

# LA TUTORÍA ENTRE IGUALES EN LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS

Esteban García de Vicuña Juanatey  
Profesor del I.E.S. Axular de Santurtzi y coordinador del proyecto de innovación pedagógica cuyo nombre da título a este artículo.

La tutoría entre iguales trata de aprovechar uno de los recursos mejores y menos utilizados que tenemos a nuestro alcance: los propios alumnos. Que alumnos de cursos superiores se conviertan en tutores de los de cursos más bajos supone cubrir unas necesidades básicas pero imposibles de llenar con un solo profesor en el aula: la atención individualizada y diversificada, o sea, controlar y apoyar en todo momento el proceso de aprendizaje. Además, este sistema tiene una doble ventaja añadida: por una parte, los alumnos pequeños aceptan encantados a un tutor de un curso superior; por otra, el alumnado encargado de la tutoría se siente importante en esa tarea y, lo que es más importante, responsable.

La tutoría entre iguales en el aprendizaje de las lenguas llevamos utilizándola ocho cursos con resultados tan satisfactorios que no sólo seguimos usándola sino que también hemos ido ampliándola. Empezamos con cuatro aulas implicadas y sólo en las clases de lengua española; ahora la llevamos a cabo en todos los cursos de la E.S.O. y en las dos lenguas instrumentales (euskara y español). Este curso, de manera experimental, el departamento de inglés lo está aplicando en un aula de tercero como tutores de un aula de primero.

La tutoría se desarrolla en dos cursos sucesivos, esto es, los alumnos de segundo ciclo (3º y 4º de E.S.O.) son tutores de los de primer ciclo (1º y 2º de E.S.O.) durante dichos cursos.

En la preparación del curso, al hacer los horarios, se señalan las clases que van a

coincidir en una sesión semanal (3ºA con 1ºC, por ejemplo) y la sesión de coordinación de los profesores implicados. En cuanto a la formación de las parejas de tutor-tutorado, el primer mes del curso lo dedicamos a las tareas de evaluación de la situación del alumnado de primer ciclo y de preparación de las primeras sesiones en el segundo ciclo, de este modo podemos formar las parejas teniendo en cuenta la situación particular de cada alumno.

El desarrollo de la actividad tutorial se lleva a cabo en una sesión semanal de la asignatura, pero la preparación de los materiales y de la propia sesión de tutoría requiere una reunión semanal de coordinación del profesorado y una de las sesiones de la asignatura en los cursos superiores.

En la sesión de tutoría los alumnos mayores trabajan un solo aspecto, como puede ser el guión de un cuento para su narración oral o el lenguaje visual en un relato escrito, para asegurar la asimilación de lo expuesto por los alumnos pequeños.

Las actividades que realizamos durante los dos cursos atienden a las capacidades fundamentales en el área de lenguas: hablar, escuchar, leer y escribir. Así, empezamos trabajando la lectura: velocidad, comprensión y eficacia lectoras, para pasar luego a la lectura expresiva como paso introductorio a la narración oral.

En la narración oral, se trabaja la estructura de un cuento para reconocer sus partes principales, el guión para la versión oral de dicho cuento y algunas técnicas de la narración oral: voz, entonación, expresividad...

El último paso es la narración escrita. En este apartado se enseñan recursos para la escritura creativa y la creación de relatos.

En cuanto a la evaluación del proyecto, se realiza la valoración inicial de la situación lectora del alumnado que comienza para designar las parejas, como ya hemos mencionado antes. Luego, se llevan a cabo pre-evaluaciones al comienzo de cada fase: autoevaluación del propio alumnado de primer ciclo de sus situaciones lectora, narradora y escritora; evaluación de los tutorados por parte de cada tutor (atención a la diversidad). Además, se evalúan cada una de las actividades realizadas para darlas por concluidas o reforzarlas y una evaluación final de cada una de las fases para comprobar la consecución de los objetivos.

*Nota: como muestra de alguno de los logros obtenidos con el proyecto, podéis leer a continuación un artículo escrito por unas alumnas de tercero de E.S.O. (por lo tanto, tutoras a partir de este curso después de dos cursos de tutoradas) a las que propuse, dada su capacidad para la narración oral, llevar a cabo una actividad de cuentacuentos en las escuelas de la zona. Os dejo con ellas.*