

Una experiencia de ABP en Teología

*Adolfo Sillóniz González
Escuela Universitaria La Salle*

Resumen

El presente artículo recoge una experiencia de desarrollo de la asignatura de Teología a través de la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas, realizada en el segundo cuatrimestre del curso 2000-2001. Tiene como antecedente la experiencia aportada en las I Jornadas Internacionales de ABP por el prof. Enrique Jiménez Gómez de la E.U. de Magisterio La Inmaculada Concepción de Granada.

Estás páginas quieren reflejar un paso más que la Escuela Universitaria La Salle da en su apuesta metodológica por el ABP, a la vez que aporta materiales para la revisión y el debate, tanto sobre el modo más adecuado de desarrollar el currículo fijado por la Conferencia Episcopal para la Formación Inicial de los Profesores de Religión de Educación Infantil y Primaria como en el perfeccionamiento técnico de la aplicación de dicha metodología en cursos sucesivos.

Palabras Clave

ABP, Teología, currículo, Biblia, Cristo, Dios, Iglesia, Sacramentos, Moral, Escatología.

¿Por qué ABP en Teología?

Esta experiencia parte de la constatación de dos preocupaciones institucionales :

- a) La decidida y creciente apuesta de la Escuela Universitaria La Salle por la metodología ABP, desde el curso 97-98, en sucesivos cursillos, sesiones informativas, equipos de trabajo, Jornadas, artículos, etc.
- b) En las XLI Jornadas Nacionales de Vicarios y Delegados Diocesanos de Enseñanza se han recogido una serie de preocupaciones , plasmadas en el documento "Formación Inicial de los Profesores de Religión de Educación Infantil y Primaria" acerca del adecuado desarrollo de esa formación inicial. Junto con el diagnóstico sobre "los escasos conocimientos y muchos prejuicios y deformaciones en materia de Religión" de los alumnos que llegan a las Escuelas Universitarias, la distribución y el número de créditos de la carga lectiva asignada a Religión, también queda reflejada una preocu-

Una experiencia de ABP en Teología

pación metodológica : "En la carrera de Magisterio, en cada una de las asignaturas, tiene una importancia muy relevante el modo de enseñar, los procesos en el aprendizaje, la metodología del aprendizaje de cada asignatura específica" (p. 2) .

Formulación de los problemas.

Un aspecto importante en el desarrollo de la metodología ABP consiste en la adecuada formulación de los problemas sobre los que los alumnos van a trabajar. En nuestra experiencia hemos tenido en cuenta tres aspectos:

- Que remitan a todos los aspectos fundamentales del currículo. (Ver anexo 2)
- Que posean las características señaladas en la metodología ABP:
 - La sola utilización de los conocimientos previos no es suficiente para su resolución.
 - Relacionados con los que se pueden dar en la práctica profesional.
 - Elaborados por un grupo de expertos en varias disciplinas.
- Que correspondan a un grado adecuado de instrucción y de desarrollo del currículo.

BASICO

Conocimientos que se supone deben poseer en base a etapas anteriores de formación.

DESARROLLO

Currículo de la Formación Inicial de los Profesores de Religión de Educación Infantil y Primaria.

PROFUNDIZACION

Propio de un nivel superior, de ampliación o de Formación Permanente.

Trabajo sobre los problemas.

La experiencia se ha desarrollado con un grupo de 23 alumnos. Se constituyeron 5 grupos de 3 a 7 miembros. El horario comprendía 4 horas semanales, repartidas en 3 sesiones. Se ha planteado un problema por semana , aproximadamente . Las sesiones de trabajo se dividían en :

- (G) Por grupos.
- (A) En asamblea.

Los grupos entregan por escrito los trabajos de resolución de los problemas. El profesor se los devuelve con anotaciones. Algunos grupos modifican sus trabajos en orden a las anotaciones. Otros no.

PRIMERA SESION

- Presentación del problema. (A)
- Aclaraciones previas del problema. (A)
- Tormenta de ideas (G):

- Se lee el problema en grupo.
- Se anotan los aspectos que no se entienden
- Se anotan los aspectos que parecen más interesantes.
- Se subdivide el problema en aspectos. Se acotan 4-7 subtemas o preguntas relacionadas con el problema. ¿Qué aspectos habría que conocer para responder al problema o a otros similares? ¿Qué aspectos relacionados con el problema interesan a los miembros del grupo? ¿Qué conocimientos harían al grupo más competente en este tema?
- Se anotan todas las ideas que surgen, libremente, sin crítica.
- Acabada la lista, se seleccionan los que se consideran más apropiados.

- Se intenta realizar un esquema de los distintos aspectos del problema, para tener una visión general.
- Se anotan soluciones que se le ocurre al grupo en base a los conocimientos previos que tenga.
- Se ordena la información (conceptos desconocidos, problemas y aspectos mencionados, soluciones buscadas...). Se reparten los subtemas entre los miembros del grupo.
- Se piensan y buscan fuentes de información (libros, libros de texto, videos, periódicos, Internet,...)

• El objetivo es que cada uno aporte algo a su grupo para la próxima sesión.

SEGUNDA SESION (G)

- Se recopila información.
 - Relevante
 - Interesante.
- Al consultar las fuentes es posible que se cambien los subtemas.
- Se escoge , estructura y redacta de forma personal la información. (1-2 folios por subtema).
- Se intercambia y contrasta la información con el grupo, para evitar repeticiones y enriquecerla con otros puntos de vista.
- Se toma nota de las fuentes consultadas, para ser mencionadas en su momento.
- El objetivo es que cada grupo aporte algo a la asamblea en la próxima sesión.

SESION TERCERA

- Se decide qué material se va a aportar a la asamblea y cómo. (G)
- Se realizan las exposiciones. No importa que los grupos repitan información ya dada antes por otro grupo. (A)
- Se pregunta, dialoga, debate sobre lo aportado. (A)

- Se puede (¿debe?) tomar notas de lo aportado por los demás grupos, por si se quiere incorporar de alguna manera al trabajo escrito. (A)
- Se trabaja sobre cómo se va a presentar el trabajo escrito. (G)

Entre otros materiales adicionales, se les aportó este esquema como instrumento de valoración del propio trabajo del grupo.

ENFOQUE MAS SUPERFICIAL.

Intención de cumplir los requisitos mínimos. Pasar la prueba.

La tarea se aborda como mera imposición externa.

Poca reflexión sobre los propósitos o estrategias.

Se abordan elementos sueltos, sin integración.

No se deducen principios a partir de los datos o ejemplos.

No se abordan cuestiones laterales, más cercanas a centros de interés del grupo.

Se copian párrafos, sin comprensión del vocabulario o los conceptos.

ENFOQUE MAS PROFUNDO

Intención de aprender.

Más interacción personal con los contenidos.

Se relacionan las ideas nuevas con los conocimientos anteriores.

Se relacionan los conceptos con experiencias más cercanas.

Se relacionan los datos con conclusiones.

Se abordan cuestiones laterales, más cercanas a centros de interés del grupo.

Se redactan de manera personal los contenidos.

El papel del profesor.

En la metodología ABP el profesor se

sitúa estratégicamente en la periferia del aprendizaje, actuando como guía y apoyo del proceso. Esta tarea se realiza en los siguientes modos:

- En las aclaraciones iniciales, al entregar los problemas y tener los grupos un primer acceso a los mismos. El criterio es no realizar el trabajo que puedan cubrir los grupos por sí mismos.
- Por grupos, en la elaboración del esquema-matriz, al hilo de las preguntas o dificultades que surgen.
- En las aclaraciones metodológicas que plantean los grupos.
- En la puesta en común en Asamblea.
- En la corrección de los trabajos escritos entregados por los grupos.

Al momento de completar estas páginas, son 73 las observaciones realizadas (por escrito) a los trabajos-resolución de los problemas.

Evaluación.

Planteamiento.

El profesor hace una primera valoración de los trabajos entregados, siguiendo este baremo:

A = MUY BUENO B= BUENO
C= CORRECTO D= INSUFICIENTE

Al final, la mitad de los puntos posibles los asigna el profesor al grupo, y éste los reparte. La otra mitad, la asigna y reparte el propio grupo.

Ejemplo. Un grupo de 4 miembros. Máximo de puntos : $4 \times 10 = 40$ puntos. El profesor asigna al grupo hasta la mitad de los puntos posibles.

Digamos que 15 de un máximo de 20. El grupo se autoasigna 17 puntos. $15 + 17 = 32$ puntos. Y se reparten 8 puntos a cada miembro del grupo. La calificación es un 8 a cada uno.

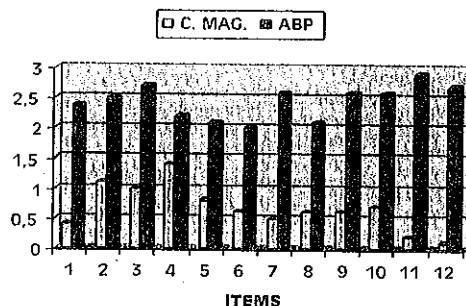
Ensayo.

Se propuso tras el problema 6, sin validez definitiva, como un elemento de reflexión provisional del grupo sobre su trabajo y para evitar que se problematizase a última hora el reparto de puntos, sin que el grupo tuviese tiempo para afrontar correctamente los posibles conflictos (Ver el documento en el Anexo 3).

Análisis de la experiencia.

Antes del problema 6 se repartió a los alumnos un cuestionario para que evaluaran la experiencia, comparando la metodología aplicada con el método de la clase magistral. Los alumnos han valorado cada ítem de 0 a 3. Los ítems a desarrollar han sido los siguientes :

1. Motiva al alumno...
2. Cantidad de lo que se aprende...
3. Cantidad de lo que se trabaja..
4. Se exige a los alumnos...
5. Clarifica al alumno lo que se espera de él..
6. Favorece la asistencia a clase...
7. Se aprende a aprender...
8. Se abordan cuestiones cercanas a los centros de interés de los alumnos...
9. Aporta cualificación a los alumnos...
10. Es útil para la futura práctica docente...
11. Favorece las técnicas de trabajo en grupo...
12. Favorece la iniciación a la investigación educativa...



Conclusiones.

El gráfico anterior muestra el alto grado de satisfacción de los alumnos ante la experiencia. El profesor comparte esa valoración positiva general, aun cuando son necesarios posteriores esfuerzos de mejora.

- En base a esta experiencia-piloto es precisa una revisión y una reformulación de los problemas, recabando aportaciones de un círculo más amplio de profesores.
- Para poder centrar todo el esfuerzo didáctico en el desarrollo del currículo, es necesario crear mecanismos de evaluación inicial que detecten y cuantifiquen lagunas significativas de conocimientos previos

en los alumnos, para estudiar posteriormente mecanismos didácticos de adquisición de esos conocimientos.

- Se ve conveniente el facilitar a los alumnos el acceso al material necesario para trabajar sobre los problemas. En este sentido, la base de datos de direcciones de Internet que está preparando el Departamento de Ciencias de la Religión con alumnos colaboradores servirá de valiosa ayuda en un futuro próximo.
- El reto de la interdisciplinariedad, esencial a la metodología ABP, es una asignatura pendiente en esta experiencia. Serán necesarios nuevos esfuerzos para afrontarlo satisfactoriamente.

ANEXO 1. PROBLEMAS.

BLOQUE : BIBLIA

PROBLEMA 1.: Cómo se escribió la Biblia

Uno de los aspectos más desconcertante de la Biblia es el número de relatos repetidos y las discordancias que en ella se pueden leer. Mencionamos algunas de esas repeticiones y discordancias:

- 2 relatos distintos sobre la creación del mundo y de las personas, nombrando a Dios de manera distinta. Gn. 1- 2, 4 Gn 2, 4 - 3,24
- 2 genealogías de Caín, diferentes. Gn 4, 17-22 Gn 5, 12-17
- ¿Cuántas parejas de animales de cada especie entraron en el arca de Noé, una o siete ?
Gn 6, 19 Gn 7,2
- ¿Por qué hay tres relatos muy parecidos de contratiempos de patriarcas y sus mujeres en países extranjeros ? Gn 12, 10-20 Gn 20 Gn 26, 1-11
- ¿Cómo es posible que Sara, la mujer de Abrahán sea mostrada como deseable (Gn 20, 2) después de cumplir 90 años (Gn 17, 17) ?
- 2 relatos de la vocación de Moisés, llamando a Dios con nombres distintos.
Ex 3,1 - 4,17 Ex 6,2 -7,7
- 2 textos de los 10 mandamientos, con algunas diferencias. Ex 20, 1-17 Dt 5,6 – 21

¿Cómo se explican estas repeticiones y discrepancias ?

¿Cómo afectan a la afirmación de que la Biblia es Palabra de Dios?

¿Qué son y cuáles son los géneros literarios de la Biblia?

BLOQUE : BIBLIA

PROBLEMA 2: Biblia, historia y literatura.

A continuación figuran los nombres de unos cuantos personajes de resonancias bíblicas, en orden alfabético :

ABRAHAN, ADAN, ANTÍOCO (Epifanes), AUGUSTO, CIRO, DAVID, EL ANTICRISTO, EL BUEN SAMARITANO, ESTER, EZEQUIEL, ISAAC, ISAÍAS, JESÚS, JOB, JONÁS, JOSÉ (el hijo de Jacob), JOSÍAS, MELCHOR, MOISÉS , NABUCODONOSOR, NOE , PABLO, PILATO, RAMSÉS II , ROBOÁN, SALOMÓN, SANSÓN, TITO (emperador), VERÓNICA.

La tarea consiste en ordenarlos cronológicamente, señalando en qué siglo vivieron cada uno de ellos -en los que sea posible-. Asimismo, señalad cuáles de ellos son históricos, cuáles literarios, cuáles dudosos, cuáles no bíblicos... ¿Qué experiencia religiosa significativa vivió el pueblo de Dios en esa época?

Otros datos a señalar:

- Algún acontecimiento importante de su época.
- En qué libro o libros aparecen.

BLOQUE : JESUS

PROBLEMA 3 : ¿Quién es Jesús?

¿Qué dicen los diversos personajes bíblicos acerca de Jesús? ¿Qué significan esas expresiones?

¿Qué títulos recoge preferentemente la fe cristiana sobre Jesús? ¿Qué significado da a esos títulos?

¿Qué 7 títulos sobre Jesús parecen más apropiados al grupo? ¿Por qué?

Los Magos (Mt 2,1-12);	Herodes el Grande (Mt 2, 1-12.) ;
Simeón (Lc 2, 25-32.);	La gente (Mt 7,28.);
Escribas y fariseos (Lc 5, 21-25) ;	Centurión (Mt 8, 5-13);
Habitantes de Naím (Lc 7, 11-16.) ;	Endemoniados (Mt 8, 29.);
Escribas (Mt 9,3.);	Jairo (Mc 5, 21-43.);
Los ciegos (Mt 9, 27-31) ;	Los fariseos (Mt 12,22-31.);
Sus paisanos (Mt 13,53-58).	Herodes Antipas (Mt 14, 1-2.) ;
Los discípulos (Mt 14,33.);	Marta (Jn 11, 17-27.);
Simón Pedro (Mt 16,13-20.) ;	Caifás (Mt 26, 57-66.) ;
Escribas y ancianos (Mt 27, 39-44) ;	Centurión (Mc 15,39.) ;
Tomás (Jn 20, 24-29.) ;	... y más

Una experiencia de ABP en Teología

BLOQUE : JESUS
PROBLEMA 4 : La pedagogía de Jesús.

A continuación figuran las citas correspondientes a varias **parábolas** de Jesús.

Mt 13, 24-30	Lc 10, 30-37	Mt 18, 12-14
Lc 15, 8-10	Mt 18, 23-35	Lc 15, 11-32
Mt 20, 1-16	Lc 16, 19-31	Mt 24, 45-51
Lc 18, 1-8	Mt 25, 1-13	Lc 18, 9-14
Mt 25, 31-46	Mc 4, 30-32	Mc 12, 1-11

En cada una de ellas

¿Cómo titularíais cada una de ellas?

¿Qué enseñanzas pretenden transmitir?

¿De qué recursos se sirve Jesús para sorprender, impactar, ironizar, escandalizar, captar la atención, hacer pensar, interiorizar, suscitar una respuesta.....?

¿Cómo se relacionan sus palabras con sus acciones?

BLOQUE : JESUS
PROBLEMA 5 : Muerte y Resurrección de Jesús.
Historia y significado.

La tarea consiste en :

- **Buscar** un **texto breve** de la Biblia (más de 4 versículos y menos de un capítulo) que hable de la muerte y Resurrección de Jesús.
- **En base a este texto** buscado, realizar una explicación sobre la muerte y Resurrección de Jesús dirigida a niños (edad a escoger).
- La metodología a desarrollar sería :
 - Buscar el texto, **escogerlo bien**.
 - El grupo divide el texto en párrafos y señala qué tema trata cada párrafo.
 - En base a la división en párrafos se hace un esquema con los temas que trata el texto.
 - Se desarrolla cada tema en lenguaje asequible y con los recursos didácticos que se deseen.

BLOQUE : DIOS
PROBLEMA 6 : El rostro de Dios

EL DIOS DE LA BIBLIA

A continuación figura una lista de citas bíblicas. En cada una de ellas aparece un rasgo que se atribuye a Dios.

Gn 2, 1-4	Gn 9, 8-17	Gn 18, 16-23
Ex 3, 1-10	Jos 6,17-21	Job 2
Sal 18	Sal 23	Jonás 4
Jn 1, 1-14	Mt 6, 9-13	Lc 15, 11-31
Lc 23, 44-46	Hch 2, 1-36	Rom 16, 20
2 Cor 13,13		

- Señalad qué característica, rasgo, imagen de Dios aparece en cada texto. Explicad esa característica.
- ¿Cómo se relaciona esa característica con el conjunto de los textos, con la imagen global de Dios que muestra la Biblia?

EL DIOS DE LOS FILOSOFOS

- Escoged algunos de los siguientes rasgos atribuidos a Dios y explicad su significado.

TRASCENDENTE	INVISIBLE	ETERNO	INDESCRIPTIBLE
NO RACIONAL	IMPERECEDERO	SAGRADO	INFINITO
ILIMITADO	ABSOLUTO	BUENO	SUPERIOR

- Comparad la imagen de Dios que aparece en la Biblia con la imagen de Dios que se deduce de estos rasgos.

BLOQUE : IGLESIA

PROBLEMA 7 : Imágenes de la Iglesia

- A continuación aparecen diversas expresiones, conceptos e imágenes que se han utilizado y se utilizan para explicar lo que la Iglesia es, su significado, su naturaleza. Vuestra tarea consiste en explicar lo que esas imágenes o conceptos significan. Podéis añadir más imágenes.

SACRAMENTO DE SALVACION. PUEBLO DE DIOS.
CUERPO DE CRISTO IGLESIA DE LOS POBRES
PUEBLO MESIANICO VISIBLE Y ESPIRITUAL
TEMPLO DEL ESPIRITU SANTO UNA, SANTA, CATOLICA Y APOSTÓLICA
PUEBLO JERARQUIZADO COMUNION DE LOS SANTOS
ESPOSA DE CRISTO

- Imaginad que tenéis que explicar a niños lo que es la Iglesia con una imagen, una metáfora: digamos que la Iglesia es como el barco que Dios tiene en el mundo. Vuestra tarea consiste en explicar qué significado le podríamos dar a cada elemento de ese "barco de Dios".

¿Quién es su dueño? ¿Y su patrón? ¿Es de vela o de motor?
¿Qué lo impulsa? ¿Cuál es su timón? ¿Cuál es su rumbo?
¿Es grande o pequeño? ¿Qué obstáculos encuentra?
¿Cuál es su tripulación? ¿Y sus pasajeros? ¿Qué lleva en la bodega?
¿Es bonito? ¿Es cómodo? ¿Tiene averías? ¿Cómo las soluciona?
¿Cuál es su nacionalidad? ¿Cómo saber si se está dentro o se está fuera? ¿....?

BLOQUE : SACRAMENTOS

PROBLEMA 8 : Los sacramentos y la vida de los creyentes.

Vuestra tarea consiste en explicar los **símbolos** que aparecen en los sacramentos , relacionándolos:

- con los sacramentos en los que se utilizan
- con qué experiencias humanas están vinculados estos sacramentos
- en qué ritos se incluyen
- qué acciones salvíficas realizan
- cómo afirma la Iglesia que Cristo actúa en ellos
- cómo está presente la comunidad cristiana en ellos.

BLOQUE : MORAL

Problema 9: Jesús y los 10 Mandamientos.

Tenéis que realizar un cuadro comparativo entre los 10 Mandamientos y las enseñanzas de Jesús sobre cada uno de ellos.

Después explicad:

- Cuáles son los rasgos fundamentales de la moral de Jesús.
- Qué diversos aspectos y niveles de la vida moral existen.

BLOQUE : ESCATOLOGIA

Problema 10: El Juicio Final, según Miguel Angel.

Vuestra tarea consiste en explicar estos conceptos que estructuran la fe y la esperanza cristiana acerca de la muerte y la vida eterna.

Sentido cristiano de la muerte	Reino de Dios
Juicio Final	Cielos nuevos y tierra nueva
Resurrección	Cielo
Infierno	Purgatorio
Comunión de los santos	

Asimismo, explicad, en base a estos conceptos, el significado de las diversas partes del cuadro "El juicio final" de Miguel Angel, situado en la Capilla Sixtina del Vaticano.

¿Qué aspectos de esta pintura son válidos para una explicación actual de la escatología cristiana y cuáles han de ser corregidos o matizados?

ANEXO 2. CURRÍCULO DE TEOLOGÍA DISTRIBUIDO EN PROBLEMAS.

(Entre paréntesis, el número del problema en el que se desarrolla este contenido.)

<p>1. INICIACIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA BIBLIA .</p> <p>1.1. La Biblia, palabra de Dios. (1)</p> <p>1.1.1. La revelación de Dios en la Biblia. (1)</p> <p>1.2. La Biblia, palabra humana. (1) (2)</p> <p>2. MANIFESTACIÓN DE DIOS EN LA OBRA CREADA.</p> <p>2.1. Dios creador y providente. (1) (6)</p> <p>2.2. Revelación de la verdad salvífica. (1) (2)</p> <p>3. LA ALIANZA DE DIOS CON SU PUEBLO.</p> <p>3.1. La revelación de Dios en la historia : significado religioso de la historia de Israel. (2)</p> <p>3.2. Relato de la historia de la salvación en el Antiguo Testamento. (2)</p> <p>3.3. Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Exodo, Alianza, Profetas. (2)</p> <p>3.4. Personajes bíblicos y su significado en la experiencia creyente de Israel y en la experiencia cristiana. (2)</p> <p>3.5. Valores que se destacan en la alianza de Dios con su pueblo. (2)</p> <p>4. JESUCRISTO, REVELACIÓN PLENA DE DIOS.</p> <p>4.1. Los Evangelios : testimonios sobre la vida y doctrina de Jesús. (3) (4)</p> <p>4.2. La formación de los evangelios (3) (5) (6)</p> <p>4.3. Lectura histórica de la vida de Jesús. (3)</p> <p>4.4. La Encarnación de Jesús y la Maternidad</p>	<p>5. LA IGLESIA, NUEVO PUEBLO DE DIOS.</p> <p>5.1. Presencia del Espíritu y comienzo de la Iglesia (7)</p> <p>5.2. La Iglesia, misterio y comunión. (7)</p> <p>5.3. La misión de la Iglesia (7)</p> <p>6. LOS SACRAMENTOS</p> <p>6.1. Los sacramentos y el culto : expresión de fe, signos y cauces de salvación. (8)</p> <p>6.2. Los sacramentos de la iniciación cristiana. (8)</p> <p>6.3. Los sacramentos de curación. (8)</p> <p>6.4. Los sacramentos al servicio de la comunidad. (8)</p> <p>7. LA MORAL EVANGÉLICA, FUNDAMENTO DEL COMPORTAMIENTO CRISTIANO.</p> <p>7.1. Fundamentación bíblica de la ética cristiana. (9)</p> <p>7.2. El acto moral y la formación de la conciencia. (9)</p> <p>7.3. La educación moral como clave de la formación de la personalidad. (9)</p> <p>8. ESCATOLOGÍA</p> <p>8.1. Sentido cristiano de la muerte (10)</p> <p>8.2. La esperanza de los cielos nuevos y de la tierra nueva. (10)</p> <p>8.3. Dios que resucitó al Señor nos resucitará también a nosotros. (10)</p> <p>8.4. Significado de la profesión de fe "Creo en la vida eterna" (10)</p>
--	---

divina de María. (6)	
4.5. El mensaje de Jesús. (3) (4) (6) (9)	
4.6. Muerte y Resurrección. (5) (10)	
4.7. Lectura teológica de la vida de Jesús. (3) (5)	
4.8. La fe de la Iglesia en Jesucristo. (3) (4) (6) (9)	

ANEXO 3. HOJA DE EVALUACION

GRUPO

PROBLEMAS ENTREGADOS Y VALORACION DEL PROFESOR:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

PUNTOS ASIGNADOS POR EL PROFESOR

(máximo: nº alumnos x 10 y dividido por 2)

PUNTOS ASIGNADOS POR EL PROPIO GRUPO

(máximo: nº alumnos x 10 y dividido por 2)

TOTAL

ASIGNACION DE PUNTOS :

Alumn@

Puntos

Alumn@	Puntos

Observaciones :

Una experiencia de ABP en Teología

Bibliografía

AA.VV. (2000) Primeras Jornadas Internacionales en ABP. Escuela Universitaria La Salle. Madrid.

ARTACHO, R. (1991). La formación del Profesor de Religión para un nuevo sistema educativo. *Sinite*, 32 (97), 333-358

COMISION EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2001). XLI Jornadas Nacionales de Vicarios y Delegados Diocesanos de Enseñanza. Formación Inicial de los profesores de Religión de Educación Infantil y Primaria. Madrid.