorençana q. bibe en calle de las Fuentes, cassas de don Diego Calderon de Uabarca [la Barca]. Dexo por su testamentarios: Beatriz de Burgos, cuias son las casas donde murió y de Marcos de Montana que bibe en la calle Maior, portal de los Pellexeros, y a Matheo de Quirós, que bibe en las Covachuelas de San Phelipe. Mandó por su alma ochenta y dos missas: las sesenta y dos de alma y las beinta ordinarias. Mandóse enterrar en San Xinés. De fábricas tres ducados. (*Defunciones. Libro 5º. Fol. 139 vto.*)

XLVII.—1631

Ante de Murcia, maestro entallador, murió oy Sabado 13 de sete de 1631, en calle de San Xinés, casas de los frailes de San Martín. Recibió todos los sacramentos y no tº [testó] pero dexo poder al Sor Francº de Arboleda (es alguacil de Corte) y a Juº Gutierrez, Madormo (*sic*) de San Xinés y Alonso de Tobar, ciruzano que viue enfrente de el difunto y a Fransº Rromero. Dexo el poder ante Pº Castellanos de Belasco, escribº que asiste en el oficio de Gallo, en Provincia [la plaza de Provincia] en el qual poder dixo que después de hauer bien por hermana y sobrinas, en cumplimiento de sus legados dexó por heredera a su alma. Mandóse enterrar en San Martin. (*Defunciones. Libro 5º. Fol. 250.*)

XLVIII.—1631

Juº de Burgos, pregonero; murió oy Viernes 19 de set.º de 1631 en la Puerta de el Sol, en casas de un librero que está apegado a las casas de Felipe de Suerra. Recibió todos los Santos Sacramentos y tte ante Thomas Ramirez escribº que tiene el oficio en la calle de San Luis a la cera de la enprenta. Dexo por testamentarios a Pedro Casado, espadero y dorador que viue en la Puerta del Sol y a Juº de Md [Madrid] espadero y dorador que también uiue en la Puerta de el Sol, y a Mª de la Cruz, su muger de el difunto. Dexo por su almº trescientas y treinta y siete missas: las cinquenta del almº. Mandóse enterrar en San Felipe. (*Defunciones. Libro 5º. Fol. 252.*)

XLIX.—1637

Joan Baptista de Cortaja, cordonero, viudo de Josepha Sanz, murió oy sabado 3 de Henº de 1637, en la calle Mayor, cassas de Palin, el dorador, portal de los

Guarnicioneros. Recibió todos los Santos Sacramentos y testó ante Andrés de Medina, scribano q. tiene el oficio en la calle Varrio Uuebo, y a Juan Garcia de Sebalde y a P^o Ruiz de Cortaja, mercader, a la Puerta de Guadaluaxaja. Dejó por su alma setenta y quatro misas: los vte y quatro de alma. Mandóse enterrar en la Conception Hieronima, y no contentándose allí le enterrasen donde quisiesen sus testamentarios. Enterraronle en St Ginés a la fábrica cien Rs. (*Defunciones. Libro 5^o. Fol. 442.*)

L.—1637

Joan Baptista Zapata, entallador, marido de Lorença Al^o [Alonso] murió oy Sabado 24 de Hen^o de 1637, en calle Mayor, casas propias. Rrecibió todos los Santos Sacramentos y no testó. Hízole enterrar su muger e hijos en St Jinés. Dió a la fábrica sesenta y seis ra. (*Defunciones. Libro 5^o. Fol. 442.*)

LI.—1638

Miguel de Balcaçar, entallador, murió oy martes 17 de Agosto de 1638 en calle de el Carmen, casas propias. Recibió los Santos Sacramentos i tt^o ante Ju^o Lopez escribano que asiste en el oficio de Ant^o Gutierrez, en Probincia. Dexo por testamentarios a Juv González, guarnicionero, en la puerta de Guadaluaxa, en casas de el M^o Alfaro, en la plaça (26), y a Pedro de Montufar, entallador, que viue en la carrera de San Gerónimo, antes de llegar a la calle del Principe. Dexo por su alma ducientas y sesenta misas: las ducientas al alm^o. Mandose enterrar en el Carmen Calzado. Dio a la fábrica diez y seis [reales?]. (*Defunciones. Libro 6^o. Fol. 42 vto.*)

LII.—1643

Diego de Estafies, dorador, viudo de Juana Fernández, q. M^o con Agustina de Rueda, ni de Md hija de Xtobal de Rueda y de María Ramos. 6, 8 y 13 de Sept. de 1643. (*Amonestaciones. Libro 4^o. Fol. 111.*)

LIII.—1649

Barme de la Fuente, maestro ensamblador nl de Salamanca, hijo de P^o de La Fuente y de Catalina Herrera q. q. [quiera qasar] con Franc^o García nl de esta villa de Md, hijo de Diego Garcia y de Jaçinta de Medina. 31 Henero y 2 y 7 de Febrero de 1649. (*Amonastaciones. Libro 4^o. Fol. 211 vto.*)

LIV.—1650

Ana Benito, muger de Pedro Perez. dorador, murió oy ocho de Feb^o de mill y seis^o y cinyt^o en calle del Amargura, cassas de Pedro Colmenero de Andrada. Reciuó todos los sacramentos y hiço testam^o on çinco de dho mes y año, ante Fernd^o de Riba de Neyra, escriu^o de su Magd. que viue en calle de los Embaxadores, junto al Mosson de Paredes, cassas propias. Dexo por sus albaceas a Pedro Colmenero, en dhas cassas de la difunta y a su marido Pedro Perez. Dexó por su alma las mismas que a su marido le pareciese. Mandóse enterrar en esta yglesia y dió de fábrica vte r. (*Defunciones. Libro 7^o. Fol. 273.*)

NOTAS

(1) Nada, absolutamente, he encontrado relacionado con los cultivadores de estas artes, en obras de carácter general, como el *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*, compuesto por D. Juan Agustín Ceán Bermúdez. Madrid, 1800; y las *Aadiciones*, al mismo, por el Conde de la Viñaza. Madrid, 1894. En cambio, entre los papeles de D. Cristóbal Pérez Pastor, el investigador más benemérito de toda la erudición española, figuran algunos documentos, encontrados, la mayoría, en el Archivo de Protocolos de Madrid, relativos a entalladores y ensambladores —sólo uno de ellos, Antonio de Murcia, figura en estas *Noticias*—; pero no hay ninguno que se refiera a doradores (*Memorias de la Real Academia Española*. Tomo xi. Madrid, 1914). Los demás artistas que cita son los siguientes: ANVERS, Nicolás. — Entallador; CLAUDIO. — Entallador; ESPINADAL, Pedro de. — Ensamblador; FLECHA, Felipe. — Ensamblador; GONZALEZ, Juan. — Ensamblador; GONZALEZ, Jacques. — Ensamblador; GONZALEZ, Mateo. — Ensamblador, arquitecto y escultor; MADRID, Antonio de. — Entallador; MENDEZ, Cristóbal. — Entallador; MUNATEGUI, Juan de. — Ensamblador; NAVARRO, Luis. — Entallador; PERRRET, Pedro. — Entallador; PLAZA, Juan de la. — Entallador; RAMOS, Pedro. — Entallador; ROBLES, Cristóbal de. — Entallador; RODRIGUEZ, Bernardo. — Entallador; SALCEDO, Alonso de. — Entallador; TORRES, García de. — Ensamblador; VERDUGO, Francisco. — Ensamblador; y VERDUGO, Pedro. — Entallador.

Asimismo, el Comandante García Rey, en su trabajo *Artistas madrileños al servicio del Arzobispado de Toledo*. (En *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, del Ayuntamiento de Madrid, T. VIII (1931), págs. 76-87), inserta datos de algunos de ellos, dedicados a las artes aludidas aquí, de los cuales dice: «que todos ellos fueran naturales o vecinos de Madrid, no consta taxativamente; pero sí que figuran como madrileños» (pág. 87). Entre ellos, Juan de Llanos, y, acaso, el Torres de los documentos que publico, que allí aparece con el nombre de Juan.

Los restantes entalladores, doradores y ensambladores, son:

BELBIALI, Francisco. — Ensamblador; CALZADA, Alejo de. — Dorador; CHALAR, Juan de. — Entallador; GARRIDO, Juan Bautista. — Ensamblador; LOPEZ, Simón. — Dorador; MARTIN DE LEDESMA, Pedro. — Dorador; MONTEMAYOR, Francisco de. — Dorador; MUÑOZ, Juan. — Ensamblador; OROZCO, Marco y Eugenio de. — Doradores; PERALACIA, Sebastián de. — Dorador; PEREZ DE VALLEJO, Alonso. — Ensamblador y entallador; PORRES, Juan de. — Ensamblador; PORTILLO, Juan de. — Dorador; RICHE, Antonio. — Dorador; REIVERO, Alberto. — Ensamblador; RUIZ DE CASTAÑEDA, Juan. — Entallador; SORIANO, Jaime. — Ensamblador; VACA, Floristán. — Dorador; VARGAS, Francisco. — Dorador; VELASCO, Lucas de. — Dorador; y XIMENEZ, Antonio. — Ensamblador.

(2) Los reproduzco íntegros más adelante. Al pie de cada uno de ellos, y entre paréntesis, indico el libro y folio donde constan en dicho archivo, y, al final de los datos biográficos de cada artista, la numeración del documento o documentos extractados de los insertos a continuación. En caso necesario, me permito restaurar o completar en el texto aquello que evidentemente aparece mal transcrito en los documentos, lo cual facilita la utilización de los *Datos biográficos* y no impide la comprobación, en cada caso, con la forma original, que conserva en los documentos reproducidos.

(3) Debe advertirse que otros gremios se agrupaban en distintas partes de Madrid, según demuestran los nombres de ciertas calles: Ribera de Curtidores, Cedaceros —hoy Nicolás María Rivero— Cabestreros, Tenería —hoy desaparecida—, Pamaderos —dos: una la actual travesía de San Mateo y otra la calle llamada ahora de Andrés Borrego y, primitivamente, del Mollado—, Relatores, Yseros, Caldereros —desaparecida ya—, Pellejeros —distinta del desaparecido «por-

tal» de la calle Mayor—, etc., etc... Otras, en fin, sin ser gremiales, como Embajadores, Peregrinos —ya desaparecida—, Milaneses, portal de los Cordobeses, Beatas, Irlandeses, etc... indican análogas características de sus habitantes. Varios de estos nombres se explican por Mesonero Romanos y Peñasco y Cambronero, en sus conocidas obras sobre el antiguo Madrid y sus calles, y por Martínez Kleiser, que resume todo lo anterior con algunos nuevos datos en su interesante *Guía de Madrid para el año 1656*. Madrid, 1926. Los que se señalan ahora, por primera vez, constan, claramente determinados, en numerosos documentos del Archivo de la Parroquia de San Ginés, que he tenido ocasión de examinar.

(4) Confío en publicar pronto dos trabajos extensos: uno sobre *bordadores, pasamaneros y cordoneros*, y otro sobre *plateros y joyeros*, que, con el que ahora sale a luz, podrán esclarecer, en parte, la importancia y desarrollo de las industrias artísticas principales que florecieron en Madrid, en la época de su mayor esplendor intelectual. Más adelante, ya no tienen apenas interés, ni aun impulso, pues la decadencia que sobrevino les restó valor estético y hubo de venir posteriormente la renovación barroca, para que resucitaran, si bien no agremiadas y sin el carácter primitivo.

En lo que sigue, se verá cómo uno o varios de estos artistas costeaban el entierro del compañero sin recursos que moría pobremente.

(6) Aparte de esto, se podrán ver en los *Datos biográficos* amistados y parentescos que había entre los artistas de una misma profesión.

(7) Véanse los documentos x, XIII y XIX.

(8) Dr. Cristóbal de Figueroa: *Plaza Universal de todas las Ciencias y Artes*. Madrid, 1615.

(9) «En nuestros tiempos, se han visto muchos excelentes, particularmente en el entalle de madera, como *Gaspar Moranzón, Antonio Mantuano, Bernardino Ferrante, Fr. Juan de Verona, Marián Francés, Isidro de Córdoba, sin otros.*» (Discurso LXXXVI. «*De los escultores, entalladores en piedra, madera, bronce, cobre, marfil, plata y oro, y de los estatuarios, sincladores (sic) o cortapiedras, aserradores de mármol, formadores de imágenes de yerro, cera y tierra.*») Respecto a los doradores o encargados de ornamentar con metales finos, muchas de las obras de los ensambladores y entalladores, tiene una alusión respecto a su intervención en la fabricación de espadas, y otros objetos relacionados con ellas, que merece reproducirse: «El dorado, plateado y bruñido, tiene también sus oficiales con nombre de *Doradores*, a quien pertenece perfeccionar todo género de herramientas y de guarniciones, como lisas, labradas, de diamantes, jaspeadas, entorchadas, de latones, de grano de trigo, de botones de cordoncillo, fogueado, de ovalillos y otras muchas varias labores». (Discurso xcvi. «*De los espaderos.*».)

(10) Véase lo que se dice en los datos biográficos de Juan de Chaves, por ejemplo, y piénsese en circunstancias análogas que puedan plantearse en cada caso particular.

(11) San Ginés. *Matrimonios*. Lib. 2º. Fol. 267.

(12) San Ginés. *Amonestaciones*. Lib. 2º. Fol. 118.

(13) San Ginés. *Amonestaciones*. Lib. 1º. Fol. 9.

(14) San Ginés. *Matrimonios*. Lib. 1º. Fol. 15.

(15) Carlos Manuel, Príncipe de Saboya, de 1580 a 1630, estuvo casado con la Infanta Doña Catalina Micaela, hija de Felipe II y de Isabel de Valois; pero en esta fecha (1618) ya había roto sus relaciones con España, y era aliado de Francia. Así, pues, el tal Fabricio era, en realidad, ex panadero del Príncipe, ya que éste, como es de suponer, no estaba entonces ni en Madrid, ni aun en España.

(16) Figura de ambas formas en el documento original (xxx).

(17) Era también pintor y aparejador. En 22 de enero de 1631 fué nombrado de la Cámara del Rey Felipe IV, por haberlo pedido. En 7 de noviembre de 1612, intervino en las obras del palacio de El Pardo, en unión de Bartolomé Carducho, y en 20 de igual mes, de 1621, se le pagó de orden real el importe de la escultura, ensamblaje y talla de la imagen y retablo de la Concepción de Nuestra

Señora, de las Descalzas Reales. (Viñaza *ob. cit.*, tomo 2, pág. 264, y Pérez Pastor. *Ob. cit.*, págs. 142 y 187). Por otra parte, dado que estas obras se concertaban, en conjunto, y luego el artista encomendaba el ensamblaje y la talla a artífices dedicados a ello, especialmente; es posible que el trabajo de entallador, que se indica, lo hiciera Andrés Gracia, con quien se ve que Herrera tenía amistad.

(18) La anfibológica redacción del documento VIII, en que se da esta noticia, me impide afirmarlo concretamente.

(19) *Ob. cit.*, pág. 84.

(20) Probablemente la del convento de esta denominación, fundado, al comienzo de la calle, por el Contador de Felipe II, don Alonso de Peralta. (Cfr. Entrambasaguas: *Documentos para la historia de la imprenta y librerías madrileñas*. Madrid, 1940. (págs. 7 y 15).

(21) *Ob. cit.*, pág. 138.

(22) *Ob. cit.*, págs. 808, 918 y 119. Véase, además, para el último personaje citado: Entrambasaguas: *Sobre la familia de don Juan Ruiz de Alarcón*. (En *Revista de Indias*. Madrid, Año I. (1940). núm. 2, págs. 125 y 128).

(23) *Ob. cit.*, pág. 130.

(24) *Ob. cit.*, pág. 84.

(25) Así figura en el documento, por ignorarse el nombre en la Parroquia, sin duda alguna.

(26) Tenía su taller en la Puerta de Guadalajara y vivía en la plaza Mayor, ha de entenderse.