

## **APLICACIÓN DE MÉTODO LIPMAN EN UN GRUPO DE ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

M<sup>a</sup> Teresa Ballester Pérez  
C.P. Ausias March. Paiporta  
Consellería de Educación. Valencia

### **RESUMEN**

El método Lipman constituye un proyecto de filosofía para niños a través de narraciones noveladas, implicando a los niños en conversaciones filosóficas. Se pretende ayudar a los niños a pensar filosóficamente, a ser razonables respecto a ciertos conceptos de naturaleza muy general. En el artículo que se presenta a continuación se abordan brevemente las líneas generales de este proyecto, su adecuación como parte del currículo escolar y, se describe una experiencia de aplicación del método, realizada con alumnos con necesidades educativas especiales en un aula de pedagogía terapéutica.

**Palabras clave:** método Lipman, filosofía para niños, necesidades educativas especiales, integración.

### **ABSTRACT**

The Lipman method constitutes a philosophy project for children through novelized recitals, implying to the children in philosophical conversations. It is intended to help the children to think philosophically, to be reasonable with respect to certain nature concepts very general. In the article that is presented below are approached briefly the general lines of this project, its appropriateness as part of the scholastic curriculum and, is described an experience of application of the method, accomplished with pupils with special educational needs in a therapeutic pedagogy classroom.

**Key words:** Lipman method, philosophy for children, special educational needs, integration.

### **INTRODUCCIÓN**

Uno de los aspectos importantes en la programación del aula se encuentra enmarcado en las líneas de acción tutorial y orientadora. La acción tutorial cumple un doble objetivo: por un lado promueve el desarrollo de la madurez de los alumnos, previniendo problemas personales y de grupo; y por otro, permite realizar una intervención directa sobre dichos problemas. En relación a los alumnos con necesidades educativas especiales (acnee en lo sucesivo), puede abordarse la tutoría desde cuatro ámbitos: la autovaloración positiva, la mejora de la dinámica de la clase, el desarrollo de la capacidad social e identidad social de los alumnos y, el enriquecimiento cognitivo. Este último ámbito es el dirigido al desarrollo de la capacidad para aprender y pensar. Para conseguirlo existen numerosos programas que pueden aplicarse a un grupo general o a grupos con déficits específicos. Este tipo de programas persiguen desarrollar cuatro aspectos fundamentales del pensamiento: la solución de problemas, la creatividad, el razonamiento deductivo e inductivo y la metacognición.

Entre los programas disponibles para conseguir estos objetivos se encuentran el Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein, el Programa Cort de Bono, los Programas de Comprensión Lectora, los Programas de Modelado del Lenguaje Interior y, la Filosofía para Niños

de Lipman. El trabajo que se presenta esta basado en la aplicación de este último método en un grupo de acnee.

## EL MÉTODO LIPMAN

El Método Lipman es un método de filosofía para niños (“Philosophy for Children”) elaborado por Matthew Lipman, profesor de lógica de la Universidad de Columbia (Nueva York). Actualmente Lipman dirige el Institute for the Advancement of Philosophy for Children (Montclair University, New Jersey), y escribió en los años setenta el libro Harry Stottlemeier’s Discovery, lo que supondría el inicio del proyecto de filosofía para niños.

Lipman observó las deficiencias de razonamiento que presentaba su alumnado universitario, y pretendió ayudarles en el desarrollo de las destrezas básicas de pensamiento. Por otro lado, quería formar a sus alumnos para que fueran ciudadanos activos y reflexivos, capaces de pensar por sí mismos y de intervenir en la vida pública aportando sus opiniones y razones. Para algunos autores (CPR, 1996) la educación para aprender a quedado arcaica, ahora se pretende sustituir por la educación para pensar. Para este fin el programa Lipman ofrece una metodología y unos materiales para trabajar en esta línea desde los primeros años de la educación.

Filosofía para niños significa según Lipman (1992), ayudar a los niños a pensar filosóficamente, facilitándoles el acceso al pensamiento filosófico, es decir, a conducir a los niños hacia la reflexión, el análisis, la discusión y la argumentación de nociones generales como la verdad, la justicia, la libertad, etc.

De forma más específica, el método Lipman pretende ser un instrumento para conseguir los siguientes grandes objetivos (Lipman y col, 1992): a) Aprender a pensar por sí mismos. Para conseguir esto es necesario que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, es decir un pensamiento que se apoya en criterios, que está bien estructurado y fundamentado, un pensamiento que es sensible al contexto y que, por ello, tiene en cuenta todas las circunstancias relevantes que rodea un problema; b) Convertir la clase en una comunidad de investigación. Según Lipman, la mejor forma de aprender a pensar es en el contexto de una comunidad de búsqueda, en la que los estudiantes toman parte con su educador en la discusión de temas de interés, en donde, mediante el diálogo, buscan acuerdos significativos, basados en las razones que se intercambian y; c) Desarrollar el diálogo filosófico. M. Lipman parte del hecho de que los niños y las niñas se plantean preguntas filosóficas desde pequeños y está convencido de que la Filosofía puede adquirir un papel importante en la educación desde los primeros años de la infancia, entendiendo el filosofar como ejercicio de un pensamiento riguroso y crítico que trata de aclarar y dar sentido a un variado conjunto de temas que preocupan a los seres humanos. Los problemas filosóficos acerca del bien, verdad, belleza, sentido, Dios, vida, muerte, se plantean “transversalmente” en todas las materias escolares y surgen en las conversaciones que mantienen los niño/as fuera del aula.

El material de que dispone el programa lo componen siete novelas y otros tantos manuales para el profesorado (ver tabla 1)

Tabla 1  
Materiales para utilizar el método Lipman

**Novelas para el alumno:**

- El descubrimiento de Harry
- Lisa
- Mark
- Pixie
- Kio y Gus
- Elfie
- Félix y Sofía
- Suki

**Manuales para el profesor:**

- Investigación filosófica (Lipman, 1988). Para usar con El descubrimiento de Harry.
- En busca del sentido (Lipman, 1989). Para usar con Pixie.
- Investigación ética (Lipman, 1988). Para usar con Lisa
- Investigación social (Lipman, 1990). Para usar con Mark.
- Asombrándose ante el mundo (Lipman, 1993). Para usar con Kio y Gus.

Entre otros temas, se trabaja el conocimiento de uno mismo, la utilización de las destrezas de razonamiento en el descubrimiento del mundo que nos rodea, invita a investigar con el lenguaje, analiza temas morales etc. Estos materiales son aplicables desde E.I. hasta Bachiller y pueden ser usados en la tutoría para dar contenido a los temas transversales o para diseñar alguna materia optativa.

En cuanto a la metodología, en una sesión los alumnos, leen un episodio de la novela con la que estén trabajando y a continuación plantean en forma de preguntas las cuestiones que desean discutir con los compañeros, para lo que emplearán las sesiones que sean necesarias. El método ha de adaptarse a la edad y las características de los alumnos. La misión del profesor consiste en facilitar la discusión de los temas, no debe dar respuestas, sino posibilitar que el alumnado llegue a la comprensión de los temas filosóficos a través del diálogo, reforzando estos conceptos mediante los ejercicios del manual.

Una de las grandes diferencias que tiene este programa con respecto a otros programas incluidos bajo la denominación "Aprender a pensar", es su insistencia en favorecer el interés y la práctica de discusiones de carácter filosófico por parte de estudiantes de todas las edades (con las variaciones comprensibles en el caso de niños más pequeños o con necesidades educativas especiales). No se trata de un intento de imponer las preguntas y los temas filosóficos, sino que se trata de recoger las propias inquietudes originalmente filosóficas y dotar a estas preguntas y a sus protagonistas de los recursos de razonamiento y expresión propios de la lógica y de la tradición filosófica. Esta posición se enfrenta a dos prejuicios muy extendidos que han sido mantenidos y argumentados con distintas razones (CPR, 1996):

A) La filosofía es una disciplina que exige un rigor y un pensamiento abstracto mínimamente desarrollado, que se supone adquirido tras la pubertad, razón esta, para retrasar su enseñanza a los últimos años del bachillerato, dada su dificultad. Respondiendo a esta primera objeción a la práctica de la filosofía con niños, tomamos como base el hecho de que todos los seres humanos, de manera profesional o vital, filosofamos porque deseamos apagar la sed de conocimiento.

Tal y cómo argumenta Lyotard (1989): “He aquí, pues, por qué filosofar: porque existe el deseo, porque hay ausencia en la presencia, muerte en lo vivo y porque tenemos capacidad de articular lo que aún está y también porque existe la alienación, la pérdida de lo que se creía conseguido y la escisión entre lo hecho y el hacer, entre lo dicho y el decir; finalmente, porque no podemos evitar esto: atestiguar la presencia de la falta de palabra. En verdad, ¿cómo no filosofar?”

Partiendo de una consideración semejante, Lipman (1993) nos recuerda que esta sed y esta inquietud brotan espontáneamente en los niños: “Los niños están familiarizados íntimamente con el deseo y, evidentemente, ponen mucho empeño en ello. A pesar de esto, es cuestionable si desearían tanto como desean, si no fueran animados a ello por la sociedad en que viven”.

Recuperar la capacidad de asombro y cultivarla es una de las mejores aportaciones de la introducción de la filosofía en nuestras aulas desde las edades más tempranas, y es provechoso para los niños, que verán atendidas sus demandas, sus inquietudes acerca de la realidad. Será igualmente de provechoso para el profesorado ya que aprenderá de la espontaneidad de sus alumnos.

B) La segunda objeción que se realiza al proyecto Lipman es que el “Hacer filosofía con niños supone trivializar la filosofía, rebajar su inexcusable talante de rigor y de profundidad”. El proyecto Filosofía para Niños hunde sus raíces en la tradición dialógica del pensamiento filosófico que, al igual que en los tiempos de Sócrates, sin rehuir el esfuerzo del sistema y de rigor conceptual, sabe que por encima de la palabra poderosa del experto, de la retórica magistral, existe el diálogo de aquello que acontece cuando contendemos en condiciones de igualdad, dándonos el tiempo de la palabra y el tiempo de la escucha, iguales para el debate, para el descubrimiento, aunque distintos en nuestra particular identidad y circunstancias. El proyecto Lipman presenta, en este sentido, una apuesta por la filosofía que en el diálogo halla su razón de ser palabra, una palabra que se inquiera en la reflexión y que nos requiere cada vez que un alumno o alumna nos cuestiona, nos interroga, conduciendo nuestras respuestas a totalidades cada vez más amplias y radicales. Fomentar esta actitud y estos hábitos forma parte de un arte que tiene en la filosofía su escuela y su taller.

Finalmente y a modo de conclusión a esta breve presentación del método propuesto por Lipman, se transcribe un párrafo del autor y sus colaboradores (Lipman y col, 1992): “El hecho de que los niños puedan plantear semejantes preguntas indica que empiezan con un ansia de explicaciones holísticas. Y el que intentemos ayudarles a desarrollar conceptos de la misma generalidad que las preguntas que hacen significa, en el mejor de los casos, que les tratamos con una condescendencia algo arrogante. La filosofía, por tanto, es sumamente beneficiosa para las personas que buscan formular conceptos que puedan representar con eficacia aspectos de su vida vital. Los niños necesitan globalidad y sentido de la perspectiva. Pero sólo pueden desarrollarlos si el proceso educativo en sí mismo desafía su imaginación y da vuelos a sus procesos intelectuales mientras que les proporciona, al mismo tiempo, las líneas que permiten que las diversas materias

del currículum se integren mutuamente. Estas son dos exigencias esenciales para un programa general de educación y Filosofía para Niños puede satisfacer ambas”.

## ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

La experiencia que se presenta pretende aplicar el método Lipman en grupo de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales en el aula de Pedagogía Terapéutica. Desde el principio encontramos obstáculos para aplicar el método tal cual lo conocemos, ya que no está enfocado para trabajar con alumnos de características tan especiales:

1. Escoger el grupo de alumnos es ya un problema, ya que en el aula de EE se trabaja con alumnos individualmente o con pequeños grupos, la mayoría de ellos formados por alumnos de distintas edades y niveles. El grupo seleccionado está formado por cuatro alumnos de 2º de EP, de la misma edad y que acuden a la misma clase, esto nos facilitará trabajar en el aula ordinaria el mismo texto con sus compañeros.

Los cuatro alumnos presentan necesidades educativas especiales similares como son las dificultades en la comprensión y expresión oral y escrita. Pero la razón principal que nos ha llevado a elegir este grupo ha sido el hecho de que estas dificultades están provocando situaciones de discriminación en la convivencia diaria. En ocasiones porque sus compañeros les atacan y rechazan, en ocasiones porque ellos mismos se separan y se aíslan del grupo.

2. No podemos utilizar los materiales indicados para alumnos de su edad, ya que tienen un nivel elevado para los acnee. Existían varias posibilidades; por un lado, adaptar los materiales de su nivel o los de niveles inferiores, y por otro utilizar otro/os textos que trabajasen temas que despertaran el interés de estos alumnos. Analizadas las posibilidades, optamos por utilizar el cuento del “El Patito Feo” por ser un texto conocido por los alumnos y porque nos iba a facilitar trabajar la autoestima de los alumnos y los problemas integración.

3. El método Lipman parte del principio enunciado por Ausubel: “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe: averígüese esto y enséñese en consecuencia”. Este es el gran principio en el que se asienta el método, de pronto se convierte en constante diálogo en el que juegan y se alternan los conocimientos previos y los datos nuevos, las propias opiniones frente a las de los demás, la investigación en acción, el sentido comunitario del aprendizaje, el empleo de la argumentación, la escucha activa y el debate, la necesidad de argumentar y razonar bien.

Llevar a cabo este principio es realmente complicado en un grupo de alumnos que presentan dificultades educativas. Es muy difícil averiguar sus conocimientos previos ya que tienen dificultades de comprensión y expresión oral y escrita que suponen trabas a la hora de demostrar sus conocimientos reales. Estas dificultades en la comunicación les convierten en niños retraídos con problemas en las relaciones personales, suelen preferir tareas individuales claramente

estructuradas y secuenciadas, con preguntas cortas y claras que exigen respuestas muy concretas, además, están acostumbrados a trabajar siempre bajo la supervisión de un adulto por sus dificultades de atención, lo que los convierte en niños dependientes y poco autónomos.

Si a todo lo expuesto añadimos que el maestro únicamente tiene el papel de guía y mediador, tenemos que reconocer que nos resulta muy difícil conseguir que estos alumnos trabajen en grupo aportando sus experiencias y opiniones, llevando a cabo tareas de investigación, buscando soluciones, experimentando y aprendiendo de sus errores, dialogando y unificando criterios para llegar al final a una conclusión consensuada por todos.

4. Como se ha dicho anteriormente la filosofía para niños pretende que el alumno aprenda a pensar por sí mismo, algo realmente complicado de conseguir en alumnos con grandes dificultades para utilizar el pensamiento crítico, así como el pensamiento lógico y analítico en la resolución de problemas que se le plantean en la vida diaria, en parte por el déficit que presentan, en parte por que la transmisión de conocimientos sigue basándose en el aprendizaje memorístico y mecánico, en contra del aprendizaje significativo y constructivo que defiende el nuevo concepto de enseñanza.

## **Objetivos**

Como ya hemos comentado anteriormente, el texto o motivo elegido para desarrollar la sesión ha sido el cuento tradicional: “El Patito Feo”. Con él se pretende:

1. Por un lado que los alumnos con Necesidades Educativas Especiales que acuden al aula de Pedagogía Terapéutica se identifiquen con el protagonista del cuento. Analizando, dialogando y reflexionando sobre los problemas a los que se enfrenta el personaje, los alumnos podrán encontrar solución a sus propios problemas y obtener respuestas a muchas de las preguntas que se plantean en su vida diaria.
2. Por otro lado, que el resto de la comunidad escolar, y especialmente los compañeros que conviven diariamente con estos alumnos se conciencien de la importancia de la integración.

## **Planificación de la sesión**

Vamos a desarrollar la experiencia durante un total de 6 horas (tres sesiones de 2 horas cada una repartidas a lo largo de una semana), establecer este calendario hace necesario realizar modificaciones en el horario del aula de PT ya que los alumnos nunca acuden a éste aula dos horas seguidas, y el total de horas no debe superar las 5 semanales.

Creemos necesarias sesiones de 2 horas de duración porque los alumnos con necesidades educativas especiales necesitan más tiempo que el resto de los alumnos para “ponerse en marcha”, es necesario al inicio de cada sesión recordar el trabajo realizado y conseguir centrar su atención antes de comenzar la tarea propiamente dicha. Una vez iniciada, necesitan más tiempo para expresarse de forma oral y escrita. Por último, al finalizar la sesión es importante recordar todo el trabajo realizado. Aún así, el número de sesiones y su duración es flexible y podrá variar dependiendo de las características y las posibilidades de los alumnos.

El desarrollo de la experiencia se realiza de forma coordinada entre la maestra de Pedagogía Terapéutica y el tutor, facilitando así, la consecución del objetivo referido a la integración de los alumnos en la comunidad educativa.

### **Puesta en práctica**

A continuación se señalan los pasos seguidos a lo largo de las sesiones:

1. Lectura del cuento (es una versión muy sencilla con poco texto y grandes ilustraciones), cada niño lee una página, tras ésta primera lectura el maestro vuelve a leer el texto para facilitar su comprensión. Al finalizar la lectura proponemos a los niños que hagan preguntas, expongan aquello que más le ha gustado o disgustado del cuento, propongan cambios en el texto. En definitiva, intentamos que los niños hablen sobre la historia que acaban de leer y analicen el mensaje que les transmite.

Grabamos toda la sesión con ayuda de una grabadora que tiene una doble función: en primer lugar, servir como instrumento de motivación y refuerzo, ya que a los niños les resulta muy motivante saber que se les está grabando y poder escuchar después su voz, y en segundo lugar, nos permite tener recogida toda la discusión con las preguntas y los cambios propuestos por los niños. Utilizar éste recurso nos permite agilizar la tarea ya que resulta casi imposible conseguir que los niños expresen de forma escrita aquello que a duras penas han conseguido comunicar con el lenguaje oral.

2. Escuchamos la grabación y entre las propuestas realizadas por los niños, elegimos la más interesante. En el caso que nos ocupa los niños escogieron cambiar lo que no les gustaba del cuento. Empezaron con cambiarle el título, a partir de ahora se llamaría “El Patito Lindo”, pero este no fue el único cambio, poco a poco fueron modificando el texto y sustituyendo las escenas de rechazo por las de integración, los sucesos tristes por alegres, los enemigos por amigos. Un ejemplo de estos cambios es la escena inicial que dice así: “La mama pata estaba calentando los huevos para que nacieran sus hijos, entonces nacieron todos los patitos y había uno de ellos que era muy bonito y todos los animales de la granja le querían ayudar y jugaban con él”.

Hasta tal punto les gustó como estaba quedando su nuevo cuento que decidieron formar parte de él y ser protagonistas. Ahora el patito era lindo y todos querían ser amigos suyos, así que ellos que habían sido sus creadores no iban a ser menos. Cada uno inventó un pequeño texto en el que aparecía en compañía del patito y este fue el resultado:

“Un día aparecieron en el lago cuatro cisnes muy lindos y le dijeron cosas al patito”:

-¡Hola patito! ¿te quieres venir conmigo?, soy Pedro.

-Soy Cristina, ¿te vienes a darte un baño en el agua y jugaremos a tirarnos al lago?

¡Hola patito! ¿te quieres venir conmigo a jugar al fútbol?, me llamo Manuel y soy un cisne.

Soy Paula y soy guapa, y tú eres un pato bueno.

3. Todos estos cambios son realizados oralmente y una vez grabados los niños comienzan a elaborar por escrito lo que será “su cuento”. Con cartulinas de colores dobladas por la mitad y

recortadas con la silueta de un pato formamos las tapas y las hojas del cuento. Los niños se reparten las tareas, unos escuchan el texto de la grabación y lo dictan, los que tienen mejor letra escriben y otros dibujan y colorean. Elaboran juntos cada página del cuento, aunque hay una que cada uno realiza individualmente escribiendo el texto y realizando y coloreando el dibujo a su antojo, es “su página”, aquella en la que comparte protagonismo con el Patito Lindo.

La experiencia resultó muy gratificante para los alumnos, por ello el final del cuento no pudo ser de otra manera: “Todos los patitos fuimos felices en el lago y colorin, colorado este cuento se ha acabado”.

## CONCLUSIONES

La valoración de la puesta en práctica de esta experiencia con acnee ha sido muy positiva y enriquecedora tanto para los alumnos como para los educadores, sobre todo porque desde el principio aparecen imprevistos que hacen necesario modificar el planteamiento inicial, con aportaciones hechas por los alumnos, algunas de ellas sorprendentes e impensables para una persona adulta.

La experiencia no ha consistido simplemente en la lectura de un cuento y la creación propia de otro, sino que ha sido un análisis profundo de temas filosóficos. En el transcurso de las sesiones los alumnos plantearon, dialogaron, analizaron y opinaron sobre cuestiones como:

- ¿Por qué rechazamos a las personas “diferentes”?
- ¿Por qué no aceptamos a todos tal como son?
- ¿Hay que evitar las situaciones desagradables o enfrentarse a ellas?
- ¿Es importante la amistad, el compañerismo, el trabajo en equipo..., para conseguir triunfos y superar dificultades?

Los niños se divirtieron, aprendieron a trabajar en equipo, y sobre todo se sintieron muy orgullosos de crear algo propio y los educadores aprendimos de los alumnos, algo a lo que no estamos muy acostumbrados pero que deberíamos hacer más a menudo.

El resultado final obtenido con el desarrollo de la experiencia es totalmente distinto a lo que los educadores queríamos conseguir. Nosotros pretendíamos que los alumnos se identificaran con el personaje, queríamos que ellos fueran conscientes de que eran diferentes y que por esta razón los demás les rechazaban. A partir de este punto pretendíamos que buscaran soluciones a las dificultades, que por este motivo, aparecieran en su vida diaria.

Pero la solución a los problemas no podía ser: “dejar de ser diferente”, sino conseguir que todos valorasen a los demás tal y como son, aunque sean diferentes. Como pudimos comprobar los niños no tenían ninguna intención de “ser diferentes”, ya que eso fue lo que primero cambiaron del cuento, y una vez hecho este cambio fue muy fácil conseguir que los demás fuesen sus amigos porque como decían ellos ¿quién no quiere ser amigo de un patito guapo y listo?

Analizando los resultados, los educadores nos dimos cuenta que los alumnos habían actuado utilizando la lógica, ya que esta era la solución más lógica a todos sus problemas. Nos dimos cuenta que lo nosotros pretendíamos conseguir sólo se podía lograr si trabajásemos el texto con los compañeros del aula ordinaria en la que se encuentran integrados estos alumnos. En ese caso no habría que sustituir al «Patito Feo» por el «Patito Lindo», sino que tendrían que admitir al «Patito Feo» tal y cómo es. Lo que habría que cambiar serían las intervenciones del resto de personajes que aparecen, y con ello el comportamiento de los compañeros hacía los alumnos con necesidades educativas especiales.

Nos dimos cuenta que la integración no depende de los alumnos que sufren rechazo, sino del resto de la comunidad educativa, y tengo que decir en nuestro favor, que aunque ya lo sabíamos, fueron los alumnos quienes tuvieron que recordárnoslo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CPR (Centro de Profesores y Recursos) (VVAA)(1996): Experiencias en el aula: método de enseñar a pensar. Villarobledo.
- LIPMAN, M. (1988): Investigación filosófica. Ed de la Torre. Madrid.
- LIPMAN, M. (1988): Investigación ética. Ed de la Torre. Madrid.
- LIPMAN, M. (1989): En busca del sentido. Ed de la Torre. Madrid.
- LIPMAN, M. (1990): Investigación social. Ed de la Torre. Madrid.
- LIPMAN, M (1992): Entrevista a M. Lipman. Cuadernos de Pedagogía. Nº 205.
- LIPMAN, M. (1993): Asombrándose ante el mundo. Ed de la Torre. Madrid.
- LYOTARD, F. (1989): ¿Porqué filosofar?. Barcelona
- LIPMAN, M. SHARP, A. OSCANYAN, F. (1992): La filosofía en el aula. Ed de la Torre. Madrid.



## **LOS PISOS DE APOYO EN EL PROGRAMA PROYECTO HOMBRE: UNA EXPERIENCIA DESDE LA "ACGIDA" DE VIGO**

Gloria Durán Riobó\*

Universidade de Santiago de Compostela

### **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo tratará de centrarse en uno de los servicios ofertados dentro del Programa de Rehabilitación de Drogodependientes Proyecto Hombre, dentro de la Comunidad Autónoma de Galicia, concretándose en Proyecto Hombre Vigo. Estos son los llamados Pisos de Apoyo, en los cuales se albergan algunos de los usuarios del propio Programa.

Para conocer de cerca este servicio, a lo largo del documento se tratarán los distintos elementos constituyentes de esta realidad. El documento se inicia con una breve contextualización que ubica y da sentido a este servicio como apoyo surgido de una necesidad de mayor apertura del Programa. El segundo apartado hace referencia a los objetivos que se pretenden con la estructura del Piso, haciéndose hincapié en los objetivos generales y específicos. El siguiente de los elementos de análisis lo ocupan los recursos, dividiéndose éstos entre recursos humanos, materiales, infraestructurales, y económicos. Seguido de esto, el estudio se centra en las características de los profesionales dedicados a esta rama de trabajo y las de los propios usuarios, incluyéndose también las características de otra de las figuras existentes dentro de la propia estructuración del piso, "los voluntarios". Otros apartados estarán dedicados al modelo estructural del piso; funcionamiento interno y tareas, a la operatividad de un Piso de Acogida; incluyendo dentro de este apartado el ejemplo de un caso práctico. Finalmente el documento de estudio concluye con las posibilidades y limitaciones observadas y corroboradas por los profesionales dedicados en este campo de trabajo y se cierra con el apartado dedicado a las conclusiones finales.

### **1. CONTEXTUALIZACIÓN**

Proyecto Hombre es una institución solidaria para la rehabilitación de drogodependientes. Nace por primera vez en Italia en los años 80, puesta en marcha por un sacerdote romano llamado Mario Picchi que acompañado por un importante número de voluntarios toman conciencia del problema de drogadicción y ponen en marcha un programa terapéutico resultado de una tarea de investigación para dar una respuesta eficaz a este fenómeno. El CEIS (Centro Italiano de Solidaridad), formado por el grupo antes citado, abre una experiencia de trabajo que se expandirá con rapidez a otros países de Europa y América, con el fin último de reinsertar a los

---

\* 3.º Pedagogía. Facultad de CC. de la Educación.

drogodependientes en la sociedad, ofreciéndoles la posibilidad de ser personas capaces de tomar decisiones maduras y libres para ejercer sus derechos.

En los años 80, España normalizara su funcionamiento democrático y se configuraba como un Estado más de la Unión Europea, un Estado en el que se podía experimentar un aumento progresivo del nivel de vida y en el que aceptaban las características específicas de las sociedades modernas o postmodernas que componían la antigua Europa. Cualquier analista o persona de calle al que se le preguntase sobre los puntos de mayor preocupación de la vida diaria del ciudadano, respondían haciendo referencia al terrorismo de E.T.A. al paro y a la drogadicción.

El fenómeno de la drogadicción tuvo en España una historia intensa y dramática. En el espacio de dos décadas pasó de ser algo ignorado y limitado a círculos muy reducidos de ciudadanos, a ser algo conocido, habitual y preocupante.

En el año 1984 el Programa es introducido en España, inaugurándose por primera vez en Madrid y expandiéndose después por el territorio nacional (León, Zaragoza, Bilbao...).

En Galicia, su historia se remonta al año 1987. Nace como iniciativa dentro de la Iglesia. El obispo de Orense D. Xosé Gómez Reboredo, se dirige a Ramón Gómez Crespo (actual presidente del Programa Proyecto Hombre en Galicia) para comunicarle que la Iglesia se sentía en la necesidad de dar solución de algún modo al problema de la drogadicción. Posteriormente, comenzó a indagarse sobre este programa nacido en Roma, y entre diciembre de 1988 y enero de 1989 se constituyó el equipo terapéutico del Programa. En 1990, se inaugura finalmente en Santiago de Compostela. En pocos años, se expande al resto de las provincias gallegas, existiendo en la actualidad cuatro centros de Acogida (que equivaldrían a la primera fase del programa) y de Reinserción (tercera y última fase de éste) distribuidos entre Santiago, Orense, Lugo y Vigo. Y una Comunidad Terapéutica a pocos metros de Santiago de Compostela (que constituye la segunda fase del Programa).

Las líneas principales sobre las que se asienta Proyecto Hombre las recoge su “*Carta Fundacional*”, y constituidas por los siguientes puntos:

1. *Es un Programa sin fines lucrativos.*
2. *Es aconfesional; no es un grupo de la Iglesia.*
3. *Es apolítico: no está condicionado por ninguna ideología política.*
4. *Está especialmente abierto a todas las personas.*
5. *Rechaza cualquier tipo de violencia.*
6. *Defiende un proceso terapéutico voluntario.*
7. *Dirige su atención también a las familias del drogodependiente.*

Dentro de este conjunto, los Pisos de Apoyo de Proyecto Hombre, surgen como una necesidad inmediata con la que dar solución al problema de aquellas personas que querían realizar el proceso de rehabilitación, pero no disponían de una vivienda, situación familiar, o apoyo familiar o social apropiado para ello.

En este artículo, los Pisos que se tomarán como referencia son los dependientes de la Acogida de Proyecto Hombre en Vigo; los cuales llevan funcionando desde al año 1993, año en el que se inauguró este Centro. Independientemente de este hecho, cabe decir que su filosofía (normas, funcionamiento y objetivos) es la misma que la de otros pisos que se encuentren en el entorno de Proyecto Hombre. En esta Acogida el número de Pisos se extiende a dos, los cuales están destinados a chicos; en otros lugares hay también Pisos para chicas. Ésta incidencia viene determinada por el mayor número de usuarios de género masculino que se encuentran en esta localidad, y a la falta de recursos para la puesta en marcha de un nuevo piso; lo cual lleva a la necesaria coordinación con pisos de otros lugares de Galicia de modo que nadie quede sin posibilidades de ingreso.

En la actualidad los Pisos son una alternativa existente solamente en la fase de Acogida, cuya duración aproximada oscila entorno a los 8 meses, dependiendo siempre de la evolución personal de cada usuario.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen con los Pisos de Apoyo, pueden englobarse en dos grandes grupos establecidos en “*Objetivos Generales*” y “*Objetivos Específicos*”.

### 2.1. Objetivos Generales:

1. Dar acogida a aquellos chicos que no poseen un familiar o allegado que pueda asistir diariamente al Centro .
2. Orientar y apoyar en el inicio del proceso de rehabilitación.
3. Contribuir a la reeducación personal, física, psíquica y social de los usuarios a través de las distintas dinámicas del Piso.
4. Crear un ambiente familiar apropiado que logre ofrecerles una estabilidad y apoyo afectivo.

### 2.2. Objetivos Específicos:

1. Lograr que el chico se haga consciente del problema debido al que se encuentra en el Programa.
2. Motivar para el cambio de actitudes, comportamientos y modo de relacionarse que va en decremento de su persona y no facilita su salida de la drogodependencia.
3. Ofrecer un seguimiento particular e individualizado de cada residente que se encuentra en el Piso
4. Propiciar que aprendan a dirigir una casa con sus diferentes responsabilidades (limpiar, cocinar...).
5. Enseñar a vivir armoniosamente.
6. Manifiestarles interés y consideración por sus personas.
7. Facilitar vías de comunicación que les permitan el desenvolvimiento racional de su pensamiento

8. Acompañarles en su responsabilización de gestión de trámites sociales en juzgados, médicos, u otras instituciones.

### **3. CARACTERÍSTICAS DE LOS PROFESIONALES Y DE LOS USUARIOS**

Los Pisos de Apoyo (P.A.), están capacitados para la acogida de entre 8 y 12 personas aproximadamente; dependiendo de las características del propio apartamento o del número de profesionales que se encuentren a su cargo.

En la mayoría de los casos, los profesionales responsables son dos, aunque siempre se cuenta con la ayuda de voluntarios que cooperan con el Programa.

En este punto, se establecerán tres subapartados, que harán referencia a los “profesionales responsables”, al “personal voluntario”, y finalmente a los “usuarios del programa”.

#### **3.1. Características de los profesionales responsables.**

Los profesionales que trabajan en el piso son llamados “Acompañantes” ya que son quienes “acompañan” a los usuarios del P.A. durante su estancia en el mismo. Éstos no tienen porqué tener una formación específica (carrera universitaria u otros estudios académicos previos), aunque se valora el que su formación esté en consonancia con el tipo de trabajo que se desempeña.

Las condiciones primordiales por las que son escogidos en este tipo de trabajo están en función del conocimiento precedente que deben tener sobre el Programa Proyecto Hombre, sobre el tipo de trabajo en los P.A., y también en base a las características personales del trabajador.

Las *características más notorias*, que están en función de su propia personalidad, serían:

1. *Compartir la filosofía del Programa.*
2. *Persona abierta al diálogo y no autoritaria.*
3. *Persona respetuosa con los demás.*
4. *Mentalidad abierta y tolerante.*
5. *Propicia a establecer relaciones sociales.*
6. *Con una visión global de los problemas sociales.*
7. *Debe ser un “educador”, ya que pretende provocar un cambio de actitudes desde la pasividad a la actividad.*
8. *Persona paciente y de ánimo fuerte.*
9. *Con carácter extrovertido.*
10. *Madurez afectiva: que distinga entre trabajo y vida privada.*

Este trabajo implica trabajar una cantidad considerable de horas, de forma continuada a lo largo de un día, pues se trabaja el día completo y se descansa al siguiente, con la excepción del fin de semana, que cada “Acompañante realiza uno al mes íntegramente. Por ello es también una

profesión que implica un carácter voluntario, puesto que en ocasiones se trabaja fuera del horario laboral.

Englobadas en las funciones que implica este trabajo para un acompañante se encuentran:

1. Estar pendiente de todo lo que ocurre a su alrededor: observar actitudes, comportamientos, intervenir en el momento oportuno.
2. Crear un ambiente familiar entre los miembros del piso y al mismo tiempo mantener una distancia suficiente con los mismos, que le permita realizar su trabajo con el menor número de dificultades posibles.
3. Acompañar a cada uno de los residentes en su proceso de rehabilitación, brindándole la ayuda necesaria y dejando que sea el propio chico el que tome sus decisiones y llegue a sus metas por voluntad propia.
4. Estar en continua comunicación con el Equipo Terapéutico del Programa, porque estos serán quienes les ayuden a guiar su trabajo con los chicos.

### **3.2. Características del Personal voluntario.**

En los pisos suele haber personas que ceden de forma gratuita su tiempo para colaborar como “Acompañantes”, interviniendo de forma puntual para solventar necesidades inmediatas, o incluso los fines de semana.

Éstas son personas que cumplen perfectamente la mayor parte de las características citadas en el apartado anterior referidas a las características personales de los responsables del piso.

Entre los trabajos más desempeñados por los “Voluntarios” de un P.A. se encuentran:

1. El acompañamiento a chicos que están haciendo algún programa de desintoxicación física con metadona, hasta la Unidad de Día correspondiente.
2. El acompañamiento al médico o al juzgado, de forma puntual.
3. Ofrecer su tiempo desinteresadamente para compartir momentos de ocio con ellos, paseando, charlando, etc.

Las diferencias más consustanciales que presentan con respecto a los acompañantes de un piso, son la menor cantidad de tiempo que pasan con ellos, y su trabajo no remunerado.

Englobados en este cuadrante, cabe mencionar a un tipo de trabajadores voluntarios que realizan la misma labor que los “Acompañantes de un P.A.”, puesto que se turnan con los responsables de un piso para completar una jornada de trabajo con los chicos, bien sea por la semana o el fin de semana. Circunscritos a esta modalidad existen en la actualidad dos personas, una de ellas jubilada y la otra una persona joven que alterna su trabajo con este tipo de trabajo en los P.A. durante el fin de semana.

### **3.3. Características de los Usuarios.**

En este apartado se perfilarán las características más notorias de aquellos chicos que viven en el P.A. de Proyecto Hombre (P.H.). Se establecerá una diferencia entre las características que tienen en común con el resto de los chicos que están haciendo el programa de rehabilitación (Características Comunes) y aquellas otras que son propiamente de los chicos que están en el P.A. (Características diferenciales).

#### **Características Comunes:**

1. Llegan al Programa con un problema grave de adicción a las drogas. (Consumo prolongado a lo largo de varios años).
2. Tienen un nivel del sentido de la responsabilidad y autoestima muy bajos.
3. Manifiestan dificultades, en muchos casos pronunciadas, para desenvolver su pensamiento racional-lógico.
4. Muestran dificultades de convivencia.
5. Algunos chicos, además del programa P.H. (libre de drogas), llevan también otro Programa de desintoxicación física con metadona o algún otro tipo de medicación en las Unidades de Día Próximas al Centro.
6. Pueden hacer una aportación económica en función de sus posibilidades.

#### **Características Diferenciales:**

1. Debido a sus condiciones familiares, personales o económicas, carecen de alguna persona que les pueda realizar el acompañamiento durante el tiempo que estarán en la fase de Acogida.
2. Generalmente deben aportar una remuneración económica para los gastos de manutención; de la que quedan exentos aquellos jóvenes que no tienen posibilidades de pago.

## **4. ESTRUCTURACIÓN INTERNA DEL PISO: TAREAS.**

Todos los pisos están, como ya se dijo anteriormente, bajo la responsabilidad de dos o más Acompañantes. Éstos son los que tienen que organizar en todo momento la marcha del piso; supervisando aquello que disponen los usuarios con el fin de comprobar que está bien o mal encaminado.

Los Acompañantes se turnan cada día; con la excepción del fin de semana que deberán realizarlo íntegro, una vez al mes. De este modo, siempre hay una sola persona en el piso, a quien deben dirigirse, salvo excepciones en las que puede haber dos personas, sobre todo los fines de semana, debido a la colaboración de un voluntario.

El Acompañante es el encargado de recibir al chico cuando entra en el P.A., de hacer su presentación, de explicarle las normas, y de acompañarle en los sucesivos días en la integración con los compañeros y dinámica del piso.

La administración y gestión de sus documentos y economía es conjunta entre el Acompañante y el residente, de forma que el Acompañante supervisa y el usuario comienza un proceso progresivo de responsabilizarse de sus asuntos.

Dentro del piso, el Acompañante debe supervisar el funcionamiento del piso a nivel material (cosas necesarias para el mismo), como a nivel organizativo (reparto de tareas y funciones entre los residentes). Así mismo, debe garantizar también la ruptura con el mundo de las drogas estableciendo un control interno y externo en cuanto a que no se produzcan consumos y a prevenirlos...

Como función por excelencia, el Acompañante tiene que mantener una comunicación fluida y diaria con los educadores de cada uno de los usuarios del P.A. para informarles de cómo van evolucionando y de cuales son los problemas con los que se encuentran, contando siempre con el apoyo del equipo para cualquier cuestión, duda o conflicto.

Por su parte, los residentes tienen también una serie de responsabilidades que deben cumplir dentro del piso, desde el momento en el que llegan como son el ocuparse del acondicionamiento del lugar de residencia mediante una estructuración previamente establecida de las limpiezas.

La mayor parte del día asisten a las actividades que les ofrece el Programa en la fase de Acogida.

Por las mañanas, las diversas programaciones existentes a lo largo de la semana son:

- “*Grupos de Autoayuda*”: En estos se trabaja a dos niveles de dificultades. Un primer nivel esta destinado a los chicos que acaban de llegar al Programa, lo que se conoce como “grupos de orientación”, y el segundo nivel dirigido para aquellos chicos que ya llevan 3 o 4 meses en el Programa, lo que se conoce como “grupo de motivación”.
- “*Encuentros*”: Están dirigidos a aquellos chicos que se encuentran en la “fase de motivación”. Aquí se trabajan temáticas relativas a la normativa del Centro, etc.
- “*Seminarios*”: Están divididos igualmente que los grupos de autoayuda, para aquellos que se encuentran en la “fase de orientación” y para los que ya están en “motivación”. Ofrecen formación específica sobre temas transversales (V.I.H., educación sexual, normas del programa...).
- “*Charlas o Coloquios*”: Se realizan a escala individual con los terapeutas, para solventar dificultades a nivel personal. Pueden solicitarlas los propios chicos.
- “*Educación Física*”: Destinada a los jóvenes que se encuentran en la fase de motivación. Se realiza una vez a la semana.
- “*Obradoiros*”: Dirigido a jóvenes en “fase de motivación”. Se realiza una vez a la semana y tratan temas como: consumo, publicidad...

Por las tardes las actividades que se ofertan desde el programa son también muy variadas, entre ellas se hallan: jardinería, agenda cultural, hilo y aguja, inglés, francés, revista, teatro, medioambiente, mantenimiento, etc. Éstas tienen como finalidad la formación del chico y la adquisición de habilidades sociales. Estas actividades se llevan a cabo en horario de 16:00 a 18:00 horas.

A partir de las seis de la tarde, hora en que finalizan sus actividades en el Centro de Acogida, disponen de tiempo libre en el P.A. que pueden aprovechar para ver la Televisión, salir a pasear, leer, jugar, o hablar, etc.

Los fines de semana que permanecen en el P.A. (dos a lo largo del mes), deben organizarlos ellos, contando con la aprobación de los terapeutas del Programa y del Acompañante que se quedará con ellos ese fin de semana. Es responsabilidad de todos los chicos implicarse en buscar alternativas y actividades que realizar en su tiempo libre.

Como tarea excelentísima, cada uno tiene la obligación de exigirse al máximo en aquello que haga, dando de sí lo mejor. Con ello se implican en su propio proceso de recuperación, trabajando los comportamientos y actitudes que no son positivos. Además de esto, deben también implicarse con los demás miembros del piso tratando de ayudarles en su proceso.

## **5. FUNCIONALIDAD DE UN PISO DE ACOGIDA: APRENDIZAJES**

Desde que se produce la entrada en un piso, son muchos y diversos los aspectos que se trabajan.

Las actividades que se realizan están encaminadas a la búsqueda del “Principio de Normalidad” en sus vidas; a que vayan adquiriendo un ritmo de vida similar al de cualquier ciudadano, con iguales oportunidades y opciones a las que optar libremente.

Teniendo en cuenta que la mayoría de los usuarios llegan al P.A. con unos horarios desajustados (comidas a destiempo, horarios de descanso inadecuados...), tienen que llevar a cabo las responsabilidades y las normas propias del piso, de las cuales ya se ha hablado. Con ello se favorece que comiencen a ordenar y organizar su tiempo, y de algún modo, también parejo a esto, su pensamiento y su mente. Algunos hechos que corroboran esto, son la organización específica del P.A. con sus horarios para dormir, comer, etc.

Al principio, al encontrarse dentro de una estructura marcada por normas, les ayuda a centrarse en una realidad concreta, ya que llegan con unas ideas diversas al Programa, fruto de la desestructuración que provocaron en sus vidas las drogas y su estilo de vida. Poco a poco se van dando cuenta de donde están y de porqué están ahí, o lo que es aún mejor, “¿qué es lo que quieren para sus vidas?”. Comienzan a ser conscientes de que necesitan salir del mundo en el que se encuentran.

A medida que pasa el tiempo, se observan también otros resultados. Los chicos comienzan a asumir mayor número de responsabilidades por ellos mismos, en función de las necesidades que comienzan a observar en el propio piso, con sus compañeros, etc. Se produce por tanto un proceso de maduración en la persona.

En otra escala de este nivel, los chicos salen también beneficiados porque adquieren destrezas sobre la organización de la vida en el hogar. Por otra parte, el hecho de que todos los

chicos que se encuentran en el P.A. esté pasando por el mismo problema les impulsa a animarse mutuamente para avanzar en su proceso personal.

### **Ejemplo de un caso práctico:**

*Momento de entrada en el piso:*

*Edad:* 34 años.

- *Centros de referencia próximos a su persona:* convivencia en centros penitenciarios por espacio de tres años en diferentes momentos alternos en el tiempo.
- *Situación familiar:* relaciones familiares bastante deterioradas. Poca comunicación con sus padres y hermanos.
- *Carácter:* persona sumamente cerrada, susceptible y rebelde en el trabajo con él en el piso, poco comunicativo.
- *Actitud en el P.A.:* Se muestra aislado e indiferente con lo que se le dice, tanto por parte de los compañeros como por parte del Acompañante. Lento a la hora de realizar sus responsabilidades.

*A los cinco meses de su entrada en el P.A.:*

*Edad:* 34.

- *Situación familiar:* cambio de forma notoria. Alcanzó un mayor nivel de comunicación con su madre, y sus hermanas, estableciéndose un poco más su situación.
- *Carácter:* Comienza a manifestarse más receptivo y abierto, lo cual indica que reconoce lo que está haciendo.
- *Actitud en el P.A.:* Se muestra más comunicativo con sus compañeros y receptivo a las normas y responsabilidades que rigen el funcionamiento del piso.

*\*Anécdota:*

*Un hecho con el que se refleja claramente el cambio, lo constituye su actitud hacia los libros de lectura. Al inicio de llegar al P.A. leía una cantidad considerable de libros a lo largo del mes, lo cual reflejaba el poco interés que le suponía lo que estaba haciendo y el deseo de evasión. Aunque le sigue gustando leer, la actitud ha variado, y tiene su tiempo repartido aprovechando muchos otros recursos que le ofrece el P.A. y el propio Programa P.H. (sus compañeros, los juegos, momentos de distensión viendo algún programa o película, etc.).*

## **6. RECURSOS**

En este apartado se podrán hacer cuatro clasificaciones diferenciadas, ya que el P.A. cuenta con recursos humanos, materiales, infraestructurales, y económicos.

### 6.1. Recursos Humanos:

1. *Acompañantes*: Son los profesionales responsables dentro del P.A. Conviven diariamente con los residentes y deben ocuparse de la organización dentro del piso.
2. *Voluntarios*: Son aquellas personas que desinteresadamente comparten de algún modo su tiempo con los usuarios del piso, realizando servicios concretos (acompañarles al médico) o pasando un día o fin de semana junto con ellos y el Acompañante.

### 6.2. Recursos Materiales:

Dentro de este apartado se englobarán todos aquellos elementos que son propios de un hogar. Nos encontramos con que el piso está modosamente equipado pero no falto de elementos necesarios.

1. *Salón*: Dotado con estanterías, mesas, sillas, sofás, cuadros, libros, juegos, radiocasete, vídeo, televisión, etc.
2. *Comedor*: Habitación grande con varias mesas, sillas, estanterías equipadas con servicios de mesa, etc.
3. *Cocina*<sup>1</sup>: Es de carácter industrial y está dotada de utensilios propios de esta estancia ( batería de cocina, horno, fregaderos, neveras, congeladores...)
4. *Lavandería*: Posee varias lavadoras y diversos aperos de limpieza (escobas, fregonas, productos de limpieza, cubos, tinajas...), utensilios para la plancha, etc.
5. *Habitaciones*: Posee varias habitaciones y son todas iguales. Contienen camas literas, sillas, armarios y mesillas.
6. *Baños*: Están surtidos con lavabos, duchas y WC.

Además de estas estancias, también se cuenta con un pasillo y recibidor propio de cada vivienda, y adaptadas las habitaciones con sistema de calefacción central.

### 6.3. Recursos Infraestructurales:

1. Los espacios exteriores al Centro de Acogida de Proyecto Hombre. Permiten convertirse en lugar de juego y de descanso.
2. Los centros sociales que se encuentran alrededor del Centro. Permiten juegos de mesa, Ping –Pong, asistir a ciclos de teatro, cine, etc.
3. Los parques públicos de los alrededores, etc.

En este apartado podrían incluirse también todos los recursos sociales y públicos que ofrecen los barrios, pueblos o ciudades.

### 6.4. Recursos Económicos:

Los Pisos de Apoyo se mantienen en función de la tasa que los usuarios deben pagar cada mes y a través de la subvención de la Asociación Érguete<sup>2</sup>.

---

1. La cocina que se describe es la que está situada en el Centro de Acogida de Proyecto Hombre.  
2. Asociación Érguete es un colectivo de lucha contra la drogadicción sito en Vigo.

## **7. POSIBILIDADES Y LIMITACIONES.**

En cuanto a posibilidades, como se pudo observar a lo largo del trabajo, el P.A. ofrece muchas opciones para los chicos que luchan por una vida libre de drogas y más completa.

La mayor posibilidad que ofrece es poder vivir dentro de una estructura idónea para su rehabilitación, ya que todo el piso está enfocado a la reeducación de sus vidas.

Brinda posibilidades de comunicación con otras personas que también se encuentran con el mismo problema, y con gente que no tuvo o no tiene en el momento presente relaciones directas con el mundo de las drogas, por lo que se les abre una puerta para entablar nuevas amistades.

Garantiza también la resolución de trámites burocráticos, pues aquellas personas que necesitan realizar diferentes gestiones sociales (seguridad social, subsidios, R.I.S.G.A, etc.) podrán gestionarlos contando con el apoyo del Acompañante del piso.

Con referencia a las limitaciones, es de destacar sobre todo el elevado número de usuarios que llegan a convivir en ocasiones dentro de un solo P.A., lo que provoca en ocasiones situaciones de conflicto. El hecho de que haya un solo Acompañante con ellos, muchas veces se hace dificultoso para los profesionales, sobre todo los fines de semana, que es cuando los chicos permanecen juntos más tiempo.

Otra limitación es no disponer de coche propio dentro del piso para realizar las gestiones necesarias con los chicos durante la semana, y también como recurso para disfrutar mejor del ocio el fin de semana.

## **8. CONCLUSIONES FINALES**

Cabe decir en primer lugar que los P.A. de Proyecto Hombre ocupan un lugar necesario e indispensable dentro de este Programa de Rehabilitación, ya que permiten prestar un servicio de apoyo a las personas que no disponen de familiares, amigos u otros que les puedan ayudar en su proceso de rehabilitación.

Se concluye también que para los responsables de un P.A. el trabajo es demasiado saturado cuando son diez los chicos que conviven en un mismo piso, sobre todo en el momento en que coinciden en el mismo varios chicos que acaban de comenzar el Programa.

Es importante también señalar que su funcionalidad es fruto de todo el conglomerado del que se compone Proyecto Hombre. Pues sin ello estos pisos no tendrían mayor sentido, su soporte le viene dado por la filosofía y normas del programa.

**BIBLIOGRAFÍA**

- TRILLA, J.** (Coord.) (1997): *Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.
- CALVO RÍOS, A.** (Coord.) (1995): *Proyecto Hombre Memoria*. Santiago de Compostela.
- CATALÁ BARCELÓ, B. y VALDÉS, F.** (2000): "Proyecto Hombre y la Exclusión Social". *Revista Proyecto Hombre*. Nº.36, 40-48.
- Curso de Drogodependencias y Sida*.  
Varios Autores.  
Edita: Instituto de Investigación y Ciencias Sociales (ACIP AIS). Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga, 1998. Volúmenes I a VIII.
- ESCOHOTADO, A.** (1989): *Historia de las Drogas*. Alianza Editorial. Madrid.  
ABC das drogodependencias.  
Edita Oficina do Comisionado do Plan Autonómico de Drogodependencias.  
Consellería de Sanidade e Servicos Sociais . Xunta de Galicia. 1993.  
*Informe nº2. Observatorio Español sobre las Drogas*.  
Edita Ministerio del Interior. Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, 1999.  
[www.mir.es/pnd](http://www.mir.es/pnd).  
[Cendocu@pnd.mir.es](mailto:Cendocu@pnd.mir.es)
- El Consumo de Drogas en Galicia*. EDIS, 1998.  
*Proxecto Home Galicia*. Memoria 1998. Santiago de Compostela.
- LUENGO, M<sup>a</sup> A., ROMERO, E., y GÓMEZ FRAGUELA, J.A.** (2000): *Análisis de la Eficacia y Prevención de recaídas en el consumo de drogas*. Proyecto Hombre. Universidad de Santiago de Compostela.
- LORENZO LAGO, A., CARRERA MACHADO, I.** (1994): *A Técnica da Prevención de Recaídas no Campo das Conductas Adictivas*. Xunta de Galicia.
- ASOCIACIÓN PROYECTO HOMBRE** (1998): *Programa de Prevención Escolar y Familiar de la Asociación Proyecto Hombre: "Entre Todos"*. (Manual de la Familia, Manual del Profesor, Manual del Alumno).