

LA LECTURA LA HICIMOS SEMILLA

(¡ANTES DE LEER VIVENCIAR!)

María Sacra Rodríguez Suárez.

“La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra, y la lectura de ésta implica siempre la continuidad de la primera”.
PAULO FREIRE

Todos los maestros y todas las maestras sabemos de la importancia y el valor que tiene la lectura, y de la necesidad de acercarla satisfactoriamente a la vida del alumnado iniciándoles y provocándoles su vocación lectora.

La lectura es como un gran árbol crecido que se ofrece antes nuestros ojos, con multitud de ramas, hojas, y flores; pero que éstas no han crecido solas, sino que han necesitado de la siembra, de las manos, del cuidado, del abono, y del amor para que finalmente el árbol se desarrolle plenamente.

La lectura es un acto de encuentro, de sensibilidad, de cariño, de comunicación, de complicidad... se puede llegar a ella por variados caminos, pero andándolos sin prisas, paso a paso, con alegría, con seguridad, recreándose... y lo más importante vivenciándolos y descubriéndolos por sí mismo esos caminos siendo cada uno el protagonista y el artífice.

La Escuela, como reflejo y continuidad

del entorno, tiene que ofrecerlos e impulsarlos, y esto es lo que hicimos, desarrollamos y vivimos durante todo un curso escolar, en el nivel 3º de Educación Infantil, 5 años.

Hay que partir siempre desde abajo, con la semilla que aportamos entre las manos, todo lo material, y en el espíritu la motivación y las ganas necesarias para impulsar estos primeros pasos del camino.

Lo iniciamos, creando nuestra propia BIBLIOTECA DE CLASE; y es necesario que ese territorio nuestro, que nos identifica, en el que convivimos muchas horas, nuestra aula tenga siempre este espacio-rincón dentro de su organización, y que desde un principio colaboren y participen todos y todas en su creación, que sientan que un trocito y el todo es suyo porque han puesto un poco de ellos mismos y de ellas mismas.

Nada se debe imponer, todo discutir, pactar, dialogar, así nosotros hablamos de su mejor ubicación dentro de los rincones de la clase; una vez asignado participamos todos activamente para llenarla de significado, de sentido, haciéndola identificable, propia, nuestra y que forme parte del trabajo cotidiano de la clase.

Pero el espacio hay que darle vida, con un ambiente deseable, se empieza primero con lo material, decorándola, pusimos mesa expositora, bandejas, cubetas, bolsillos de tela, posters..., y los libros, el elemento esencial, esa unión de letras, de palabras, que a través de sus páginas encuadradas se abre expandiéndose entre nuestras manos, los conseguimos cooperativamente, cada niño-a trae de su casa un libro, y pasan a ser de todos para compartirlos. Los juntamos y colocamos y pactamos una serie de normas para que funcione. También se crea el cargo de *Bibliotecario-a* es de responsabilidad rotativa, y recoge, ordena y controla los libros.

Ahora vemos que nuestra biblioteca está llena, tiene capacidad, pero necesita de un acercamiento, de un contacto personal, individual e íntimo del niño con el libro, sin distancias, y éste empieza siempre por el tacto, con ese primer encuentro visual, haciéndolo con cariño, cálidamente, mirándolo con ojos recreativos, observando su portada, páginas, ilustraciones...hojeándolo, oliéndolo, disfrutando con él.

Después hay que recorrer el camino de la lectura como placer, nunca como imposición; que se despierte el deseo de leer con

ganas, viéndola como algo grato, como una actividad lúdica. Es imprescindible hacerlo en un buen ambiente afectivo, con cosas que nos unan, que nos enlacen, que nos acerquen a ellos que nos ilusione en definitiva!

Así en un rinconcito de la biblioteca colocamos LA SILLA CONTADORA, es una silla de más altura, decorada, en ella nos sentamos para contar cuentos, poesías, adivinanzas... con ella descubrimos que la lectura tiene un valor *la de ser compartida y expansiva*.

DOÑA FANTASÍA, la lectura es también imaginación y fantasía, está llena de personajes maravillosos, que se quedan y ocupan un lugar en nuestra memoria y sentimientos y a la vez se convierten silenciosamente en *hilo-nexo conductor hacia los libros facilitándonos el acercamientos a ellos*, para vivir esto la maestra crea a este personaje que vive en una casa llena de libros, es de gran tamaño en cartón, con sombrero, grandes lazos, vestido largo y en su mano tiene una maleta, en ella cada día nos deja un cuento, una poesía...con la condición de ser leída para todos. Con ella se crea la expectación y motivación que da leer y nos permitió descubrir otro valor de la lectura el de *afianzar la capacidad de escucha, de atención, de imaginación*.

CAJA DE LOS TESOROS LECTORES, en ella vamos guardando los libros que más nos han gustado, el dibujo en A3 de algún personaje, algún objeto alusivo (el lazo rosa de la Ratita, la cestita de Caperucita...) la transcripción del título en papel de colores, la fotocopia de la portada... De esta manera se crean unos vínculos afectivos que nos *familiarizan con todo lo leído*.

MARCAPAGINAS, todo lo que se realiza en el aula tiene que cobrar sentido, todo tiene que tener significado y hacerlo cada niño-a suyo y realizamos para esto los marcapáginas, para utilizarlos en las lecturas, vemos que son muy importantes y que cumplen una función; ese trocito de cartulina rectangular, estrecha, convirtiéndose en acompañante, en cómplice, en guía, en buen amigo fiel que nos espera siempre para continuar la lectura a cualquier hora.

Pero la biblioteca no se puede limitar a una exposición de libros, o de coger y leer algunos en un momento determinado, es necesaria hacerla activa, manipulativa, que invite a desarrollarla, a percibir la vida que se da en los libros cuando los cogemos y nos disponemos a leerlos y esta intención la llevamos a cabo con varias actividades como:

EL CLUB DE LECTURA, funciona como préstamo, los libros salen del cole y llegan a casa para que la familia nos los lean.

CARPETA LECTORA, en ella se transporta el libro que sale de colegio, es una carpeta personalizada que elabora cada niño-a con su autorretrato y un lema: "a ___le gusta la lectura"; se decora y, finalmente, se plastifica.

FICHA LECTORA, se rellena una vez que se acaba la lectura, se da una visión personal del libro y se completa con un dibujo; todas las fichas se agrupan y forman EL DIARIO DE LECTURA.

REGISTRO LECTOR, es un cuadrante donde se va anotando los libros leídos y nos reconocen a su vez como buenos lectores.

Poco a poco hay que familiarizarse con la lectura, verla como una actividad placentera, descubriendo que en los libros la intención y el pensamiento del autor se cubre con las letras y las emociones se envuelven mágicamente en palabras y leerlas nos sirven de estímulo para potenciar nuestra imaginación, nuestra creatividad y nuestra fantasía.

Hay que potenciar el hábito lector, adentrándose, acercándose a la aventura que supone leer y que ésta incida en la vida diaria del niño-a, en relación con actividades de su entorno de su propia existencia y así cobrará sentido y significado. Para esto, nos convertimos toda la clase en *autores*, trabajamos la lectura haciendo nuestras propias producciones y elaboramos EL CUENTO COLECTIVO; buscamos una idea, le damos forma con las palabras y da lugar al cuento "Don Otoño" en A3; es de todos porque todos hemos participado, sólo recoge lo que todos hemos pensado, transcrito e ilustrado; tiene el valor de que a nadie le es ajeno y el calor emotivo que no tiene



ningún otro libro, descubrimos como nuestras palabras se hacen acción y cobran vida en el cuento ¡el nuestro!

Pero los libros muchas veces se llenan y cubren con dibujos que se llaman ilustraciones, y entonces éstas y las letras van juntas, se asocian, se complementan, se identifican, se clarifican, se interpretan... porque la ilustración no es otra cosa que *leer con ojos contemplativos*.

Ya sabemos y hemos descubierto que los libros tienen autores, que son las personas quienes los idean, los escriben, los crean, así que ahora nos toca a nosotros inventar NUESTROS PROPIOS CUENTOS, sentados en corro en gran grupo, hablamos, aportamos ideas, buscamos personajes, acción, un final... y da lugar a un texto (igual para todos) y finalmente cada niño-a lo ilustra y tiene el suyo, se realiza en folio A5, durante el curso se elabora: "El pato amigoso", "Colita de algodón", "El niño y la playa", "El hada misteriosa", y "La niña y la luna".

Muchas veces la propia lectura nos hace identificarnos con sus personajes, y éstos pasan de generación en generación siendo parte de los cuentos clásicos, son como una herencia universal que se dejan las personas, quedándose en su memoria sentimental. Nosotros los trabajamos dibujándolos en viñetas y pasando éstas por el teatro "Kamisibaya".

Pero la lectura es un acto para compartir, para disfrutarla juntos, haciéndola participe a muchas personas; así que la quisimos compartir con la familia y juntos elaboramos EL CUENTO VIAJERO, titulado "El castillo encantado", cada día lo lleva a casa un niño o una niña y en familia se escribe el texto y se completa con un dibujo y continúa el día siguiente otra familia.

Es necesario e imprescindible que el niño vea que en su entorno se lee, que esas personas que quiere y forman su mundo cotidiano les gusta leer y lo hacen con frecuencia, y no es una actividad aislada, para ello realizamos la actividad EL CUENTO FAVORITO DE PAPA/MAMA. Nuestros padres, por medio de una ficha, nos descri-

ben sus cuentos de la niñez, y nos explican: cómo lo aprendieron, quién se lo contó, por qué le gustó... se completa con un dibujo.

A la maestra también le gusta leer, y es una más en el proceso que estamos viviendo, y aporta LOS MINICUENTOS, textos cortos en cartulina de 15 x 20 cm., que ilustra, formando una colección para la biblioteca.

Con todo esto descubrimos que los libros trascienden a las personas y que ese montón de páginas, de letras, de ilustraciones, tienen significado y perduran en el tiempo. Pero la lectura es también *transmisión oral*, es leer con la voz dando vida a las palabras, expresar su sonoridad, su musicalidad, traduciendo con gestos, interpretando con la cara, con las manos, haciéndolo especial, vital y mágico a quienes la escuchan. Y esto lo conseguimos con la actividad del CUENTO DE LA ABUELA, este ser querido nos visita en clase y en corro nos relata el cuento que se ha preparado, después en folio lo escribe y su nieto-a hace un dibujo del mismo, se hace una portada y se grapa

Es necesario unir en este camino también escuela y entorno y vivir el libro en los días que tiene un reconocimiento social, conmemorando su festividad igual que las personas celebramos el nuestro propio, dándole la importancia necesaria; y así celebramos: el día de la poesía, el día del libro, las distintas ferias del libro ... y las completamos con otras actividades como:

- maratón de cuentos
- recuerdo lector de cada niño-a
- decálogo de la lectura
- proyección en transparencia de sus dibujos de cuentos...

El árbol se ha desarrollado, porque todos y todas nos propusimos y quisimos que creciera con fuerza, viviendo el proceso; y el árbol con sus ramas, hojas, y flores se nos ofrece mostrando todo el mundo de la lectura con los secretos de la realidad y el paisaje del alma.

¡Toda una fantástica aventura!

