

## HISTORIAS GRÁFICAS

Comunicar, 27, 2006, Revista Científica de Comunicación y Educación: ISSN: 1134-3478; páginas 94-97

Textos y dibujos: Enrique Martínez-Salanova Sánchez

# Historia de la imprenta

Texto y dibujos: Enrique Martínez-Salanova Sánchez



**Año 593  
China**

Se imprimían caracteres tallados  
en tablas de madera  
Xilografía

**Año 868  
China**

El primer libro impreso conocido es un  
«sutra» budista con ilustraciones

**Año 1040  
China**

Con el fin de  
difundir y  
conservar la  
cultura,  
monjes  
budistas  
impregnaban  
tallas de color  
e imprimían  
sedas y trapos

Pi Cheng, alquimista, imprimió por primera  
vez con caracteres móviles de arcilla cocida  
que montaba en una red de metal

A partir de entonces la cultura pudo llegar a todas las capas de la sociedad

Johannes Gutenberg  
con tipos móviles de plomo fundido  
inventa la tipografía

**Año 1437  
Alemania**

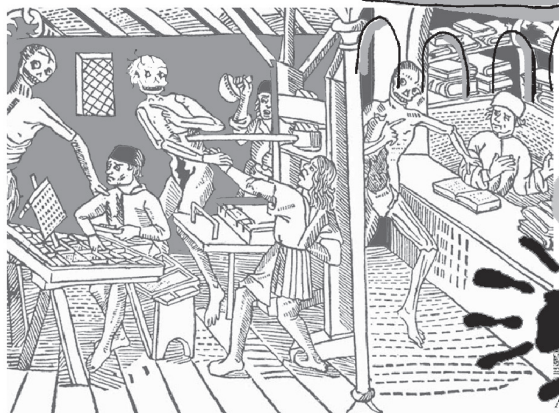


**Pronto se imprimió  
la primera Biblia**

El demonio entrará  
en vuestros  
corazones...

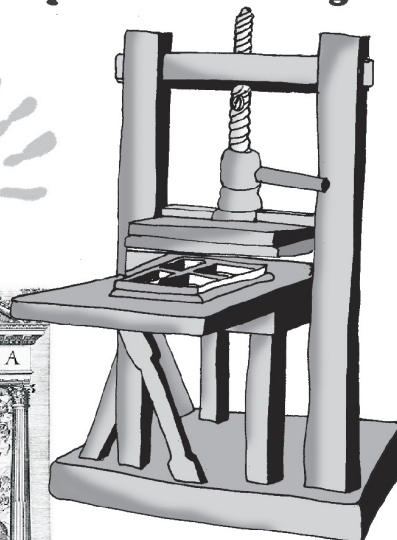


**...y nacieron  
sus primeros enemigos**



**Hubo prohibiciones  
y se cerraron imprentas**

**Año 1446  
Huecograbado  
o grabado en plancha**



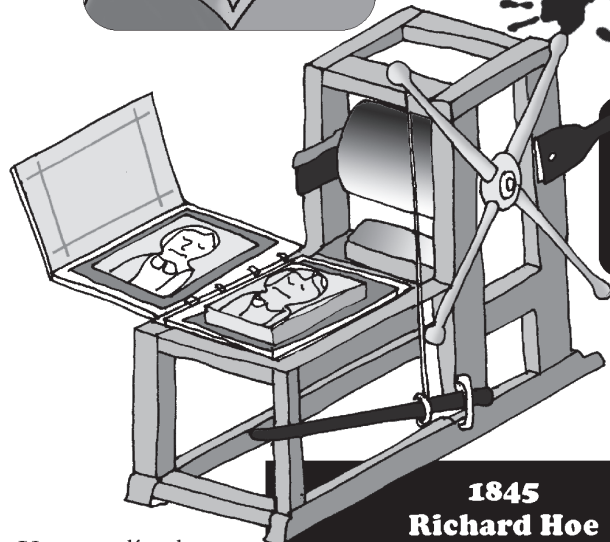
**1710**  
**Jakob Christof Le Blon**  
**Tricromía**



Reproduce imágenes en colores a partir de los tres colores básicos



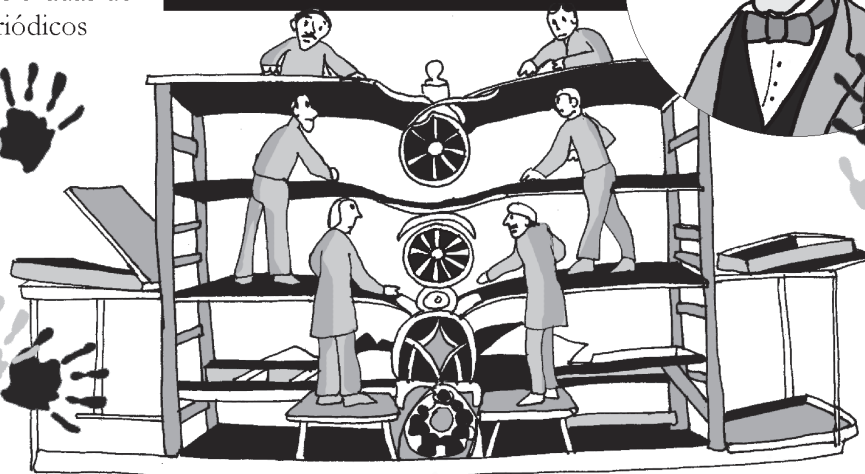
**1796**  
**Alois Senefelder**  
**Litografía**  
**o grabado en piedra**



Se utilizan como soporte placas de piedra caliza

**1845**  
**Richard Hoe**  
**patenta la primera rotativa**

Ya se podían hacer grandes tiradas de periódicos



**1884**  
**Ottmar Mergenthaler**  
**Linotipia**

Se escriben los textos en líneas de plomo para la impresión

**1904**  
**Offset**

La imagen se transmite al papel a través de un cilindro intermedio de caucho

Caspar Hermann  
Ira W. Rubel

**Siglo XXI**  
**Todos hacemos autoedición**

**Fin**