

# Recull de contes per parlar

## 10 llibres per donar joc a l'expressió oral

Joana Aina Duran Coll  
Isabel Miró Pons  
MEMBRES DE L'EQUIP DE SUPORT A LA  
LLENGUA D'INCA

QUAN parlem d'expressió oral ens referim a l'habilitat d'usar la llengua per parlar amb la finalitat de comunicar-se. Això comporta saber escoltar els altres i saber expressar-se de manera adequada, tenint en compte la situació comunicativa.

Com podem saber si un alumne presenta un bon nivell d'expressió oral? Quan participa dins una situació comunicativa amb un discurs adequat, clar i ben construït, tant pel que fa al contingut com a la forma.

Per a què serveix tenir bona competència en expressió oral?. Serveix per a expressar vivències, donar informació, interaccionar amb els altres i construir el propi pensament.

Quan l'hem de treballar?. Durant TOTA l'escolaritat, per mitjà d'activitats adients i programades dins l'horari escolar que ho permeti i potenciï.

Qui ho ha de treballar?. La competència en expressió oral és una adquisició bàsica, transversal a totes les àrees, que cal planificar i treballar de manera coordinada. Per tant, són TOTS els mestres els responsables de treballar aquesta competència ( i NO només els mestres de Llengua).

Com han de ser les activitats d'expressió oral?. Han de ser funcionals, variades i que despertin l'interès dels infants.

Introducció ([phobos.xtec.es/xarxa-cb/inici/doc/exporal.doc](http://phobos.xtec.es/xarxa-cb/inici/doc/exporal.doc))

Tenint en compte aquests aspectes, hem preparat un recull de llibres que esperam vos siguin útils per fer que els nins i nines parlin.

### ZOOM

Zoom és un llibre d'imatges, és un llibre per observar. Observar és una habilitat necessària tant per poder estructurar i entendre la realitat que ens envolta, com per poder produir missatges significatius.

Una de les formes de presentar les làmines del llibre, és destapar-les a poc a poc, verbalitzant el que veim, els que ens imaginam, el que creiem que és,...deixant que cada alumne contesti segons la seva capacitat.

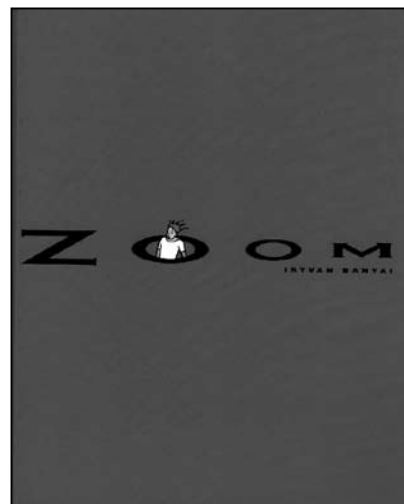
És un llibre adequat per a tota l'etapa de primària.

### EL SOLDADET DE PLOM

Aquest llibre d'imatges ens permet treballar l'expressió oral a partir del llenguatge visual i de l'observació acurada de les imatges. Aquesta és una nova versió del clàssic El soldadet de plom d'Andersen, adaptada a l'època contemporània i, per això, ens ajuda a veure les diferències culturals i econòmiques entre diferents continents, alhora que treballam valors com la tolerància, el respecte, el consum responsable,...

Una de les activitats que podem fer amb aquest material és versionar la història, canviar el final, introduir nous personatges,...

Adequat per a l'etapa de primària.



### MONSTRES DOMÈSTICS

És un llibre que presenta sis monstres que viuen amb nosaltres i que ens compliquen la vida:

En Xoof ens fa vessar la llet just abans de partir a l'escola. N'Arraconador, quan estam distrets, ens pren el bolígraf. N'Affamegat t'ataca en qualsevol moment fent-te menjar a qualsevol hora abans, després i durant les menjades, i fins i tot a mitjanit. En Pocason t'ataca just en el moment abans de partir a dormir i t'omple el cap d'estranyes idees: tenc més gana? he de tornar al bany?. En Cambrafosca compareix quan apagues el llum. Tot el que hi ha a l'habitació es torna amenaçador i terrible, però quan encens el llum tot torna a la normalitat. En Devoratele te retén mirant un programa sense deixar-te jugar ni fer feina.

Es treballa mitjançant l'observació dels monstres, es descriuen i es fan hipòtesis sobre quin pot ser el

seu nom i quines malifetes fa. Permet explicar les experiències personals perquè es tracta de monstres que ens ataquen a tots.

Adequat per a l'etapa de primària.

## HI HAVIA UNA VEGADA

Amb aquest llibre treballarem el fet d'inventar contes a partir de models donats. Això farà que els infants no només escoltin la història, sinó que també tinguin la possibilitat de decidir sobre el seu desenvolupament i el seu final.

Els infants trien qui són els protagonistes, com es desenvolupa la història i com acaba.

Adequat per a infantil i primer cicle de primària.

## EL CONILLET SE'N VA DE COMPRES I LA TALPETA QUE VOLIA SABER QUI LI HAVIA FET ALLÒ AL CAP

Aquests contes ens permeten treballar una situació repetitiva amb la mateixa estructura lingüística, la qual cosa dóna seguretat als infants per participar activament en el conte.

Adequat per a infantil i primer cicle de primària.

## EL LLOP HA TORNAT!

Per començar feim un treball d'anàlisi de la portada del conte. Feim hipòtesis de la temàtica del llibre, mostrem les làmines anticipant quin serà el personatge que toca la porta i treballam la descripció dels sentiments i les expressions dels animals.

Adequat per a infantil i primer cicle de primària.



## CRISPÍ, EL PORQUET QUE HO TENIA TOT

Aquesta proposta pretén aconseguir que es reflexioni sobre l'abús dels regals per Nadal, no donar tanta importància a la quantitat de regals que es rebran, i valorar qüestions molt més importants com ara l'amistat.

La dinàmica per desenvolupar aquest material és la descripció de la situació que viu el protagonista del conte i la valoració de les seves accions i les dels altres personatges (pares, amics,...).

Adequat per a infantil i primer cicle de primària.

## ANIMALS

De qui són aquestes taques?, I aquesta cua? I la silueta, a qui correspon? Amb aquestes preguntes esbrinarem les característiques de cada un dels animals que ens proposa aquest llibre. Les petjades, els tipus de pell, les coes, els ulls, les ombres,... ens ajuden a parlar de com són els animals i les seves particularitats físiques.

Adequat per a infantil i primer cicle de primària.

## UN BOSC PLE DE BOIRA

Què hi veus entre la boira? quins personatges reconeixes? és na Caputxeta o na Blancaneus? què fan els tres óssos?. És un repàs dels personatges més populars dels contes: bruixes, ogres, follets, fades, unicorns, princeses,... que es presenten a través d'ombres. Els infants han de fer hipòtesis d'allò que veuen per tot seguit comprovar si ho han encertat o no.

Apareixen rodolins carregats d'humor, per exemple: un unicorn que toca el corn.

Per acabar, vos volem animar a mirar els contes, històries, llibres d'imatges,... d'una altra manera, intentant trobar totes les possibilitats que ens ofereixen i així poder-ne treure tot el suc.

I ara, a xerrar pels colzes!!!

## BIBLIOGRAFIA

BANYAI, Istvan. *Zoom*. Fondo de cultura económica. México 2006.

MÜLLER, Jörg. *El soldadito de plomo*. Lóguez. Salamanca 2005.

MARIJANOVIC, Stanislav. *Manual dels monstres domèstics*. Lumen.

SHARRATT, Nick. *Hi havia una vegada*. Beascoa

YEE, Patrick. *El conillet se'n va de compres*. Beascoa

WERNER Holzwarth/ WOLF Erlbruch. *La talpeta que volia saber qui li havia fet allò en el cap*. Ed. Kalandraka.

DE PENNART, Geoffroy. *El llop ha tornat*. Corimbo

DEWAN, Ted. *Crispí, el porquet que ho tenia tot*. Joventut

PITTAU/GERVAIS. *Animals*. Cruïlla

SHARRATT, Nick. *Un bosc ple de boira*. Cruïlla