

HABÍA UNA VEZ UNA NUTRIA... y no es un cuento.

Miguel Calvo Soto

Estamos convencidos de que la escuela puede generar riqueza. La educación y la cultura originan una fuente directa de desarrollo sostenible y uno de los activos de los pueblos que las cuidan. Fieles a esa filosofía, hemos vislumbrado como el paisaje puede convertirse en un valor en alza. Esta experiencia intenta explicar algunos pasos que se han realizado para ir lográndolo, en una pequeña localidad de 500 habitantes, y cómo el proyecto se ha transformado en centro de interés del que se han derivado valiosas experiencias interdisciplinarias, contando con la participación de diversos colectivos y personas de procedencias variopintas que asumen diferentes funciones.

El pueblo cuenta con varios atractivos. A través de nuestro programa "Talleres de Sueños" hemos rentabilizado dos de ellos: el Monasterio de Sijena y el Centro de Interpretación de Miguel Servet. Con las actividades programadas logramos que el pueblo reciba visitas de grupos de escolares, contribuyendo a la promoción de la localidad, a la vez que ofrecemos un modelo diferente de realizar la actividad docente. Tras tres años de éxito de este proyecto, que ha conseguido que hayan pasado por Villanueva de Sijena más de cinco mil criaturas y contado con la participación de la comunidad educativa, hemos decidido ampliar la oferta y sacar partido a otra de las riquezas de nuestro

entorno: el paisaje. Nos hemos propuesto crear un centro de interpretación del río Alcanadre que se incorpore a nuestro plan de visitas como una alternativa más.

1. DÓNDE

Villanueva de Sijena se encuentra en la comarca de Monegros, paisaje de por sí único y de un encanto por descubrir para la mayoría; cuenta con una fauna y flora valiosísima y con algunos endemismos propios que le confieren un extraordinario encanto. El paso del río Alcanadre enriquece todavía más los ecosistemas existentes. La comarca se haya en una situación demográfica, política y económica muy delicada, con una densidad de población que apenas supera los 7 habitantes por kilómetro cuadrado, entre la disyuntiva del desarrollo de nuevos regadíos y la declaración de parque natural. La existencia de ZEPAs (zona de especial protección de aves) y ZIPs (zonas de interés comunitario) que limitan el uso agrícola, levantan no pocas pasiones y algunos enfrentamientos, que llevan a percibir como una amenaza la presencia de aves o plantas con especial protección que dificultan la actividad económica y de supervivencia de sus habitantes humanos.



En ese ámbito, conviene que las nuevas generaciones conozcan con detenimiento su región, descubran sus encantos, se sientan orgullosos de su entorno y aprecien la riqueza que les rodea y de la que forman parte. La forma de integrarla como algo valioso está en un acercamiento emocional de logro y disfrute y sentir cómo resulta digna para que la visiten desde otros entornos, a la vez que, los visitantes, dejan riqueza a su paso. Por otra parte, los políticos y quienes tomen decisiones, necesitarán explicar los motivos y tener en cuenta a los habitantes

de esta región antes de tomar cualquier dictamen o medida que les afecte.

2. UNA NUTRIA EMPEZÓ TODO.

Ya habíamos notado la necesidad. Como tantas veces, teníamos claro el qué no hacer, incluso la dirección en la que caminar, sin embargo, nos faltaba el cómo. Varias coincidencias hicieron saltar la chispa y de repente lo tuvimos claro.

Paseando por el río vimos algo que se movía y que salía del agua. ¡Una rata!. Grande, pero una rata, concluimos. Lo que nos parecía una rata, salió a la orilla, se sacudió el agua y se incorporó sobre las patas de atrás. Aquel hecho nos llamó la atención y nos obligó a seguir observando con mayor atención. No era una rata, se trataba de una nutria. Tuvimos tiempo de observarla con prismáticos y esta observación más atenta nos confirmó la identidad del animal: ¡Una nutria!. El sorprendente hallazgo nos llevó a consultarlo con algunos expertos de la zona que nos confirmaron la existencia de nutrias en el río. Este noticia comentada con entusiasmo en clase nos llenó de esperanza. El río podría recuperarse. Las nutrias anuncian una buena calidad en las aguas. Teníamos una motivación extra. ¡Nutrias en Villanueva!

Casi a la vez, desde el Ayuntamiento nos comentan la posibilidad de participar en un proyecto de educación medioambiental. Nos pusimos manos a la obra y en el grupo clase de quinto y sexto de E. Primaria nos comprometimos con un trabajo a largo plazo en colaboración con el resto de la escuela, la comunidad educativa y las instituciones.

Ya teníamos el cómo. Motivación, esperanza y apoyos suficientes. Una descarada nutria nos había lanzado, como ella misma, a la reconquista de un paisaje de calidad.

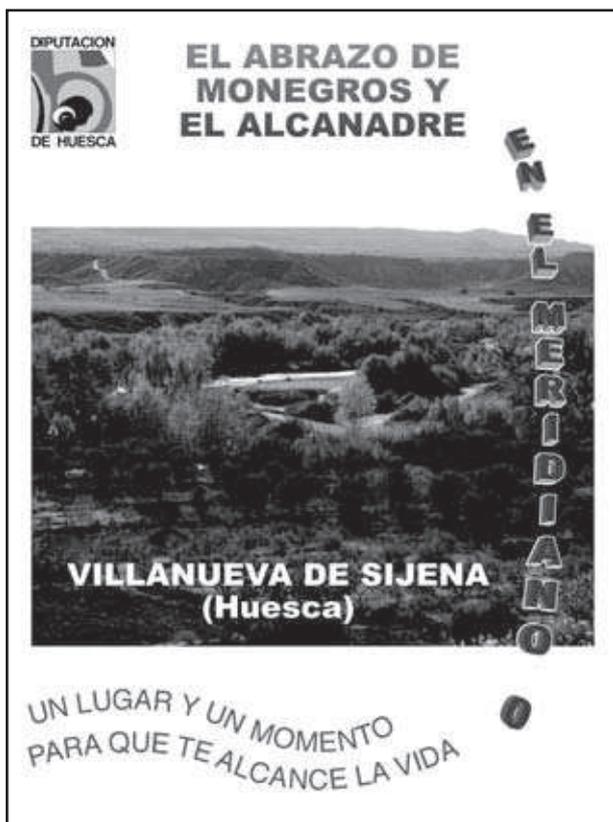
3. NUEVAS EXPERIENCIAS CON NUESTRO ENTORNO.

Si no se conoce, si no hay comprensión formal de aquello que nos rodea, difícilmente podemos respetarlo y quererlo. No nos podemos conformar con una mirada rutinaria, con el mero conocimiento adquirido a fuerza de costumbre, cargado de hábitos familiares y prejuicios populares. Tampoco nos ayuda la escasa aportación de libros de texto, ni de la erudición enciclopédica. Necesitamos una doble aproximación: un conocimiento lo más científico

posible y una nueva percepción cargada de emociones y sentimientos válidos: Salidas al campo, recogida de muestras, observación sistemática y seguimiento de los cambios experimentados, tesis, pruebas, comprobaciones, consulta en guías, lecturas de bibliografía y material especializado, búsqueda en la red informática, apuntes, dibujos, fotografías, solicitud de información, pequeñas investigaciones,... fueron dándonos la información y la práctica precisa. Seleccionado y ordenado el material recogido, fuimos haciéndonos con una herramienta propia que nos ayudaba a nuestro conocimiento.

El contacto directo e indirecto con nuestro alrededor nos fue dotando de experiencias positivas: La sorpresa de encontrarnos con el ave más pesada de Europa o la voladora más grande del mundo, la avutarda, entre nuestros vecinos. La emoción de descubrir un río en el que vuelven a criar nutrias. La rabia de ver transformado brutalmente un paisaje familiar en nuestras salidas por la acción empresarial. La alegría de descubrir huellas y restos de múltiples animales, imaginarnos sus correrías y aventuras, a la vez que lo ligábamos a nuestras propias vivencias y las que nos contaban el forestal, el biólogo, el ornitólogo o las personas que iban pasando

por la escuela y nuestra vida. Las risas y bromas ante los romerales, tan distintos del apellido famoso. Emborracharnos de olores al ir asociando nombres, presencia y aromas de las diversas plantas. Buscar el origen del nombre del río, Al Qanatir (los puentes en árabe), mezclarnos con su historia, familiarizarnos con fechas, datos, épocas y estilos, y comprobar como la memoria del río está íntimamente ligada a la nuestra. Llenarnos de satisfacción con el descubrimiento de que el Alcanadre no tiene pantanos, que se trata de uno de los últimos ríos libres, para empezar a sentirnos orgullosos de nuestro río. Medir, analizar, comprobar la cantidad y calidad, los efectos del agua, cómo consigue crear nuevas condiciones de vida o modelar salvajemente el paisaje. Habitarnos a los minerales y el suelo, soñar cómo surgieron del



fondo del mar. Lograr orientarnos, trazar planos y mapas, seguir una ruta o sabernos ubicados en el meridiano cero. Jugamos, descubrimos, aprendemos, gozamos y sufrimos en nuestro entorno,... ya forma parte de nuestras vidas y contribuye cotidianamente a nuestro crecimiento. Hemos aprendido a respetarlo, notarnos parte de él y responsables de su futuro.

4. PRESUMIENDO DE ENTORNO.

Ahora que lo habíamos descubierto, necesitábamos comunicarlo al mundo, dar a conocer lo que se estaban perdiendo, presumir de lo que teníamos sin falsa modestia, orgullosos de pertenecer a esta tierra, a este paisaje. Así que nos propusimos un plan en varias fases. Algunas ya están concluidas, otras siguen su programación, existen las que se retrasan por dificultades en algunos de los pasos del proceso, también hay de las que se modifican sobre la marcha,... Lo importante está en que tenemos un horizonte al que caminamos sin dejarnos mermar por el desaliento.

4.1. Folleto "El abrazo de Monegros y el Alcandre".

Con los datos, experiencias y materiales recogidos hemos hecho una selección y, adecuadamente clasificados y ordenados, hemos elaborado una documentación unificada en una publicación modesta, a la vez que cuidada, para transmitir a los demás la riqueza de nuestro entorno. Dibujos, fotografías, planos y mapas realizados en clase ilustran el folleto que repartimos gratuitamente a los visitantes y también a nuestros vecinos. La financiación ha corrido a cargo del Ayuntamiento de la localidad y la Diputación Provincial, dentro del Programa de Educación y Sensibilización Ambiental, que está última propone entre los municipios de la provincia.

4.2. Cuento "El trébol mágico de Monegros".

La literatura, el lenguaje, la lectura, la creatividad, la educación emocional y de la sensibilidad tiene una importante presencia en nuestras clases. En nuestra pequeña

obsesión de globalizar las experiencias en torno a centros de interés con significación para el alumnado, decidimos unir el trabajo que íbamos realizando en el área de Conocimiento del Medio con el del Lenguaje. Así que adaptamos un cuento que durante el pasado verano había tenido un importante éxito y que personalmente me había parecido atractivo, "La buena suerte"¹, cambiando los paisajes por los monegrinos, y ambientándolo en la época histórica de la creación del pueblo de Villanueva y su Monasterio.

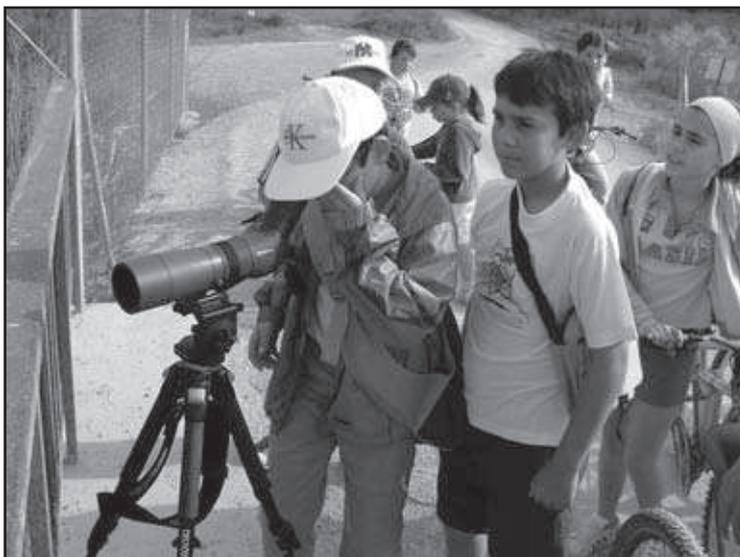
Lo dimos a conocer al alumnado. La transmisión oral, el adulto que cuenta a las nuevas generaciones a través de un halo de magia y misterio con el vehículo de la emoción y la palabra, volvió a funcionar. Aquella historia, como intuía, tenía fuerza y consiguió atrapar al auditorio. Tanto que, al día siguiente, las madres comentaban qué cuento era aquel que les había gustado tanto y que habían llegado a casa contándolo. Posteriormente lo fuimos comentando, criticando, modificando y enriqueciendo

con sus aportaciones y nuevas sugerencias. Lo representamos, añadimos efectos especiales, diálogos, decorados,... Lo leímos en la radio. Lo ilustramos y lo editamos en papel y en formato digital.

Aquella comarca, con sus paisajes, plantas, animales y personajes propios, con lugares y momentos reales, su propia

historia,... empezaba a formar parte del acervo cultural de aquel grupo de niños, no en balde, los cuentos, la tradición oral, han ido construyendo el subconsciente colectivo a lo largo de nuestra existencia. Este cuento estaba sirviendo para profundizar en el conocimiento de su entorno, pero sobre todo, para ligarlo emocionalmente a sus vidas. La historia llena de imágenes y simbología conseguía dirigirse a lo más profundo de sus personalidades y dejar prendida una huella, que se me antoja indeleble.

El mismo proceso se llevó en otras aulas con resultados similares, incluso sirvió para dar a conocer nuestra tierra en un encuentro con otras escuelas en Galicia, viaje realizado a través del Programa de Escuelas Viajeras. Animados por el éxito



que había tenido el relato adaptado, el mismo guión sirvió como base de un espectáculo musical para un grupo de música tradicional del que formamos parte y que se representó en Zaragoza dentro de los actos organizados por Aula Libre en la Feria "Aragón Educa".

4.3. Musical "Amada Tierra".

La escuela está acogida al Proyecto de Apertura de Centros del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón y permanece abierta por las tardes tras el horario escolar y

también los miércoles por la tarde, en los que tienen lugar talleres llevados por las madres o voluntarios del pueblo. Uno de esos talleres ha sido asumido por un voluntario del pueblo, Víctor Nuño, músico de profesión y que ha compuesto una obra relacionada con el medio ambiente y el cuidado de la Tierra. Ligándolo con el



trabajo que estábamos realizando ha resultado un complemento excelente en la concienciación del alumnado para el cuidado del entorno. Este grupo, de ocho niñas y niños, dirigido por Víctor, está ensayando la obra musical titulada "Amada Tierra" en la que cantan, bailan y actúan, siempre según la composición original del autor. Los ensayos se realizan en la escuela y en casa de Víctor, en horario de apertura del centro y también en horario escolar, aprovechando las horas de artística, así se realizan los decorados y parte de los ensayos. Otro ejemplo de trabajo interdisciplinar en el que interviene personal no docente y que se engarza fielmente con el trabajo escolar, con una dirección concreta y establecida, lejos de las actividades inconexas que, demasiado a menudo, frecuenta el alumnado y cuya principal finalidad está en tener a los jóvenes ocupados.

4.4. Itinerario "Al Qanatir".

El río de los puentes está allí. Pasa todos los días. Cada vez diferente. Nos trae mucho más que agua: Nos susurra historias pasadas, nos acerca restos antiguos, nos cuenta relatos de vidas distintas que se entremezclan, nos retransmite las estacio-

nes y los cambios climáticos,... Capaz de sorprender y conmover. Como el mejor de nuestros libros. Y como los libros, hecho para que se lea y salte de ojo en ojo, de alma en alma, creando nuevas historias en cada lector.

Por eso, nos propusimos facilitar la lectura a quienes quisieran ojear sus páginas o, en este caso, pasear por sus orillas. De nuevo, en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, decidimos marcar y señalar un itinerario.

La seguridad lo primero. Que niños y niñas muy jóvenes pudieran recorrerlo sin peligro. Repasamos los posibles riesgos y la primera actuación consistió en reforzar las medidas de protección: vallar, sujetar, reparar,...

Accesible para todas las personas. El recorrido puede realizarse en su totalidad con cualquier vehículo. Los

accesos son viables para acercarse a los visitantes o recogerlos con un autobús lo que facilita el itinerario andando de cualquier grupo. El recorrido de puente a puente costa de tres kilómetros a la orilla del río, pudiendo observar claramente el contraste entre la estepa monegrina y el milagro del agua, en un agradable paseo factible para cualquier estado de forma.

Señalizado convenientemente y con información específica. Tres grandes carteles distribuidos a lo largo del recorrido dan cumplida explicación de las características del paisaje, pequeña guía de las especies observables, donde fijar la atención o hacen hincapié en aspectos que podrían pasar desapercibidos. Esa información ha sido totalmente elaborada en la escuela, como fruto de trabajo del curso y con el asesoramiento de algunos expertos como el biólogo Cesar Pedrochi y el forestal y ornitólogo Alberto Bueno. Los carteles todavía no están instalados, supeditados a los retrasos administrativos, pero esperamos que en breve se coloquen.

4.5. Guías de la naturaleza.

El itinerario marcado permite la visita sin ningún guía, sin embargo hay quien pre-

fieri los servicios de un cicerone que le acompañe y le ayude a descubrir los atractivos del recorrido. Para acompañar a los posibles visitantes, se ha preparado el grupo de quinto y sexto que pueden hacer una visita guiada adaptándose a cualquiera de las edades y características de los grupos. Ya ha habido un entrenamiento y han sido felicitados por el éxito de su trabajo. Grupos de otros centros han venido y escuchado las explicaciones, tanto con E. Infantil como a grupos más adultos.

Para enriquecer la visita, los guías aportan un telescopio terrestre que permite descubrir las distintas especies en su hábitat, observarlos con detalle y ampliar las posibilidades de aprovechamiento del itinerario.



rario. El alumnado manipula con una cierta soltura el aparato y lo pone a disposición de los grupos guiados. La adquisición de este valioso instrumento, inventariado en el centro escolar, forma parte del plan de colaboración citado.

4.6. Centro de interpretación.

Este curso hemos puesto los pilares para un futuro centro de interpretación del río Alcanadre, que en un principio iremos instalando en la escuela y posteriormente

se revisará la posibilidad de otro edificio independiente.

4.6.1. Fotos.

Hemos recogido las fotos que profesorado, familias y alumnado ha podido ir haciendo o encontrado en su casa, lo que ha permitido profundizar en la afición a la fotografía y utilizar esta motivación para desarrollar algunos de los contenidos de ciencias.

Se ha ampliado nuestra colección con la aportación de otro voluntario desinteresado, Jorge Castillo, artista aficionado que ha realizado unas instantáneas de calidad que nos ha permitido inaugurar una exposición que ha sorprendido a los visitantes y que ha contribuido a mejorar la imagen que se tiene del río.

En nuestro ánimo se encuentra seguir ampliando la exposición de estas imágenes y recoger el recorrido íntegro del río, desde su nacimiento hasta la desembocadura.

4.6.2. Herbario.

En años anteriores habíamos trabajado las plantas de la zona y realizado un catálogo fotográfico, un herbario e incluso un libro en colaboración con los pueblos vecinos. Ahora tenemos una nueva excusa para retomarlo y volver a profundizar en el conocimiento de las plantas. Una exposición permanente de los vegetales del

lugar que se va paulatinamente enriqueciendo con las aportaciones de todo el colectivo.

4.6.3. Planos y mapas.

Por supuesto, para la realización de esta labor precisamos no pocos mapas, planos y croquis que vamos atesorando desde distintas procedencias. También realizamos los nuestros propios. Este proceso nos ayuda a afianzar contenidos como: representación de la realidad, orientación,

escalas, el sistema métrico decimal, superficies, volúmenes, uso de la calculadora, dibujo técnico,... y no pocos cálculos, operaciones, estimaciones,... incluidos en los programas escolares y que de repente se llenan de sentido al revelarse como necesarios y significativos.

4.6.4. Maquetas.

Una de las propuestas que todavía no hemos afrontado consiste en realizar varias maquetas del recorrido del río. Para ello tenemos que empezar con elegir una escala que podamos asumir, buscar las personas adecuadas para orientarnos y ayudarnos, la financiación oportuna, los materiales de consulta precisos, instrumentos, utillajes,... un horario y un espacio. Este lo dejamos para el curso próximo. Parte lo realizaremos en horario escolar y lo completaremos con horario de apertura de centros si encontramos voluntarios para ello, aspecto este que ya está casi atado.



4.6.5. Museo.

Ya hicimos una primera aproximación en uno de los encuentros con los pueblos vecinos. Maquetas de animales a escala natural, representación de paisajes concretos, recogida de restos, huellas y señales de diversos animales, la mencionada colección de vegetales, otra de minerales, las fotos,... crearon un espacio de forma provisional que puede ser el germen de un futuro museo permanente. Necesitamos profundizar en lo ya iniciado y contar la colaboración y paciencia del pueblo entero. Pero el camino parece trazado y, en un tiempo prudencial, habrá suficiente material como para poder presentar un espacio digno y que pueda visitarse además de constituir un valioso complemento a la formación de nuestro alumnado.

4.7. Página web.

A pesar de tener una pequeña escuela, contamos con una página web que se actualiza diariamente, sobre todo el periódico digital, en la que se exponen los logros del centro. Queremos aprovechar ese espacio para contribuir a que se conozca nuestro río y nuestro entorno y dedicar una importante área con el trabajo ya realizado. Para el curso que viene, tendremos la

posibilidad de crear ese rincón digital específico en el que poner la información y las imágenes de las que dispondremos a la vez que abrimos un foro participativo, "La página del Alcanadre. Paseo virtual por el río de los puentes".

5. PROTAGONISTAS EN NUESTRO ENTORNO.

Ahora nos sabemos con capacidad para intervenir y cambiar a mejor nuestro entorno. No renunciamos y nos lanzamos a la aventura. Varias actuaciones ya están realizadas y otras iniciadas, siempre en colaboración con el resto de la comunidad educativas y las distintas instituciones.

5.1. Parque recreativo forestal.

Se ha iniciado la restauración de un lugar forestal anexo a la escuela. Se completará una plantación ya iniciada hace tiempo, en dos áreas diferenciadas, que reproduzcan los dos grandes ecosistemas que conviven en la comarca: una de secano con plantas autóctonas de esa realidad y otra de

regadío con especies adaptadas al agua y que doten de sombra a una zona recreativa datada de mesas, bancos, fuentes y servicio de recogida selectiva de basuras. Con un atractivo acceso desde la escuela e integrado con la misma, que permita una primera aproximación a la fauna de nuestro entorno y, a la vez, que los grupos visitantes tengan un espacio acondicionado para comer en caso de que la climatología lo permita, los baños de la escuela completarían los servicios de esta zona, que también se convertiría en un nuevo punto verde y de esparcimiento para el pueblo.

La señalización de las diversas especies se realizaría desde la escuela, también se elaboraría una pequeña guía para ilustrar un minucioso paseo que ayudara a la identificación de los distintos vegetales a los distintos visitantes. Se supone que, en breve, sería colonizado por especies animales que enriquecería las posibilidades de este entorno. Este lugar potenciaría enormemente pequeños estudios que podrían realizarse desde el colegio que ayudaran al desarrollo curricular e incluso la posibilidad de ofertarlos a otros centros, con actividades concretas debidamente programadas.

No ocultamos que, otro de los propósitos de la elaboración de este pequeño bosquecillo, persigue una modesta contribución a la forestación adecuada del medio.

5.2. Mejora del entorno.

Aun reconociendo la riqueza del entorno que nos rodea, también hemos ido aprendiendo que la intervención humana ha degradado la riqueza autóctona. Podríamos conformarnos con conservar lo que tenemos, sin embargo, hemos decidido que si una intervención humana consiguió empobrecer el paisaje otra podría devolverle el antiguo esplendor. Así que nos hemos convertido en guardianes de nuestro paisaje y hemos adoptado una nutria como mascota. "Las nutrias de Sijena". Vamos haciendo algunas sugerencias en espera de ser escuchados y por testarudos no va a quedar.

5.2.1. Plantaciones.

La primera plantación ya está en marcha, se trata de la que realizamos en el parque. Ahora queremos que desde el Ayuntamiento, la Comarca o a quienes corresponda doten las orillas del río con nuevas especies que la actividad humana a hecho desaparecer pero que existieron en tiempos. Una intervención de estas características repondría el daño causado anteriormente, contribuiría a una mayor riqueza del paisaje y enriquecería la visita de grupos interesados en este ecosistema de contraste. Ya hemos hecho una primera aportación en esa dirección y seguiremos insistiendo.

5.2.2. Seguridad.

Para poder hacer el recorrido sin riesgos importantes, había que hacer algunos pequeños arreglos en los puentes, vallar algunas zonas peligrosas,... Actividades ya realizadas y contadas anteriormente.

5.2.3. Propuesta de intervención en actividades humanas.

Algunas intervenciones humanas siguen dañando el ecosistema. La extracción de áridos, los vertidos de los pueblos, los purines, las explotaciones contaminantes y la introducción de especies extrañas,

algunas instalaciones eléctricas,... Ya hemos iniciado gestiones para ir corrigiendo lo que está en nuestra mano, hemos hecho un listado que hemos puesto en manos del ayuntamiento. Ahora ya tenemos un plan para seguir intentando cambiar algunas cosas: sensibilización de las propias familias, solicitud de mayores facilidades en la recogida selectiva de basuras, folleto para repartir a agricultores y ganaderos, quejas sistemáticas y denuncias concretas en actuaciones no autorizadas y de riesgo para el ecosistema, vigilancia periódica de la calidad de las aguas con la colaboración de la farmacia del pueblo, publicación de los resultados de nuestra vigilancia sistemática,...



5.2.4. Mirador.

Otra de las actividades previstas, en una segunda fase, se centra en la construcción de un mirador camuflado, sobre un lugar estratégico del río desde donde observar las distintas especies, poder fotografiar, estudiar, etc a salvo de las inclemencias climatológicas o la natural desconfianza animal.

Estas actuaciones irán generando otras y volveremos a entusiasmarnos con un nuevo proyecto con un nuevo desafío que convierta la escuela, la educación y la cultura en motor de desarrollo de un pueblo. Desde luego que no puede estar a albur de que la escuela quiera o no, sino, más bien al contrario, motivar a la escuela, al margen de las personas que la compongan, a mantenerse activa en el desarrollo de la localidad, la comarca y el entorno, a favor de la vida y el desarrollo sostenible, en colaboración con el resto de instituciones y habitantes.

Una nutria comenzó esta historia... que aun está por concluir.

¹ "La buena suerte. Claves de la prosperidad". Alex Rovira y Fernando Trias. Empresa Activa. 2004. Barcelona