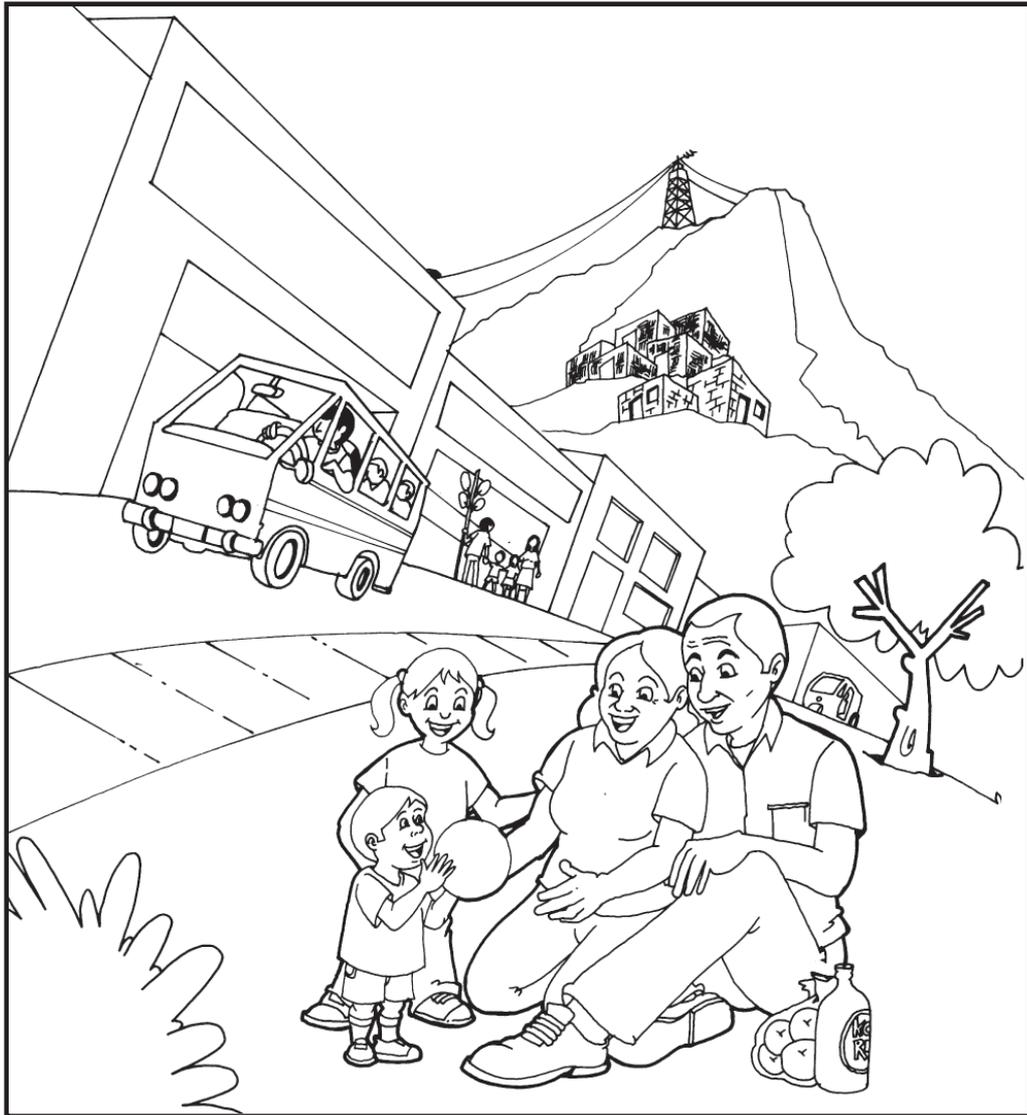


# GUÍA METODOLÓGICA



**Familia: Relaciones y Convivencia**  
**Cuaderno de trabajo N° 2**



# ÍNDICE

---

<b>5</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>
<b>7</b>	<b>1. Concepción de los cuadernos de trabajo</b>
<b>9</b>	<b>2. Aspectos generales para la organización de las sesiones de aprendizaje</b> 2.1 La organización de los participantes 2.2 Planificar y organizar la práctica educativa 2.3 Recomendaciones básicas del proceso metodológico
<b>15</b>	<b>3. Marco teórico y proceso metodológico de la lectura y escritura</b> 3.1 Marco teórico 3.2 Enfoque metodológico
<b>19</b>	<b>4. Organización de las unidades temáticas</b> 4.1 Primera unidad temática: ¡Nació Filomena! Contenido temático Competencias, capacidades y actitudes curriculares Sugerencias didácticas para el desarrollo de las actividades 4.2 Segunda unidad temática: Humanicemos nuestra convivencia Contenido temático Competencias, capacidades y actitudes curriculares Sugerencias didácticas para el desarrollo de las actividades
<b>79</b>	<b>Bibliografía</b>



# INTRODUCCIÓN

---

**E**sta guía metodológica ha sido elaborada en el marco del Proyecto PAEBA – Perú y tiene como propósito orientar a los supervisores y facilitadores en la utilización del cuaderno N° 2 – *Familia: Relaciones y convivencia*; que corresponde al módulo I del primer ciclo de la propuesta curricular equivalente al nivel primario.

Las orientaciones didácticas y metodológicas que se presentan en este documento intentan responder a la necesidad de organizar y desarrollar actividades que de manera específica desarrollen las capacidades de las áreas del currículo que se han establecido para este módulo.

La presente guía contiene cuatro capítulos:

- ✓ *El primer capítulo* desarrolla los fundamentos teórico y metodológico en los que se basa la elaboración de los cuadernos de trabajo.
- ✓ *El segundo capítulo* da alcances sobre la utilización de la guía y del cuaderno de trabajo. Asimismo, brinda orientaciones para la organización y planificación de las sesiones de aprendizaje.
- ✓ *El tercer capítulo* desarrolla aspectos generales para el trabajo de la lectura y escritura con adultos.
- ✓ *El cuarto capítulo* da cuenta de las dos unidades temáticas: *¡Nació Filomena!* y *Humanicemos nuestra convivencia*, así como de las competencias, capacidades y actitudes que desarrollan las mismas. Igualmente, presenta las sugerencias didácticas para la organización y desarrollo de las actividades del cuaderno.

Las acciones planteadas en este documento son presentadas como sugerencias para el desarrollo de cada una de las actividades del cuaderno. Cabe señalar que estas actividades pueden ser modificadas y adaptadas según las necesidades, requerimientos y nivel de conocimientos del grupo de adultos en los círculos de aprendizaje.

Finalmente, se espera que esta guía sirva como punto de partida de la propuesta educativa y metodológica del Proyecto y se vaya enriqueciendo con el aporte de los coordinadores locales, supervisores y facilitadores.



# 1. CONCEPCIÓN DE LOS CUADERNOS DE TRABAJO

El Cuaderno de Trabajo es un material que sirve de recurso pedagógico para las actividades de aprendizaje que se desarrollan en los círculos de atención del proyecto, en el que el participante inicia procesos de adquisición de lectura y escritura y de cálculo matemático. Cabe señalar que dichas actividades están enmarcadas dentro de un propósito mayor, que es la reflexión sobre conocimientos y prácticas de vida propios de la persona joven o adulta.

En este material se presentan situaciones o acciones que llevan al participante a reconocer sus saberes previos y a situarse como individuo social. Por ello, las valoraciones acerca del conocimiento y prácticas de vida que se recogen mediante las actividades planteadas en los cuadernos son producto de una confrontación del actuar de las personas jóvenes o adultas consigo mismas o con otras.

Este cuaderno de trabajo se organiza a partir de dos unidades temáticas *¡Nació Filomena!* y *Humanicemos nuestra convivencia*, que desarrollan tópicos de reflexión y análisis acerca de las experiencias de vida personal o grupal relacionadas con la identidad personal y familiar. Las unidades se constituyen en cuatro ejes de reflexión para la construcción del conocimiento: el primero, que lleva el nombre de

la unidad; el segundo, Reflexionando sobre nuestra producción; el tercero, Razonamos y calculamos; el cuarto, Reflexionando sobre nuestros escritos.

La metodología utilizada para la lectura y escritura está pensada desde un enfoque comunicativo, que se caracteriza por desarrollar de manera contextualizada las cuatro competencias básicas de una lengua: la producción y comprensión oral, la producción y comprensión escrita. En torno a este enfoque se asume que el participante desarrollará nuevos aprendizajes en contextos de interacción comunicativa que sean significativos y en los que sus actitudes hacia el proceso mismo sean positivas.

El tratamiento del área *Lógico matemática* parte del reconocimiento de las capacidades que las personas jóvenes y adultas han desarrollado en su práctica cotidiana (transacciones de dinero, canjes, cálculo mental, entre otras) con el propósito de contextualizar los aprendizajes en situaciones concretas y llegar a estructuraciones matemáticas más complejas y abstractas del pensamiento lógico.

A través de esta área se pretende proporcionar y consolidar herramientas básicas para el análisis, cálculo, razonamiento y relaciones matemáticas que son necesarias a las personas

jóvenes y adultas para su actuación y desenvolvimiento eficaz en su entorno e interacción social.

Las áreas *Desarrollo humano* y *Proyección y análisis social* se trabajan a partir de los contenidos que se presentan en las unidades temáticas, en la medida en que las capacidades descritas en estas áreas remiten a actitudes y capacidades de actuación que se pretende desarrollar. En este sentido, el recurso metodológico para estas áreas se sustenta en el uso de técnicas participativas, porque a través de éstas se promueven al análisis, la reflexión y los cambios de actitud de los participantes.

### Características del cuaderno de trabajo

#### *Los íconos en el cuaderno:*

Las actividades propuestas en el cuaderno contienen consignas claras impartidas a través de íconos, sobre las tareas que se han de realizar, lo que permite que los participantes trabajen a su ritmo y que el facilitador tenga la oportunidad y el tiempo para acercarse y apoyarlos continuamente.

Los íconos del cuaderno son soportes visuales que indican las acciones que

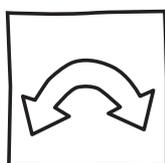
deben realizar los participantes de manera individual o grupal. En ese sentido, el facilitador hará conocer el significado de los íconos a los participantes para que éstos puedan desarrollar las actividades con cierta autonomía.

#### *La lógica del cuaderno:*

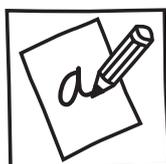
Si bien el cuaderno sigue una lógica lineal en cuanto a la presentación de los ejes de reflexión de cada unidad, el tratamiento para el desarrollo de las actividades de estos ejes está pensado para trabajarse de manera articulada e integral. De este modo, se asegurará el desarrollo de las cuatro áreas del currículo.

#### *El uso de las letras móviles y los billetes del cuaderno:*

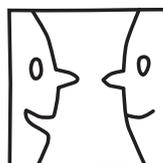
El cuaderno en sus últimas hojas presenta un juego de letras móviles, monedas y billetes, los cuales se utilizarán en diferentes sesiones de aprendizaje y según se sugiere en las actividades propuestas. Por esto es importante, que el facilitador guarde cada juego de letras móviles y de monedas y billetes en sobres, de tal manera que asegure que podrán ser utilizados en el momento adecuado sin el temor de que los participantes se hayan olvidado de llevarlos al círculo.



Relacionar



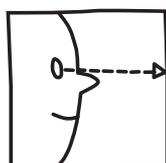
Escribir



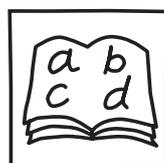
Conversar



Dibujar



Observar



Leer



Pensar

## 2. ASPECTOS GENERALES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

### 2.1 La organización de los participantes

#### **Organizar grupos por niveles de aprendizaje (módulos) para el trabajo grupal e individual**

Los círculos presentan una población de jóvenes y adultos heterogénea; por un lado, los participantes poseen distintos niveles de conocimientos y experiencias respecto a las áreas del currículo, así como diferentes ritmos de aprendizaje; por otro lado, su asistencia y permanencia en las sesiones no siempre son regulares.

Lo anterior requiere que se aplique una estrategia de organización que permita el trabajo con grupos diferenciados y que puedan ser atendidos de manera simultánea. En ese sentido, el facilitador deberá ofrecer tareas diferenciadas con temáticas y capacidades distintas de acuerdo a los niveles de aprendizaje que presenten los participantes.

El trabajo por temas diferenciados y con grupos distintos dentro de una misma sesión permitirá al facilitador rotar por los grupos y asumir un rol de asesor en los procesos de reflexión y construcción de aprendizajes; es decir, el protagonismo para el desarrollo de las actividades estará centrado en

la actuación de los participantes y el facilitador será quien los conduzca.

La conducción de grupos diferenciados permitirá al facilitador identificar los avances y dificultades que presentan los participantes de manera individual, así como proporcionar un mayor apoyo a aquellos que lo requieran.

#### **Determinar grupos por niveles de aprendizaje**

Los niveles de aprendizaje son conjuntos de capacidades básicas que se establecen de manera progresiva y permiten clasificar a los participantes en un determinado grupo de trabajo para una mejor actuación en él y para poder desarrollar aquellas capacidades que requieran.

Los niveles no se establecen por grados de estudios o grupos etáreos sino por las competencias que tenga el participante, lo que le permitirá desenvolverse con mayor seguridad en sí mismo, así como apoyar y apoyarse en los miembros de su grupo.

En la propuesta PAEBA, una primera determinación de niveles se estable-

ce a través de la propuesta curricular para cada ciclo. Un ciclo desarrolla dos módulos, que a su vez contemplan el uso de dos cuadernos de trabajo; en ese sentido, la progresión más puntual en los niveles descansa en el desarrollo de las capacidades prescritas para cada cuaderno.

### **Aporte de los materiales para la conducción y organización de grupos diferenciados**

Uno de los soportes clave para las sesiones con grupos diferenciados es el cuaderno de trabajo, dado que facilita que los participantes puedan trabajar de acuerdo a sus niveles de conocimientos, ritmos de aprendizaje y con relativa autonomía frente al facilitador.

Las capacidades que se presentan de cuaderno a cuaderno se han distribuido de manera gradual y secuencial. Es decir, han sido intencionalmente seleccionadas para que se desarrollen progresivamente en los cuadernos, respondiendo al planteamiento de la propuesta curricular y a las necesidades educativas de los participantes.

Las actividades que se presentan en el cuaderno están pensadas para ser desarrolladas en pequeños grupos por niveles de aprendizaje, lo cual permite el trabajo simultáneo sin que los grupos interfieran entre sí. Asimismo da la posibilidad, al participante que en algún momento se ausentara de retomar su trabajo donde se quedó e integrarse a un grupo que esté desarrollando lo mismo.

## **2.2 Planificar y organizar la práctica educativa**

La guía es una herramienta didáctica y metodológica básica para la programación de las sesiones de aprendizaje en los círculos. No obstante, habrá necesidad del trabajo y creatividad del facilitador para relacionar las capacidades con las actividades propuestas, contextualizar y adecuar las mismas, organizar la administración de los tiempos y recursos y formular los indicadores de logro.

En la guía se presenta la distribución de competencias y capacidades que los participantes deben lograr en cada una de las unidades temáticas, las mismas que se desprenden de la Propuesta Curricular de Alfabetización y Educación Básica Alterna-

tiva de Jóvenes y Adultos. Asimismo se encontrarán en ella estrategias y actividades metodológicas de cómo desarrollarlas.

A continuación damos a conocer algunos alcances para un mejor acercamiento y utilización de la guía y el cuaderno de trabajo:

### **Conocer antes de actuar: Lectura reflexiva e intercambio grupal**

Un punto de partida importante para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje es conocer los materiales educativos de la propuesta, lo cual implica—en concreto—una lectura individual de los cuadernos de trabajo y de las

guías metodológicas, así como reuniones para la reflexión e intercambio grupal (en grupos de interaprendizaje, GIA, u otros espacios de intercambio).

La lectura reflexiva de la guía y del cuaderno de trabajo –invitación implícita y explícita en una propuesta de innovación– permite profundizar en el marco conceptual y en la propuesta didáctica y metodológica de los materiales educativos. El resultado será un facilitador con mayor capacidad y autonomía para resolver las dificultades que encuentre en su quehacer pedagógico.

El intercambio grupal entre facilitadores –sobre lo propuesto en la guía y los cuadernos– dará como resultado una eficaz planificación de las sesiones de aprendizaje porque permitirá compartir experiencias, dialogar sobre cómo se van a adecuar y presentar los temas y cuál va a ser la secuencia didáctica en el desarrollo de los mismos.

### **Qué se quiere lograr: La identificación y clasificación de capacidades**

La guía presenta las competencias y capacidades que se pretende desarrollar utilizando el cuaderno de trabajo, las mismas que están agrupadas en correspondencia con las unidades temáticas. Éstas se deberán seleccionar y adecuar para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Por ello, es importante, no sólo reconocer las capacidades, sino ser capaces de entender qué quiere decir cada una de ellas.

Las actividades previstas para el desarrollo de las unidades temáticas

han sido seleccionadas y agrupadas en pequeños bloques a modo de *unidades de aprendizaje*. El facilitador deberá identificar y seleccionar las capacidades que considere que se corresponden con dichos bloques.

### **Situar la práctica educativa: Contextualización**

La guía –como lo hemos señalado anteriormente– tiene organizadas las actividades del cuaderno de manera secuencial y en bloques. La intención sustantiva de esa organización es proporcionar al facilitador una ayuda didáctica de cómo desencadenar procesos de aprendizaje en los participantes de manera programática y secuenciada. No se trata de fijar estructuras o modelos que deban repetirse sino de brindar herramientas metodológicas y de organización básicas para llevar a cabo las sesiones de aprendizaje.

De este modo, la tarea que corresponde al facilitador consiste en la contextualización de las temáticas previstas en el cuaderno según sea la situación y entorno de los participantes.

Es decir, una vez que el facilitador conozca la organización de las actividades propuestas, deberá adecuarlas al contexto de los participantes con los que trabaja; en otras palabras, deberá tematizarla, de manera más específica y según la caracterización de su población. Por ejemplo: La unidad *¡Nació Filomena!*, cuyo contenido temático es la identidad personal, y familiar al tematizarla deberá referirse a temas puntuales como la familia, relaciones entre sus miembros, roles y funciones, etc.

El facilitador podrá aprovechar esta contextualización para modificar las actividades de la guía —si lo considera necesario—, ya sea recortándolas o insertando otras en función de los requerimientos de los participantes. Asimismo, es necesario adecuar las capacidades que presenta la guía con el fin de ajustarlas a las actividades que se van a desarrollar. Esta es una forma de plasmar los aprendizajes que los participantes van a lograr. La contextualización de capacidades tendrá que tener en cuenta las temáticas que se van a desarrollar, el nivel de conocimientos de los participantes, sus necesidades e intereses.

### **Temporalizar la práctica educativa: Tiempos y recursos**

Otra tarea, igualmente necesaria, está referida a establecer el tiempo que demandará desarrollar determinadas unidades de aprendizaje. Para ello, habrá que tener en cuenta el ritmo de aprendizaje y niveles de asistencia de los participantes. Cabe señalar que los tiempos establecidos son sólo aproximaciones que el facilitador estima que necesitarán los participantes para lograr sus aprendizajes, no tiempos fijos. La mirada del facilitador debe estar puesta en advertir si el participante logra las capacidades previstas y no en la ejecución de todas las actividades; es decir, se pueden tener concluidas todas las actividades, pero no necesariamente se habrá logrado el desarrollo de las capacidades previstas para esa unidad. Es importante tener presente que las actividades están al servicio del desarrollo de las capacidades previstas, lo cual es al fin la intención educativa.

La asistencia de los participantes a los círculos de aprendizaje es generalmente irregular; por ello, es necesario que, al momento de programarlas, se prevean actividades que los participantes puedan ir desarrollando en forma individual o en parejas y permitan la inserción de otros, conforme van llegando a los círculos. El objetivo de esto será reforzar alguna temática en particular, iniciarlos en algún tema o brindarles tareas puntuales que contribuyan a consolidar capacidades ya adquiridas o iniciarlos en otras.

Asimismo, en la planificación de las actividades hay que especificar los recursos que se van a utilizar en el desarrollo de la sesión: cuadernos, papelógrafos, letras móviles, monedas, billetes, plumones, revistas, periódicos, hojas de aplicación, etc. La previsión de estos recursos permitirá que la sesión se realice sin contratiempos ni retrasos.

### **Advertir los aprendizajes: Evaluación e indicadores**

La evaluación, como se entiende en la propuesta PAEBA, es una evaluación de proceso y formativa, la misma que tiene como objetivo advertir los avances y las dificultades, con el fin de ir retroalimentando y asegurando el desarrollo de sus capacidades.

Esta evaluación permitirá a los participantes pasar de un cuaderno a otro, en la medida que los participantes dan cuenta de los procesos de logros de las capacidades prescritas para los cuadernos. Es decir, no se trata de que los participantes llenen o acaben los cuadernos sino de que hayan lo-

grado las capacidades señaladas en ellos.

Una forma de seguir de cerca el avance de los participantes es a través de la elaboración de indicadores de logro. Estos indicadores se desprenden de las capacidades que se desarrollarán a través de las actividades planificadas. Los indicado-

res deberán ser elaborados por el facilitador durante la planificación de las sesiones de aprendizaje y de acuerdo a los niveles de cada grupo. Cabe señalar que los indicadores expresan en concreto y de forma observable los logros que los participantes han alcanzado con el desarrollo de la sesión o del tema trabajado.

## **2.3 Recomendaciones básicas del proceso metodológico**

### **Contextualizar los aprendizajes**

La planificación de las sesiones de aprendizaje deberá tener presente el contexto en el cual viven e interaccionan las personas jóvenes y adultas, de modo que los tópicos de reflexión de los contenidos transversales y de las capacidades curriculares tengan como argumento de discusión su entorno.

Lo anterior permite que los participantes den mayor relevancia a los temas que desarrollan y adviertan que sus aprendizajes son de utilidad para su vida.

La relación entre contexto y aprendizaje contribuye a que los participantes confronten sus experiencias con nuevos saberes, lo cual despierta mayor interés y motiva la participación; asimismo, posibilita que los jóvenes y adultos aprendan a aprender, es decir que no memoricen conceptos sino que adquieran aprendizajes sólidos para saber hacer.

### **Promover la interacción y el trabajo cooperativo entre los participantes**

La interacción y el trabajo cooperativo en las sesiones de aprendizaje promueve que los participantes confronten entre sí distintos puntos de vista, reflexionen sobre determinados temas, concepciones e interpretaciones de la realidad que conllevan conflictos sociocognitivos en el grupo y que, luego, son resueltos en consenso o asumiendo acuerdos en los que cada miembro asimila perspectivas diferentes a la suya.

Esta interacción significa una mayor riqueza de experiencias educativas, lo que ayudará a los participantes a examinar de forma más objetiva su entorno, además de generar habilidades cognitivas de orden superior (inferencias, argumentación y otras), las cuales resultarán en la capacidad de respuestas creativas para la resolución de los diferentes problemas que deban enfrentar tanto en el contexto de las sesiones como en la vida diaria.

### **Organizar y sistematizar las conclusiones y aprendizajes**

La metodología de trabajo de la propuesta PAEBA privilegia la participación, el análisis, el diálogo y la reflexión entre los participantes, lo que hace necesario ordenar y advertir el proceso que se desencadena en ellos a través de las sesiones de aprendizaje, así como dar cuenta de las conclusiones a las que arriba el grupo.

Reconstruir el proceso de aprendizaje permite a los participantes reconocer las capacidades que desarrollaron, advertir las dificultades que tuvieron, identificar las estrategias que aplicaron y los avances alcanzados; es decir, la evaluación como proceso le permitirá al facilitador y al participante retroalimentar sus mecanismos de aprendizaje y autoaprendizaje.

# 3. MARCO TEÓRICO Y PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

## 3.1 Marco teórico

Leer y escribir son procesos de interacción comunicativa que se establecen con un texto. Leer es comprender el enunciado y la intencionalidad comunicativa de un texto, y escribir es situar el contexto comunicativo y producir significados que den cuenta de la información que se desea comunicar.

A través del lenguaje escrito se busca comunicar algo a alguien; es decir, las personas que escriben algo lo hacen en la medida en que necesitan dar cuenta de alguna información o recrear su propio lenguaje, y las personas que leen lo hacen porque desean informarse o disfrutar del texto, saber qué dice el texto, encontrarle su sentido y ver qué intención tuvo el autor al escribirlo.

Los adultos se acercan a la lectura y escritura porque éstas son una necesidad básica y de autonomía personal que les permite autoafirmarse socialmente. Por ello, el desarrollo de las capacidades de lectura y escritura en una educación de adultos debe relacionarse con la necesidad escrituraria de la persona adulta. Lo anterior supone, por un lado, iniciar los procesos de lectura y escritura con textos que son de su conocimiento y necesidad inmediata; por otro lado,

supone proporcionar una gama y variedad de textos para que se familiaricen con ellos y reconozcan la funcionalidad y estructura de los mismos.

Un enfoque de lectura global y comunicativa como el que se propone, exige que los adultos deban empezar a leer y escribir comprendiendo lo que leen y produciendo textos con una intención definida. La oportunidad de acercarse a diferentes tipos de escritos, con intenciones distintas y claramente definidas, los ayudará a ir familiarizándose con la escritura. En ese sentido, el contacto con diversos tipos de textos funcionales (cartas, memoriales, oficios, anuncios, informativos, científicos y otros) y no funcionales (cuentos, relatos, poemas, humorísticos y otros), sitúa al adulto frente a aprendizajes de lectura y escritura contextualizados que recogen sus saberes previos (contactos con textos escritos) y con un fuerte sentido funcional.

En suma, los procesos de lectura y escritura comunicativa y global disponen al adulto a interactuar con textos escritos desde un inicio y lo conducen a desarrollar capacidades cognitivas más complejas, como el analizar, reflexionar, establecer relaciones, plantear hipótesis, entre otras.

## 3.2 Enfoque metodológico

El aprendizaje de la lectura y escritura – como lo señalamos en los párrafos anteriores– es un proceso activo, donde la persona interactúa constantemente con el texto, interrogándolo, planteando hipótesis, estableciendo relaciones, descubriendo hallazgos que lo lleven a construir el significado del mismo.

Dentro de este enfoque metodológico es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

### **La lectura silenciosa: una lectura total y comprensiva en contraposición a una lectura fragmentada**

La lectura silenciosa contribuye notablemente a la comprensión del texto, pues permite al lector interactuar con el texto, hacerle preguntas tratando de deducir su significado. En cambio, cuando uno lee oralmente, pone más énfasis en hacerlo correctamente, es decir en la decodificación, en el deletreo, en vez de buscar el significado del texto; la preocupación se centra en pronunciar adecuadamente, respetar los signos de puntuación y dar la entonación requerida. Por ello, es importante priorizar la lectura silenciosa en todo momento, pues es el medio que facilitará la comprensión del texto. La lectura oral adquiere relevancia en cuanto se hace necesario transmitir una información a otro interlocutor.

Cuando una persona toma contacto con un texto, lo primero que hace es una revisión personal sobre el mismo para buscar indicios, pistas que lo ayuden a comprender su significa-

do. Para ello observará las imágenes, el título, la forma, la estructura, las palabras o frases resaltadas, etc., establecerá relación entre estos aspectos y formulará sus propias hipótesis sobre el contenido del texto. Este primer contacto es muy importante, ya que el anticiparse al texto hará que la comprensión del mismo sea mucho más fácil.

### **La interrogación del texto: estrategia para la contextualización de lo escrito**

Se entiende por interrogación del texto las estrategias que se utilizan para comprender su significado después de que la persona haya tenido un primer contacto con él. Para este momento es importante la labor del facilitador, quien ayudará a que el adulto comprenda el sentido del texto por medio de preguntas referidas a aspectos tales como: el origen del texto (quién lo escribió, para qué, etc.) sus características (qué tipo de estructura y qué partes tiene...), las imágenes que presenta, su contenido, etc. Todo esto llevará a que establezca algunas relaciones entre estos elementos que lo conducirán a plantearse una serie de hipótesis, las que serán contrastadas después de efectuar una lectura más detenida. Cabe mencionar que, en este proceso, los conocimientos previos del adulto juegan un rol muy importante, ya que a partir de ellos comenzará a construir nuevos aprendizajes.

### **Las imágenes y dibujos: elementos contextualizadores para la lectura y escritura de textos**

Las imágenes y dibujos se convierten en recursos visuales muy importantes; por medio de ellos el adulto obtiene información que le servirá para anticiparse al significado del texto. Por un lado, las imágenes (ilustraciones o signos iconográficos) permiten contextualizar rápidamente ciertas características, como el contexto en el que se desarrolla, personajes, contenido, etc. Así realizará el adulto hallazgos que lo llevarán a darle sentido al texto. Por otro lado, los dibujos elaborados por los propios participantes se constituyen en soportes visuales de mucho significado porque asocian esas imágenes de manera inmediata a su correspondiente escrito.

### **La producción de textos escritos con un propósito comunicativo**

Antes de que un adulto empiece a escribir un texto debe tener claro aspectos como: ¿qué quiere comunicar?, ¿a quién va dirigido?, ¿para qué quiere escribir?, ¿qué va a escribir? Estos aspectos permiten tener claridad sobre lo que se va a escribir, permitiendo ordenar ideas y seleccionar el tipo de texto más adecuado según la intención y lo que se desea comunicar. En la *primera escritura* el adulto empieza a construir el texto, poniendo en juego una serie de procesos y de conocimientos previos, recordando el código escrito, las reglas de la escritura y la estructura del texto. Conviene que haya un momento de reflexión, aunque la tarea sea grupal, para ordenar aquello que se quiere comunicar.

Es importante revisar el primer escrito. Esto se puede hacer intercambiando los textos entre los mismos participantes y permitiéndoles hacer co-

rrecciones en los trabajos. Luego, será de utilidad explicar el motivo de ellas y advertir de manera sutil sobre los errores.

En la revisión hay que pedir que se centren en la estructura y coherencia de lo escrito; luego habrá que fijarse en la puntuación y ortografía; finalmente, pedir a los participantes reescribir el texto incorporando las correcciones.

### **La autoevaluación y heteroevaluación de lo escrito o leído**

El que los adultos revisen los procesos que siguieron en su práctica lectora o escrituraria es importante para la fijación de los mismos. El recordar y reflexionar sobre lo que aprendieron, el proceso que siguieron y las conclusiones a las que arribaron permitirá la fijación de los nuevos saberes. El reconocer lo que lograron y las dificultades que tuvieron en el proceso permitirá modificar sus estrategias para futuros aprendizajes y que el adulto se sienta estimulado para seguir aprendiendo, aumentará su autoestima y le dará seguridad en sus capacidades y habilidades.

### **Otros aspectos a considerar**

#### **La reflexión sobre el lenguaje**

Mediante la reflexión sobre el lenguaje se busca estimular al adulto en la comprensión lectora y la profundización en el lenguaje, en sus expresiones y en los elementos que permiten ir construyendo la escritura. La ayuda del facilitador consistirá en hacer preguntas que motiven a los adultos a encontrar el sentido de las expresiones, las relaciones entre las ilus-

traciones y el texto, los títulos. Conviene pedirles que escriban algo sobre el texto leído, entresacar expresiones del texto para jugar con ellas, hacer que reconozcan sonidos iniciales, finales, que escriban con letras sueltas. Todas estas actividades llevarán al adulto a apropiarse del sistema de escritura.

### **El aprendizaje por error**

Los errores en un enfoque comunicativo y holístico tienen una vital importancia; por un lado, dan cuenta de que se están construyendo nuevos

aprendizajes y, con ello, de las dificultades o limitaciones que tiene una persona; por otro lado, los errores evidencian las estrategias que utiliza el adulto para apropiarse del significado del texto y el nivel de sus aprendizajes.

Los errores pueden ser aprovechados para provocar la discusión y el análisis entre los participantes, permitiéndoles expresar las razones que fundamentan una posición y confrontar sus ideas, reflexionar y buscar argumentos que los ayuden a fundamentar o rebatir.

# 4. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS

## 4.1 Primera unidad temática: ¡Nació Filomena!

### Contenido temático

El reconocimiento positivo de la familia y de sus miembros reafirma parte de la identidad de la persona, en la medida que ésta es el primer núcleo de socialización y reafirmación que tiene el individuo. En las personas adultas, por la condición de padres o madres que han asumido voluntaria o involuntariamente, su tratamiento es de mayor trascendencia. De ahí, la necesidad e importancia reflexiva de su desarrollo temático en el aprendizaje de las áreas del currículo.

Esta unidad explora las vivencias, roles, relaciones y rutinas de vida que las personas jóvenes y adultas, hom-

bres y mujeres, experimentaron de infantes y jóvenes en el seno familiar de modo que, a partir de la confrontación y reflexión sobre estas experiencias, puedan establecer nuevas condiciones y relaciones en su núcleo familiar actual.

El desarrollo de las capacidades referidas a este contenido temático hará que los participantes adviertan la necesidad de crear espacios y condiciones de participación democrática para la toma de decisiones en el ámbito familiar, que luego podrán transferirse a otras situaciones de socialización más amplias como las de su entorno comunal y laboral.

El participante del círculo desarrollará las siguientes capacidades y actitudes:

## Área de Comunicación

---

### Comunicación oral

Comunica de manera oportuna sus necesidades, experiencias y opiniones.

Escucha con atención y comprende la información que escucha.

- ✓ Describe características y cualidades de los miembros de su familia y da cuenta de los oficios que realizan.
  - ✓ Narra con claridad y de manera secuenciada experiencias familiares y tipos de relaciones que se han establecido entre los miembros de su familia y pone énfasis en los cambios por los que han pasado con el transcurrir del tiempo.
  - ✓ Escucha y comunica necesidades y experiencias propias y de los miembros de su familia.
  - ✓ Expresa supuestos a partir de indicios (láminas, diálogos) sobre situaciones familiares.
  - ✓ Crea y relata historias a partir del ordenamiento de imágenes referidas a situaciones familiares.
- 

### Comunicación escrita

Lee de manera global textos escritos que utiliza como fuente de información y aprendizaje. Rescata el valor de la información.

- ✓ Formula hipótesis de anticipación sobre el contenido de un texto (historieta, relato) a partir de indicios, como imágenes y proposiciones, y argumenta sus opiniones al respecto.
- ✓ Lee palabras y oraciones que le son significativas referidas a su familia (relaciones, miembros, características) y que recrea en su práctica oral a través de imágenes visuales.
- ✓ Lee e identifica la información necesaria en textos de trámites documentarios (partidas de nacimiento) a partir del reconocimiento de su estructura.

Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial. Valora el uso de la información que se expresa en los textos.

- ✓ Utiliza imágenes icono verbales como primer recurso de la representación escrita.
  - ✓ Escribe datos sobre su persona que se refieren a su lugar de origen, identidad y referencias personales, así como de personas cercanas a él/ella.
  - ✓ Elabora individualmente textos funcionales (partida de nacimiento) que le son relevantes o de uso frecuente.
  - ✓ Escribe y utiliza las palabras usuales en el trabajo de las sesiones de aprendizaje (datos personales, miembros de su familia, características físicas, emocionales).
-

### Números y numeración

Comunica información cuantitativa necesaria para desenvolverse en su vida diaria. Valora dicha información.

- ✓ Lee y escribe números naturales para brindar datos sobre su persona y su familia.
  - ✓ Establece relaciones entre nuestro sistema monetario y el sistema de numeración familiar (ochenta nuevos soles = 80).
  - ✓ Compara números naturales para dar cuenta de similitudes y diferencias en situaciones familiares y establece relaciones de *mayor que*, *menor que*, *igual a*.
  - ✓ Lee y escribe números ordinales hasta el 10, priorizándolo según determinados criterios.
- 

### Operaciones

Resuelve problemas aplicando estrategias personales y técnicas operativas con números naturales. Muestra confianza en la búsqueda de soluciones.

- ✓ Elabora estrategias personales de cálculo mental y estima resultados.
  - ✓ Aplica estrategias personales para resolver problemas de adición y sustracción de su vida familiar y de su entorno próximo.
  - ✓ Expresa situaciones de su vida familiar relacionadas con la adición y sustracción, utiliza el lenguaje y símbolos matemáticos correspondientes.
  - ✓ Reconoce y utiliza el sistema monetario para realizar transacciones (canje de billetes y monedas).
- 

### Organización de datos. Estadística.

Registra información cuantitativa utilizando cuadros, esquemas y códigos. Destaca el valor del lenguaje gráfico para entender situaciones cotidianas y de la realidad social.

- ✓ Lee e interpreta gráficos de barras que den cuenta de situaciones familiares y comunales, y elabora preguntas a partir de los datos presentados.
  - ✓ Recoge y registra datos en tablas y esquemas sobre la problemática de su entorno familiar. Emite juicios críticos sobre la información representada.
- 

### Desarrollo personal y habilidades sociales

Toma decisiones y actúa con seguridad en sí mismo en su entorno familiar y comunal.

- ✓ Prioriza y da cuenta de sus responsabilidades como integrante de un grupo familiar.
- ✓ Reconoce la importancia de tener ideales de realización personal que contribuyan al desarrollo de su familia como parte de su proyecto de vida y los lleva a la práctica.
- ✓ Identifica y valora sus capacidades personales que contribuyen al mejoramiento de su entorno familiar.
- ✓ Reflexiona sobre sus aprendizajes y acerca de su actuación y participación.
- ✓ Participa en el grupo opinando, proponiendo y tomando decisiones.

## **Familia y sociedad**

Organiza y cumple los diferentes roles y funciones que desempeña en su grupo familiar y comunal. Los valora.

- ✓ Valora la importancia de pertenecer a un grupo familiar y tener una historia de vida.
- ✓ Rinde cuentas acerca del protagonismo y función que desarrolla en su grupo familiar desde los diferentes roles que desempeña (hija/hijo, madre/padre, hermano/hermana).
- ✓ Argumenta ideas y opiniones acerca de las relaciones que se establecen en la familia reconociendo y respetando opiniones diferentes a las suyas.

---

## *Área de Proyección y análisis social*

---

### **Participación y toma de decisiones**

Toma sus decisiones sobre su desarrollo individual teniendo en cuenta el colectivo familiar y asume el diálogo como forma de llegar a acuerdos con los miembros de la familia.

- ✓ Da cuenta de las ventajas que tiene el trabajo común para lograr objetivos que incidan en el mejoramiento de las condiciones de vida de la familia.
- ✓ Reconoce en la familia una posibilidad de comunicación e intercambio para la participación democrática.
- ✓ Analiza y confronta valores e ideales como elemento motivador para mejorar las condiciones de vida.

---

### **Organización comunal**

Planifica, organiza y elabora diagnósticos de su localidad y realiza acciones concretas de mejoramiento de su entorno. Valora su participación y la de su grupo.

- ✓ Escucha historias de vida relacionadas con la familia y advierte la trascendencia de la persona para superar conflictos.
- ✓ Reconoce el tipo de relaciones de convivencia que se da en su núcleo familiar, al aplicar técnicas de diagnóstico y toma medidas para revertir algunas situaciones.
- ✓ Da cuenta de las ventajas que tiene trabajar para lograr objetivos que incidan en el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad.

---

### **Sugerencias didácticas para el desarrollo de las actividades**

Las actividades que a continuación se presentan han sido organizadas y secuenciadas alrededor de un propósito general. Cada grupo de actividades, unidad de aprendizaje, está encabezado por un subtítulo que indica lo que se trabajará sin romper la secuencia entre las actividades. Éstas pueden ser modificadas sin perder de vista su propósito. Cabe señalar que queda a criterio del facilitador dosificar en el tiempo cada bloque de actividades según crea necesario.

Páginas: 4, 5, 13, 26 y 27

**Propósito:** Rememorar hechos relacionados con el nacimiento de un ser querido y reconocer sus implicancias en la familia, analizando las responsabilidades y compromisos que este nacimiento amerita.

### Recuerdan el nacimiento de algún familiar

- ✓ Forma grupos de 3 a 5 participantes cada uno para un juego de roles. Di que van a escenificar el nacimiento de un bebé, recreando una situación. Indica a los grupos que se repartan los roles y que anoten los diálogos. Plantéales el reto de que deben hacerla lo más real posible. Da un tiempo prudencial a los grupos para ensayar sus escenificaciones, después pídeles hacerlas.
- ✓ Incentiva el diálogo sobre las diversas situaciones presentadas: ¿Qué actitudes tomaron las madres? ¿Qué actitudes tomaron los padres? ¿Cuál de las situaciones se acercó más a lo que les pasó a ellos? ¿Qué otras reacciones puede ocasionar el nacimiento de un bebé?
- ✓ Invítalos a observar la página 4 del cuaderno. Haz preguntas que lleven a interpretar la escena: ¿Quiénes son? ¿Dónde están? ¿De dónde vienen? ¿Qué dirán? Lee el diálogo con entonación adecuada. Pregunta: ¿Quién eligió el nombre? ¿Eso es así? Incluye las preguntas del cuaderno.
- ✓ Pide voluntarios para que cuenten cómo fue el nacimiento de un familiar o conocido: ¿Qué sintieron? ¿Cómo celebraron el acontecimiento? ¿Quién eligió el nombre? ¿Quién inscribió al niño?

### Reflexionan sobre las necesidades de un recién nacido

- ✓ Pídeles observar la página 5. Ayúdalos a leer cada palabra relacionándola con la imagen: ¿Qué dirá aquí? ¿A qué se refiere esta imagen?, etc. Una vez que han identificado cada palabra, pregunta ¿Qué tendrán que hacer? Que cada participante diga cuáles son las tres cosas más importantes que deben dar a su hijo/a.



- ✓ Ubícalos en grupos y haz que compartan respuestas fundamentando el porque de ellas. Pídeles que hagan una priorización de las respuestas del grupo, mediante un cuadro o gráfico (gráfico de barras, gráfico circular). Ayúdalos en su elaboración.
- ✓ Invita a los grupos a presentar sus trabajos y explicar el por qué de sus respuestas.
- ✓ Incentiva el diálogo en torno a las priorizaciones hechas, formula preguntas que lleven a la discusión, como por ejemplo: ¿Por qué no han elegido el dinero? ¿Creen que no es importante? ¿Creen que hay tiempo para dialogar cuando se necesita trabajar?, etc. Ayúdalos a escribir las conclusiones en un papelógrafo.
- ✓ Aprovecha los gráficos elaborados para que establezcan comparaciones: ¿Cuál fue la opción más respondida? ¿Cuál fue la menos respondida? ¿Cuántos eligieron *dinero*? ¿Cuánta diferencia hay entre los que eligieron *amor* y *dinero*? ¿Cuántas personas contestaron *amor* y *diálogo*?, etc. Proporcionales materiales concretos (chapitas, semillas, piedritas) para que puedan representar las cantidades y realizar las comparaciones.
- ✓ Reparte letras móviles y realiza concursos para que formen las palabras antes trabajadas. Después, pide a los grupos formar nuevas palabras que se relacionen con lo que darían a un niño. Incentívalos para que formen frases con dichas palabras.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

 y descubre lo que cuenta la historia.

Mis padres me contaron que un mes después de haber nacido fueron a la oficina de Deniestra Civil a inscribirme porque vivían en una comunidad mix alejada del centro poblado.

Mi mamá y mi mamá hablaban más quechua y poco castellano. En su comunidad todos conversaban en quechua. Hasta la mía que hacía el curito era en quechua.

Cuando llegaron a la Municipalidad, les hicieron preguntas para llenar mi partida de nacimiento. Mis padres no comprendieron lo que les preguntaban.

Mis padres querían que un mo llamado Timoteo, que era el dueño de la Municipalidad, les ayudara. Pero con confusión me pusieron ese nombre.

(Adaptación Tatiana Riquelme, Luis Vásquez).

26

### Describen el proceso de inscripción de un recién nacido

- ✓ Pide a los participantes observar el texto de la página 26. Pregunta: ¿Qué ven? ¿Qué creen que le pasó al texto? ¿Cómo están cortadas las palabras? ¿Podrán deducir qué dice el texto? Proponles el reto de reconstruir el texto y de escribirlo en la página 27. Luego, pide voluntarios para leer el texto, mientras los demás participantes siguen la lectura y hacen observaciones.



- ✓ Pega el cuadro en un lugar visible, donde puedan leerlo y llenarlo.
- ✓ Invítalos a observar en silencio y detenidamente las fotos de la página 13. Pregunta ¿Cómo creen que sea ese señor? ¿Qué imagen proyecta como padre? ¿Cómo será como esposo? y ¿Cómo hijo? Entrega un plumón a los participantes, para que anoten las características mencionadas en el cuadro.
- ✓ Trabaja de la misma manera la imagen de la señora. Recuérdales que no tiene caso repetir características.
- ✓ Da un momento para que lean en silencio las anotaciones hechas en el cuadro. Haz preguntas de análisis y reflexión, como por ejemplo: ¿Las características asignadas a cada uno depende del rol que desempeñan? ¿Por qué? ¿Según el rol que desempeñemos en la familia, asumiremos características diferentes? ¿Qué características consideran más importantes como *padres/madres/esposo...*? ¿Cuáles como hijos?, ¿Qué características negativas se les asigna a cada uno de ellos?, etc. Elaboren las conclusiones sobre lo trabajado, haciendo un paralelo entre las características y roles y entre lo que se desea y lo que se da.

**Páginas: 6, 7, 8, 9, 36, 37, 38 y 39**

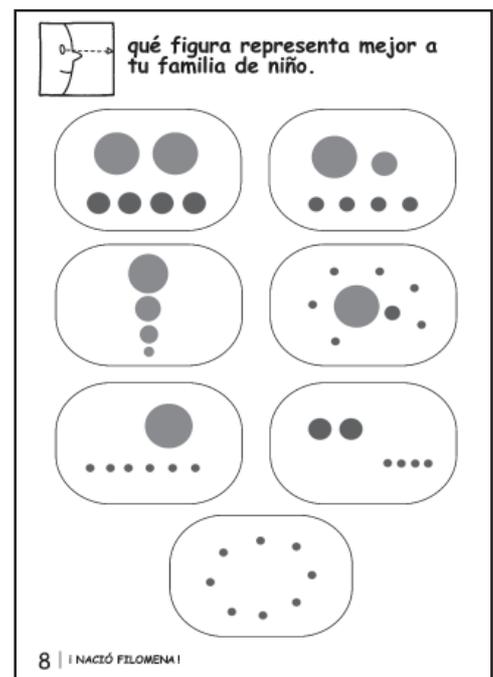
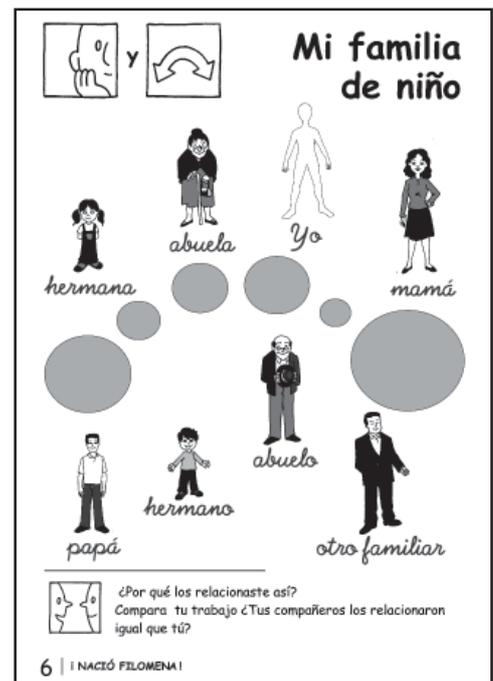
**Propósito:** Advertir los diferentes tipos de relaciones que se establecen en las familias y cómo éstas van cambiando con el transcurrir del tiempo. Analizar la repercusión que dichas relaciones tienen en los miembros de la familia. Interpretar gráficos y establecer relaciones de parentesco.

**Recuerdan a su familia de niños y las relaciones que se establecieron**

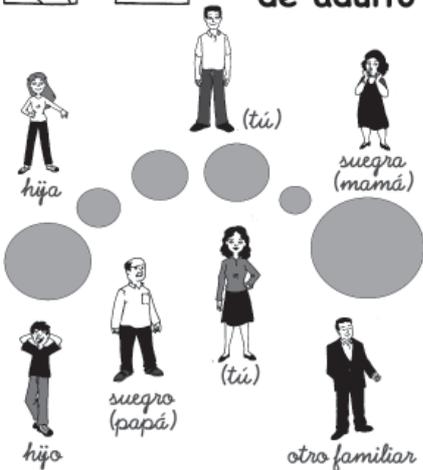
- ✓ Invita a los participantes a ponerse cómodos. Pídeles cerrar los ojos y retroceder en el tiempo hasta cuando eran niños. Pídeles recordar la casa donde vivían y a sus familiares. Haz que recuerden cómo se llevaban con cada uno de ellos:

¿Con quién se llevaban mejor? ¿Por qué? ¿Qué tipo de relaciones establecieron con cada uno? ¿Por qué las diferencias?, etc. Pídeles que abran los ojos y que de forma voluntaria compartan sus apreciaciones. Si lo crees conveniente puedes pedirles que traigan al círculo fotos de sus familiares.

- ✓ Invítalos a observar la página 6 del cuaderno. Pregunta: ¿Qué miembros de la familia están? ¿Por qué hay círculos de diferentes tamaños? ¿Qué relación tendrán con la familia? Guía la reflexión en torno al significado de los círculos: se trata de que asocien los círculos según la relación (de cercanía o lejanía) que establecieron con los miembros de su familia cuando eran niños. Realiza un ejemplo con ellos: Si he sido muy cercano a mi madre ¿con qué círculo la asociaré?
- ✓ Forma grupos de tres a cinco integrantes e invítalos a compartir su trabajo. Pídeles que respondan a las preguntas del cuaderno.
- ✓ Haz que entre los miembros del grupo hallen si hay un patrón en las relaciones establecidas cuando eran niños: ¿En qué coincidieron? ¿En qué se diferencian? ¿Por qué? Haz que presenten un gráfico o diagrama señalándolas.
- ✓ Da un tiempo a cada grupo para que expongan sus trabajos.
- ✓ Incentiva la reflexión en torno a las relaciones establecidas y su repercusión en los miembros de la familia.
- ✓ Anota en una papelógrafo las conclusiones.
- ✓ Pídeles observar la página 8 y haz preguntas que los lleven a inferir lo que tienen que hacer: ¿Qué representa cada diagrama? ¿Por qué los círculos están distribuidos de distintas maneras? Qué significará cada imagen? ¿Qué deben hacer? Da un tiempo para que analicen cada representación y forma grupos para que intercambien opiniones al respecto. Luego, pídeles que señalen la representación que más se acerca al tipo de



 y  **Mi familia de adulto**



*hija* *(tú)* *suegra (mamá)*  
*hijo* *suegro (papá)* *(tú)* *otro familiar*

 Compara tu trabajo con el de los miembros de tu grupo:  
- ¿Qué relaciones han cambiado en tu familia actual?

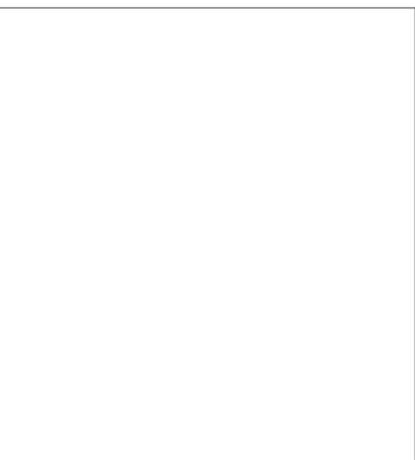
I NACIÓ FILOMENA | 7

relaciones establecidas en su familia. Acláralas que, de no verse reflejada en ellas, pueden elaborar otra. Invítalos a que voluntariamente expresen por qué eligieron esa representación y la comparen con las que establecieron en la página 6, de tal manera que puedan corroborar una con otra. Puedes pedirles cuál de ellas les hubiera gustado establecer y motivar la discusión en torno a ello.

### Establecen comparaciones entre las relaciones de su familia de niños con su familia actual

- ✓ Pide que observen la página 7 y adapta las actividades trabajadas en la página 6.
- ✓ Forma grupos de tres a cinco personas cada uno, pídeles compartir sus trabajos y hallar coincidencias y diferencias. Luego, haz que establezcan comparaciones entre las relaciones que se establecieron en sus familias de niños y las actuales.
- ✓ Pide a los participantes formar un círculo para compartir sus impresiones. Incentiva el diálogo con preguntas como: ¿Las relaciones han cambiado? ¿En qué medida han cambiado? ¿A qué se deberá esos cambios? ¿Cuáles siguen siendo las mismas? ¿Cómo inciden esas relaciones en nuestro comportamiento?, entre otras preguntas.

 **la relación entre los miembros de tu familia.**



 **Conversa con tu grupo:**  
- ¿Cómo es la relación entre los miembros de tu familia?  
- ¿Cómo querías que fuera?

I NACIÓ FILOMENA | 9

- ✓ Invítalos a dibujar en la página 9 las relaciones de su familia de adulto. Luego, a que, en grupos, compartan las respuestas a las preguntas del cuaderno. Haz las conclusiones.

### Interpretan gráficos de flechas y establecen relaciones de parentesco

- ✓ Observa la página 36 del cuaderno y prepara el siguiente material para trabajar con tus participantes: Tarjetas con tu nombre, el nombre de tu padre, madre y hermanos; y flechas con su significado:

 es hijo/a de

- ✓ Juega a descubrir quién es quién. Presenta las tarjetas indistintamente a tus participantes distribuidas en un papelógrafo. Pide a los participantes adivinar quién es tu padre, quién tu madre y quiénes tus hermanos. Anota sus hipótesis. Ahora coloca las flechas donde correspondan, de tal manera que al interpretarlas se pueda deducir quién es quién. Da un tiempo para que observen y lean el gráfico. Vuelve a hacerles las mismas preguntas: ¿Quién es tu padre? ¿Quién tu madre? ¿Quiénes tus hermanos?. Haz que fundamenten sus respuestas, basándose en la lectura de las flechas.

- ✓ Forma grupos de tres participantes. Repárteles tarjetas en blanco y flechas. Pídeles que escriban los nombres de sus familiares y establezcan las relaciones. Los miembros de sus grupos deberán adivinar quién es quién. Acércate a los grupos y guíalos en el ejercicio.

- ✓ Pide a los participantes observar la página 36. Pregúntales ¿Qué ven? ¿De qué trata? ¿Qué tendrán que hacer? Da un tiempo para que cada uno interprete el gráfico en silencio. Luego, pregunta ¿Cómo podrán averiguar qué rol tiene cada personaje en la familia? Acoge sus sugerencias y, de ser necesario, da otras pistas. Deja que cada uno resuelva el ejercicio.

- ✓ Presenta en un papelógrafo el ejercicio de la página 36 y tarjetas con los parentescos: mamá, papá, hijo, hija, abuelo, abuela. Ten tarjetas en blanco para escribir lo que falte.

- ✓ Invita a voluntarios a que coloquen las tarjetas debajo del nombre, según crean que sea el parentesco, por ejemplo:

Armando

Abuelo

El trabajar con las tarjetas les permitirá cambiarlas de sitio de ser necesario. Si los participantes lo desean pueden escribir en sus cuadernos los roles de cada uno.

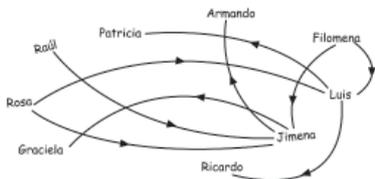
**RAZONAMOS Y CALCULAMOS**

---



las relaciones.

Si la flecha significa es hijo/a de. Adivina quiénes son los abuelos, quiénes los padres y quiénes los hijos.





qué dice cada pariente y descubre si es verdadero o falso.



Rosa

Yo soy hija de Jimena y de Luis



Ricardo

Mis padres son los mismos que los de Rosa

36 |

Yo soy hermano de Armando y de Filomena  
Raúl

Mi hijo se llama Luis  
Filomena

Yo soy la mamá de Jimena  
Graciela

Mis abuelos son Graciela y Luis  
Rosa

lo que deberían decir los personajes para que sea una afirmación verdadera.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 37

Las respuestas del ejercicio son:

Abuelos: Ricardo + Patricia y Armando + Graciela



Padres: Luis + Jimena

Hijos (nietos): Filomena, Rosa y Raúl (es hijo sólo de Jimena).

- ✓ Haz que lean lo que dice cada personaje en el siguiente ejercicio. Da un tiempo para que cada uno lo resuelva. Pide voluntarios para que den las respuestas y las fundamenten. Respuestas: dicen la verdad: Rosa y Graciela; mienten: Ricardo, Raúl, Filomena y Rosa cuando dicen que sus abuelos son Graciela y Luis.

- ✓ Escribe en tarjetas afirmaciones similares a las trabajadas, por ejemplo: *Luis dice que sus padres son Filomena y Raúl; Graciela dice que es hija de Ricardo; Filomena dice que es nieta de Graciela*, etc. Haz que los participantes se pongan en parejas y reparte las tarjetas. Di que las lean, ayúdalos en la lectura de ser necesario y pídeles que averigüen si las proposiciones son verdaderas o falsas. Luego, pide a cada pareja leer la situación y presentar sus respuestas, fundamentándolas.

- ✓ Motiva a las parejas a plantear situaciones similares. Proporciona tarjetas y plumones para que las escriban, luego recógelas y distribúyelas. Procede de la misma manera que anteriormente.

- ✓ Lee la indicación de la página 37 y pide que cada uno escriba lo que crea que debe decir cada personaje para que sea verdadero. Lo importante es que escriban por lo menos una de las relaciones correctamente. Haz que formen grupos y verifiquen las respuestas.

- ✓ Invítalos a leer la página 38 y resolver el ejercicio. Haz que se apoyen en el papelógrafo trabajado anteriormente para contrastar respuestas. El gráfico correcto es:

este esquema y encuentra los errores.

Abuelos: Filomena — Luis — Armando — Rosa

Padres: Jimena — Ricardo

Hijos: Graciela — Raúl — Patricia

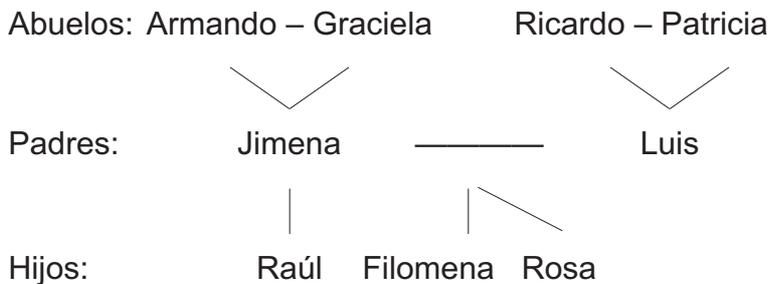
el esquema correctamente.

Abuelos: [ ] [ ]

Padres: Jimena — Luis

Hijos: [ ] [ ]

38 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS



- ✓ Pídeles que cada uno elabore en la página 39 su árbol genealógico. Ayúdalos en su elaboración por medio de preguntas como: ¿Quiénes son tus abuelos? Escribe sus nombres. ¿Cómo se llaman sus hijos? Escríbelos debajo, etc. Ayúdalos a colocar las líneas respectivas.
- ✓ Invítalos a resolver el siguiente ejercicio. Haz que intercambien cuadernos y que verifiquen si lo señalado en el esquema corresponde con el gráfico de flechas. De no ser así, invítalos a corregirse.

**Páginas: 28, 29, 48, 49 y 50**

**Propósito:** Interpretar láminas relacionadas con la inscripción de los recién nacidos y elaborar una historia a partir de su ordenamiento. Expresar sus comentarios de gusto o disgusto sobre la historia.

### Observan imágenes y ordenan la historia

- ✓ Pide a los participantes observar la página 28. Haz que observen cada uno de los recuadros y que respondan: ¿Quiénes son? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? Luego, pregunta por qué creen que los globos están en blanco y qué creen que dice cada personaje.
- ✓ Haz que observen los globos de la página 29 y da un tiempo para que los lean en silencio. Luego, pide voluntarios para leerlos en voz alta. Asegúrate de que los demás participantes identifiquen y sigan la lectura del globo correspondiente. Da un tiempo para que individualmente coloquen en cada globo el número que corresponde a las viñetas. Las respuestas son: 3 - 4 - 1 y 2.
- ✓ Pide voluntarios para que lean la historieta, esta vez con los diálogos correspondientes. Puedes pro-



**Haz el esquema de tu familia.**

Abuelos

Padres

Hijos

Establece las relaciones **es hijo/a de** según los miembros de tu familia.

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 39

**cómo es la historieta.**

1

2

3

4

28 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

Ordena los globos de las viñetas.

Compara tu trabajo con el de los miembros de tu grupo.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 29

ponerles que, por grupos, se repartan los roles (Señor, señora y señor de la municipalidad) y que escenifiquen la historieta. Gana el grupo que mejor lo hace. Para ello, sugiéreles imitar la forma de hablar de cada uno de ellos.

- ✓ Establece la relación de la historieta que acaban de trabajar con el texto que trabajaron en sesiones anteriores, el de la página 26. Pregúntales: ¿La historia les es conocida? ¿Dónde la han escuchado antes? ¿Cómo se llamaban los personajes? ¿Dónde vivían? ¿De que trataba? Si los participantes no establecen la relación, invítalos a leer el texto nuevamente y a responder las preguntas anteriores.
- ✓ Haz que jueguen con las letras móviles formando palabras de la lectura y otras relacionadas.

### Completan verbos en un texto a partir de una historia trabajada

- ✓ Pídeles observar la página 48. Da un tiempo para que lean el texto en silencio. Luego, léelo tú guardando silencio en los espacios subrayados. Invítalos a leer las palabras de abajo. Pregunta: ¿Qué tendrán que hacer? Una vez que les haya quedado claro en qué consiste el trabajo, déjalos que completen el texto con los verbos. Cuando hayan terminado, haz que se coloquen en círculo y pide a cada uno leer una frase del texto, mientras los demás siguen la lectura y verifican si han completado lo mismo. De haber diferencias, haz que cada uno fundamente el porqué de su respuesta. Recuérdales dónde tienen el mismo texto (página 26) y haz que confronten.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

y descubre lo que cuenta la historia.

Mie nandee me cantaban que un mee después de haber nacido, fuieron a la oficina de Registro Civil a inscribirme porque vivían en una comunidad muy alejada del centro poblado.

Mi mamá y mi mamá hablaban más auechua y poco castellano. En su comunidad todos conversaban en auechua. Hasta la misa que hacía el curita era en auechua.

Cuando llegaron a la Municipalidad, les hicieron preguntas para llenar mi partida de nacimiento. Mie nandee no comprendían lo que les preguntaban.

Mie nandee auechua que un mee llamaron Timoteo nom el señor de la Municipalidad auechua. Filomano, por esa confusión me pusieron ese nombre.

(Adaptación Tatiana Riquelme, Luis Vásquez).

26

- ✓ Copia en tarjetas las oraciones y/o los párrafos del texto para repartirlas a los grupos. Pídeles reconstruir el texto. Después, haz que contrasten lo escrito con su cuaderno.
- ✓ Pídeles observar la página 49 y que cada uno lea y resuelva el primer ejercicio. Luego, pide voluntarios para compartir respuestas y fundamentarlas.
- ✓ Explica que el siguiente ejercicio es un concurso por grupos. Consiste en que a la voz de *Empiecen*, cada

**REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS**

Mis padres me \_\_\_\_\_ que, un mes después de \_\_\_\_\_ a la oficina de Registro Civil a inscribirme porque \_\_\_\_\_ en una comunidad muy alejada del centro poblado.

Mi papá y mi mamá \_\_\_\_\_ más quechua y poco castellano. En su comunidad todos \_\_\_\_\_ en quechua. Hasta la misa que \_\_\_\_\_ el curita \_\_\_\_\_ en quechua.

Cuando \_\_\_\_\_ a la Municipalidad, les \_\_\_\_\_ preguntas para \_\_\_\_\_ mi partida de nacimiento.

Mis padres no \_\_\_\_\_ lo que les \_\_\_\_\_. Mis padres \_\_\_\_\_ que yo me \_\_\_\_\_ Jimena, pero el señor de la Municipalidad \_\_\_\_\_ Filomena. Por esa confusión me \_\_\_\_\_ ese nombre.

y las palabras.

48

**las palabras que tienen significado parecido.**

**cuántas veces se repite la palabra de la izquierda.**

<b>Comprender</b>	Tener - comprender - entender - saber - comer - retener - comprender - conocer - comprender - querer - inscribir - sortear - comunicar - compensar.	<input type="radio"/>
<b>Contar</b>	Comprender - contar - contar - contar - contar - conversar - comer - ícono - mención - conexión - amor - cabeza - comedor - contestar - contar.	<input type="radio"/>
<b>Vivir</b>	Acompañar - vivencia - compartir - residencia - vivir - convivir - beber - remar - vivir - violeta - residir - vivir - revivir - vivir.	<input type="radio"/>
<b>Escuchar</b>	Recomendar - escuchar - oír - estrella - hecho - estilo - esperar - tener - escuchar - letal - escuchar - receptor - extintor - extensión.	<input type="radio"/>
<b>Querer</b>	Desear - amar - queso - dinero - beber - querer - sostener - que - quería - querer - quitar - donar - operar - obsesión.	<input type="radio"/>

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 49

uno deberá leer lo más rápido posible y encontrar el número de veces en que cada palabra de la izquierda se repite, señala que no vale marcar las palabras. Gana el grupo que acabe primero y lo haga correctamente. Da un tiempo para que los demás grupos terminen. Respuesta: el número de veces que se repite cada palabra es: 3, 3, 4, 3 y 2.

- ✓ Pide a los participantes que se agrupen de a tres. Haz que observen la página 50. Pregúntales: ¿Qué pasa con las oraciones? ¿Qué tendrán que hacer? Reparte a los grupos letras móviles para que se ayuden y puedan ordenar las palabras. Haz que confronten respuestas leyendo el texto trabajado anteriormente, página 48. Las oraciones son: mis padres no comprendieron lo que les preguntaban. El señor de la municipalidad escuchó. Filomena. Mis padres querían que yo me llame Jimena.
- ✓ Propón a los grupos seleccionar oraciones del texto; después, pídeles que desordenen las letras, las copien en tarjetas y las intercambien entre los grupos. Cada grupo deberá ordenarlas y hallar la oración correcta.

**Páginas: 10, 11, 30, 31, 32, 40, 41, 54, 55, 56 y 57**

**Propósito:** Dialogar sobre la importancia de la partida de nacimiento. Leer y escribir los diez primeros números ordinales.

**En el siguiente texto, las letras están mezcladas. Ordénalas y escríbelas correctamente.**

Im apáp y im amám blahaban sám chuquea y copo tecasnolla.

*Mi papá y mi mamá hablaban más quechua y poco castellano.*

Sim drepas on diecomronpren ol uqe sel gunprebanta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le ñorse ed al Pacimudadnili chócues Mefinalo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sim drepas ríanque uqe oy em mallara Mejina.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

50 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

 la foto.



 - De a dos, frente a frente, miren la foto, y luego mirensé entre ustedes. Imiten la risa y alegría de la persona de la foto.

10 | ¡ NACÍÓ FILOMENA !

## Recuerdan momentos de alegría y señalan sus sueños como familia

- ✓ Pide a los participantes ponerse en parejas y observar la página 10. Da un tiempo para que lean la indicación. Pregunta: ¿Cómo está la persona en la foto? ¿Cómo se siente? ¿Por qué creen que está contenta? Después de que formulen sus hipótesis, diles que van a intentar imitarla. Dales un tiempo para que ensayen. Pregunta: ¿Cómo se sintieron? ¿Les hizo recordar algún pasaje de su historia? ¿Cuál? Invítalos a compartir sus momentos de alegría.
- ✓ Busca un lugar agradable para realizar esta actividad. Puede ser un jardín, un parque o, de lo contrario, haz que se ubiquen de manera dispersa y cómoda dentro del aula: pueden sentarse donde mejor les parezca: en la silla, en la mesa, en el suelo, etc.
- ✓ Di que cada uno se va a imaginar su sueño de familia y que los vas a ayudar. Modula tu voz, habla suave y calmadamente.
- ✓ Invítalos a cerrar los ojos: que sientan su respiración, que tomen y exhalen aire, que suelten sus brazos poco a poco hasta que estén totalmente relajados, que descansen sus piernas, que se sientan libres; finalmente, di que no piensen en nada.

 **Mi sueño de familia**





 Mi sueño es \_\_\_\_\_

¡ NACÍÓ FILOMENA ! | 11

- ✓ Pide que recuerden a su familia actual: ¿Con quiénes están? ¿Dónde están? ¿Cómo es el lugar? ¿Qué hacen? ¿Qué los hace felices? Luego, invítalos a pensar en lo que quieren alcanzar en su vida como familia, en cuál es su sueño.
- ✓ Invítalos a que dibujen en la página 11 su sueño y que lo escriban. Pídeles arrancar la hoja y compartirlo con sus compañeros, si alguien desea explicar su sueño lo puede hacer. Promueve el diálogo en torno a los sueños presentados: ¿Hay coincidencias? ¿Qué desea la mayoría?, etc.

## Trabajan los números ordinales

- ✓ Forma grupos de tres a cinco participantes. Haz que conversen sobre sus hermanos y hermanas:

¿Quién es el mayor? ¿Quién el segundo? ¿Qué orden ocupa cada uno? Pídeles que dibujen a sus hermanos, del mayor al menor, y que escriban sus nombres. Luego, que exhiban sus trabajos ante el grupo y escriban debajo de cada uno el ordinal que le corresponde.

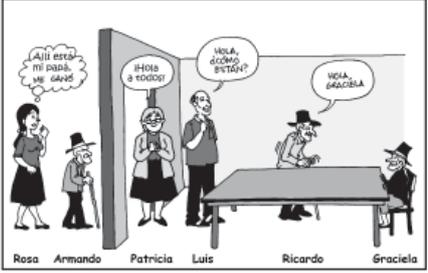
- ✓ Pregúntales si recuerdan quiénes conformaban la familia de Filomena: ¿Cuántos hermanos tenía? ¿Quiénes eran sus padres?, etc.
- ✓ Haz que observen la página 40 del cuaderno. Formula preguntas que los lleven a identificar la escena y lo que tienen que hacer: ¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Qué dice cada uno? ¿Qué tienen que hacer?, etc. Pídeles leer la indicación en silencio y resolver el ejercicio. Solicita voluntarios para que den sus respuestas y los demás participantes las puedan contrastar. La respuesta es: 1° Graciela, 2° Ricardo, 3° Luis, 4° Patricia, 5° Armando y 6° Rosa.

- ✓ Procede de la misma manera con la página 41. La respuesta del segundo ejercicio es que es Patricia quien dice la verdad.
- ✓ Continúa trabajando los números ordinales al desarrollar diferentes actividades, por ejemplo: ¿Quién llegó primero al círculo? ¿Quién fue el quinto en llegar? ¿Quién acabó cuarto el trabajo? También puedes formar dos grupos y repartir tarjetas con los números ordinales en palabras, diciéndole que no las volteen. A la orden de *Listo*, deberán ponerse en orden según el número que le tocó a cada quien. Gana el grupo que se ordene primero.

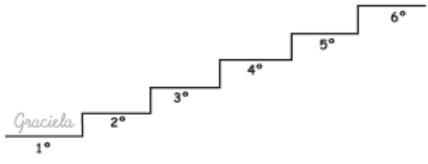
### Analizan una partida de nacimiento

- ✓ Pregunta a los participantes: ¿Qué se debe hacer para inscribir a los hijos? ¿En dónde es la inscripción? ¿Quién la debe hacer? ¿Cuánto tiempo hay de plazo para hacerla? ¿Cómo se llama el documento de la inscripción? ¿Por qué es importante hacerlo? ¿Cuáles son las ventajas de hacerlo?, etc.
- ✓ Haz que recuerden la historia de los padres de Filomena cuando fueron a inscribirla. Puedes pedir-

 cómo llegan al almuerzo los familiares de Filomena.



Ubica a los familiares de Filomena por orden de llegada.



40 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

 a los familiares con el orden de su llegada.

Graciela	1° - Primero
Rosa	2° - Segundo
Ricardo	3° - Tercero
Luis	4° - Cuarto
Patricia	5° - Quinto
Armando	6° - Sexto

 ¿Quién dice la verdad?



RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 41

30 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

**REPUBLICA DEL PERÚ**  
REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN Y ESTADO CIVIL  
ACTA DE NACIMIENTO

00063700

**OPCIÓN DE REGISTRO**

**DATOS DEL NACIDO**

**MADRE**

**PADRE**

**DECLARANTE**

**REGISTRADOR**

Municipalidad de Ayacucho

DECLARANTE      REGISTRADOR

les que observen la historieta que trabajaron en sesiones anteriores (página 28).

- ✓ Pídeles observar la página 30 del cuaderno. Da un tiempo para que la observen y lean. Luego, haz preguntas que los lleven a inferir qué documento es y su contenido: ¿Qué documento es? ¿Lo conocen? ¿Qué dice? Haz que voluntariamente lean partes de la partida de nacimiento, señalando lo que leen de tal manera que los demás participantes ubiquen el dato. Si tuvieras una partida de nacimiento, puedes trabajar con ella.
- ✓ Haz preguntas sobre los datos que presenta la partida o acta de nacimiento: ¿A quién inscribieron? ¿Dónde está su nombre? ¿Cuáles son sus apellidos? ¿Cómo reconocemos quiénes son sus padres?, etc. Analiza con ellos cada parte del acta.
- ✓ Pídeles observar la página 31. Procede de la misma manera que con páginas anteriores: da un tiempo para que la lean en silencio y se den cuenta de lo que deben hacer. Luego, déjalos trabajar solos.

**los datos de Filomena.**

a) Información de Filomena.

**DATOS DEL NACIDO**

b) Información de su madre.

**MADRE**

c) Información de su padre.

**PADRE**

d) Información del registrador.

**REGISTRADOR**

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 31

32 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

**REPUBLICA DEL PERÚ**  
REGISTRO NACIONAL DE IDENTIFICACIÓN Y ESTADO CIVIL  
ACTA DE NACIMIENTO

00063700

**OPCIÓN DE REGISTRO**

**DATOS DEL NACIDO**

**MADRE**

**PADRE**

**DECLARANTE**

**REGISTRADOR**

Municipalidad de Ayacucho

DECLARANTE      REGISTRADOR

**los datos de una persona que conozcas bien.**

En el barrio de Esperanza Nueva se realizó una inscripción extemporánea. Completa las preguntas que hace el registrador.

54 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 55

REPUBLICA DEL PERU  
REGISTRACION NACIONAL DE IDENTIFICACION Y ESTADO CIVIL  
ACTA DE NACIMIENTO

OFICINA DE REGISTRO

DATO DEL NACIDO

PADRE

MADRE

DECLARANTE

REGISTRADOR

OBSERVACIONES

¿Cuántas veces aparecen estas palabras?

a) Distrito  
b) Provincia  
c) Apellido

d) Materno  
e) Domicilio  
f) Edad

g) Nacionalidad  
h) Dirección  
i) Acta

Haz que comparen sus trabajos y, si hay contradicciones, dialoguen en torno a ellas, con el fin de dar con los errores.

- ✓ Procede de la misma manera con la página 32. Si no recuerdan los datos de la persona que van a registrar, diles que los averigüen y los traigan a la siguiente sesión para completar los datos del acta. Pregúntales ¿Quién es esa persona? ¿Qué significa eso para ti? ¿Cómo la simbolizarías? ¿Por qué?
- ✓ Invítalos a intercambiar cuadernos y ponerse en parejas. Haz que uno de los participantes haga de registrador y el otro, del que va a inscribir a su hijo. Para ello, haz que escriban las preguntas que formularan. Después, que intercambien roles.
- ✓ Ayúdalos a trabajar la página 54. Haz que realicen una lectura silenciosa primero; luego, que intercambien impresiones sobre lo que deben hacer y, finalmente, que la resuelvan. Haz que confronten trabajos: para ello, haz que escenifiquen por parejas los diálogos. Si hay respuestas diferentes, ayúdalos a fundamentar sus puntos de vista y entre todos, elijan la mejor opción.
- ✓ Adapta las actividades y haz que resuelvan las páginas 55, 56 y 57. Entrega letras móviles para que se apoyen.

los datos que faltan en el acta.

56 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

¿Qué palabras se encuentran en el acta?

Nacer	Hijo	Clínica
Acta	Bautizo	Apellido
Madre	Departamento	Registrador
País	Iglesia	Perú
Hospital	Padre	Patrimonio
Padrino	Nombres	Herencia
Provincia	Estudios	Repartición
Escuela	Materno	Nacido
Ayacucho	Examen	Alegría

y escribe la palabra:

a) v p o r i a n i c = \_\_\_\_\_

b) t c a a = \_\_\_\_\_

c) d e m r a = \_\_\_\_\_

d) g t e r i d s r o a r = \_\_\_\_\_

e) o p a l d i l e = \_\_\_\_\_

f) a d n i o c = \_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 57

 la foto y 



¿Cómo ves a tus hijos? ¿Cómo te ve tu familia?

 cómo te ve tu familia.

---



---



---



---



---

14 | ¡ NACÍO FILOMENA !

**Páginas: 14, 15, 16, 17, 33, 34, 35, 44, 45, 46, 51, 52 y 53**

**Propósito:** Reflexionar en torno a la imagen que proyectan dentro de su familia y las causas de ello y sobre los aspectos básicos y necesarios que se deben dar en la crianza de los hijos.

**Intercambian experiencias en torno a cómo son vistos por su familia y cómo los ven**

- ✓ Haz un recuento de lo trabajado hasta el momento con respecto a la familia: qué le darían a su hijo, su familia de niños y de adultos, las relaciones familiares, características de sus padres, el sueño de familia, etc.
- ✓ Si tuvieras hijos, preséntale al grupo su foto y cuéntale de él/ella: ¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿Qué hace? ¿Cómo es?, etc. De lo contrario, pide un voluntario para que cuente su experiencia.
- ✓ Forma grupos de tres integrantes e invítalos a compartir las características de sus hijos. Da un tiempo adecuado para ello. Después, pide a alguien del grupo que dé cuenta de lo conversado. Pregunta por los hijos, características comunes que encontraron y sobre lo que les ha llamado la atención.
- ✓ Pídeles observar la página 14. Da un tiempo para que la observen y lean en silencio. Pídeles compartir en grupo lo que crean que deben hacer. Da un tiempo para que cada uno trabaje individualmente. Ayúdalos a escribir las palabras que no conozcan; para ello, facilítalos letras móviles.
- ✓ Haz que cierren sus cuadernos y se imaginen cómo creen que la familia ve a cada miembro del grupo. Luego, pídeles escribir en sus cuadernos cómo creen que sus familiares los ven. Haz que hallen semejanzas y diferencias entre lo que escriben y lo que cada miembro del grupo opinó. Cada uno libremente puede compartir el por qué cree que su familia lo ve así.
- ✓ Promueve el diálogo en torno a si la forma como son vistos por sus familiares influye en el tipo de relaciones que entablan con ellos. Para ello puedes pegar nuevamente los papelógrafos trabajados anteriormente sobre las relaciones que se dan

 cómo ves a tu familia.

 acerca de tu familia.

---



---



---



---



---

 **Conversa con tu grupo:**  
 - ¿Cómo te ven tus familiares?  
 - ¿En qué se diferencia tu familia de las otras familias?

¡ NACÍO FILOMENA ! | 15

en su familia y las que quisieran que se den. Haz que relacionen la imagen que proyectan dentro de sus familias con el tipo de relaciones que les gustaría establecer y de qué depende ello.

- ✓ Adapta las actividades recientemente trabajadas para desarrollar la página 15.

### Reflexionan sobre la importancia de inscribir a los hijos

- ✓ Haz que los participantes observen la página 51 en silencio. Pregunta: ¿Qué frase será la que está escrita? Forma grupos de tres integrantes. Repárteles las letras móviles e invítalos a descubrir cada palabra hasta formar la frase. Luego, incentiva el diálogo en torno a la frase descubierta: *El niño tienen derecho desde su nacimiento a un nombre.* Haz las preguntas del cuaderno.
- ✓ Pídeles leer en silencio la historieta de las páginas 33 y 34. Lee la historieta en voz alta con entonación y pausas adecuadas. Pide voluntarios para que escenifiquen a los diferentes personajes. Pregunta: ¿Qué personajes intervienen en la historia? Después de que interpreten sus roles, haz que decidan quién hizo la mejor interpretación y analicen el por qué creen que fue la mejor. Si los ves motivados, pide nuevos voluntarios.
- ✓ Formula preguntas sobre el contenido de la historieta: ¿De qué trata la historieta? ¿Quién nació? ¿Qué le pasó? ¿Por qué tuvo problemas?, etc. Si notas que el grupo tiene dificultad para responder algunas preguntas, sugiérteles leer la historieta nuevamente.
- ✓ Incentiva el diálogo. Pregúntales si conocen casos parecidos, si creen que esas serían las dificultades de no inscribir a los recién nacidos y qué otros problemas acarrea el no hacer la inscripción. Investiga si algunos de los participantes no ha inscrito a sus hijos. De ser así, haz que entre todos averigüen cuál es el procedimiento para hacerlo extemporáneamente.
- ✓ Pídeles leer en silencio la página 35. Luego, lee, pregunta por pregunta, y da un tiempo para que contesten en forma individual. Cuando terminen, haz que contrasten respuestas. A partir de la última pregunta de la página puedes elaborar las con-

LA MADRE LE CUENTA AL PADRE DE PEDRO QUE NO LOGRÓ INSCRIBIRSE.

...Y TERMINAMOS QUE PAGAR NADA.

ENTONCES VA POSAVERO NADA, Y QUE PEDRO VAYAMA A SOLICITAR EN LA CHACRA.

EN LA COMUNIDAD DE PEDRO SE REALIZA UN EMPENDIMIENTO DE TIERRAS.

DES USTEDS EL SEÑOR PEDRO QUISIERO PAGAR EN REGISTRO ESTAS TIERRAS.

¿QUE TIERRAS MOSTRAN SU DUEÑO?

¿MI DUEÑO?

NO SOY PEDRO CHISTE.

RENEIC.

NECESITO UNA COPIA DE SU TRACTO DE NACIMIENTO.

¿NUNCA TENGO MI TRACTO!

PEDRO HACE LA CONSULTA A SU MAMÁ.

MAMÁ, NECESITO UN TRACTO DE NACIMIENTO.

¿TU NO TIENES TRACTO DE NACIMIENTO?

¿Y ANTES? ¿CÓMO SACARÉ MI DUEÑO? (¿NO HAY FORMA DE TENER EL TÍTULO DE PROPIEDAD?)

34 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

la respuesta correcta.

a) ¿Qué título le pondrías a la historieta?

- Las aventuras de Pedro. ( )
- Pedro, el que no fue inscrito. ( )
- Pedro y su abuelo. ( )

b) ¿Quién fue el responsable de que Pedro no tuviera partida de nacimiento?

- Sus padres. ( )
- Su abuelo. ( )
- Pedro. ( )

c) ¿Qué oportunidades perdió Pedro por no tener su partida?

- Trabajar en la chacra y estudiar. ( )
- Conocer a sus padres y tener el título de propiedad de sus tierras. ( )
- Estudiar en el colegio y tener el título de propiedad de sus tierras. ( )

y Desde tu experiencia y desde lo trabajado, ¿por qué y para qué una partida de nacimiento?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 35

las frases.

NO SE DE PADEDE NI DE PADEDE SHY EL PADEDE

ELLOS TIENEN DERECHO A UN NOMBRE

MI APELLIDO ES HUAMANI Y ¿QUÉ? ¿MI APELLIDO ES FEU Y QUIERO CAMBIARLO?

NO TE DUERMAS QUE CRECEN RÁPIDO

la alternativa correcta:

1) "NO TE DUERMAS" quiere decir:

- a) Que está muy cansado.
- b) Que inscriba a su hijo.
- c) Que es un ocioso.

2) La frase "MI APELLIDO ES HUAMANI Y ¿QUÉ?" es similar a:

- a) Mi apellido es muy común yiqué penal
- b) Tengo un apellido quechua ¿Cuál es el problema?
- c) Mi apellido es feo y quiero cambiarlo.

52 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

clusiones sobre la importancia de la partida de nacimiento.

### Reflexionan sobre diversas situaciones relacionadas con el reconocimiento de los hijos

- ✓ Pide a los participantes observar y leer en silencio las frases de la página 52. Lee cada frase y haz que los participantes te digan lo que interpretan de ellas y su opinión. Haz preguntas sobre la intención del que las escribió: ¿Quién la habrá escrito? ¿Por qué? ¿Cuál habrá sido su intención? ¿Cómo se sentiría al escribirla? ¿Por qué creen eso?, etc. Pregunta si conocen otras frases similares. Pide que las escriban y que den su opinión.
- ✓ Haz que resuelvan el ejercicio de abajo. Las respuestas son 1) b y 2) b
- ✓ Para trabajar la página 53, invítalos a leer en silencio cada afirmación y a reflexionar sobre la misma. Después de escribir sus opiniones, haz que formen grupos y compartan impresiones.
- ✓ Incentiva el diálogo en torno a los roles que cumplen los padres en la formación y crianza de los hijos y lo que cada uno aporta, así como sobre lo que debería significar una buena crianza y las dificultades que ésta presenta por diferentes motivos (trabajo, falta de tiempo, no hay diálogo, etc.). Haz que relacionen estas dificultades con el tipo de fa-

milia que anhelan, y las relaciones que les gustaría establecer en sus familias y cómo hacer para que poco a poco la situación vaya mejorando.

### Priorizan palabras de acuerdo a lo que significan para su familia

- ✓ Prepara tarjetas con las palabras de los carteles de la página 16. Enseña a los participantes los carteles, pídeles que los lean y que ubiquen en sus cuadernos el cartel correspondiente.
- ✓ Da un tiempo para que reflexionen sobre el significado de cada una de las palabras. Luego, invítalos a trazar el recorrido que seguirían por éstas.
- ✓ Pide compartir las palabras por las cuales saltaron. Para ello, pega en un papelógrafo las tarjetas y escribe la frecuencia con la que fueron elegidas, es decir, el número de veces que los participantes las eligieron; por ejemplo:

Unión: ~~///~~ = 5

Dinero: ~~///~~ /// = 8, procede así con cada una de las palabras.

Establece comparaciones entre ellas: ¿Cuál fue la más elegida? ¿Cuál ocupó el segundo lugar?, etc. Pide a los participantes que fundamenten el por qué de su elección. Incentiva el diálogo en torno a las palabras más elegidas ¿Qué significa que la mayoría haya elegido la palabra ....? ¿Será que falta lo que ella expresa en nuestra familia?, etc.

- ✓ Aprovecha el listado elaborado para reforzar los números ordinales y para trabajar comparaciones: ¿Cuánto puntaje de diferencia hay entre los que eligieron *dinero* y *amor*? ¿Cuántos más eligieron *alegría* que *tristeza*?, etc. Puedes repartir material concreto para que representen las cantidades y les sea más fácil establecer las comparaciones.
- ✓ Prepara con anticipación un papelógrafo y dibuja en él la puerta y el muro tal como están en la página 17. Presenta el papelógrafo a los participantes. Pídeles imaginar: ¿Qué puede significar la puerta? ¿Por qué está entreabierta? ¿Qué puede significar el muro? ¿Qué relación creen que tengan estos

**Sabías que...**

a) En algunos países el primer apellido es el de la madre. ¿Por qué crees que es eso?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) En otros países, la pareja elige si el primer apellido será del padre o de la madre. ¿Qué te parece esto? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) En otros países, a la esposa le cambian sus apellidos por los del esposo. ¿Estás de acuerdo con eso? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 53

**los siguientes carteles.**

Si fueras un \_\_\_\_\_, ¿por qué palabras saltarías?

Conversa con tu grupo:  
- ¿Qué significan para ti estas palabras?

16 | ¡NACÍO FELOMENA!

¿Qué significa una puerta abierta para ti?  
¿Qué significa un muro grande para ti?

¿Qué palabras pegarías en esta puerta?

¿Qué palabras pegarías en este muro?

Conversa con tu grupo:  
- Lean y comparen sus respuestas:  
¿Con qué están de acuerdo? ¿Con qué no están de acuerdo?

I NACIÓ FILOMENA | 17

dibujos con las palabras trabajadas anteriormente? Da un tiempo para que individualmente expresen sus opiniones.

- ✓ Invítalos a escribir en sus cuadernos las palabras que pondrían en la pared y en el muro. Entrega tarjetas a los participantes para que las escriban, y por turnos, las coloquen en el papelógrafo que hiciste. Al tiempo que lo hacen, motívalos a fundamentar el por qué eligieron esas palabras y por qué las pegaron en la puerta y no en el muro o viceversa. A modo de conclusión, haz que escriban lo que significa la puerta y el muro para cada uno de ellos.
- ✓ Haz concursos por grupos, para que formen con letras móviles las palabras trabajadas y para que, a partir de ellas, formen otras palabras que pondrían en la puerta o en el muro.

### Realizan operaciones sobre los ingresos familiares

- ✓ Prepara con anticipación en hojas bond o bulky los números del 0 al 9, uno en cada hoja, y haz tantos juegos como grupos de tres haya en el aula.
- ✓ Forma grupos de tres participantes y reparte un juego para cada grupo.
- ✓ Indica que vas a decir un número, por ejemplo el 25, y que en cada grupo los participantes que tengan esos números (2 y 5) deben pasar al frente y acomodarse en el orden correspondiente, de tal manera que formen el número. El grupo que forme el número antes gana un punto. Ten en cuenta que no se puede repetir el mismo número en la misma cifra, por ejemplo: 55. Juega varias veces y anota los puntajes en un papelógrafo.
- ✓ Haz que los participantes lean los puntajes y haz que establezcan el orden que cada grupo ocupó, de esta manera, reforzarás, los números ordinales.
- ✓ Pide a los participantes que en silencio lean los ejercicios de la página 44. Repárteles los billetes y monedas para que cada uno trabaje individualmente. Si tuvieran dificultad en comprender el ejercicio, léeselo. Acércate para observar las estrategias que utilizan para resolver los ejercicios y guíalos. Haz que representen la situación.
- ✓ Forma grupos de tres integrantes y pídeles compartir cómo resolvieron el ejercicio. Haz que digan

lo que ganan semanalmente los familiares de Filomena.

Raúl: En construcción, la semana pasada gané S/.25, en cambio esta semana gané S/.150.

Patricia: Trabajando en costura la semana pasada gané S/.175 y esta semana S/.35.

Rosa: Vendiendo frutas en el mercado, la semana pasada gané S/.80 y esta semana S/.140.

Luis: Soy mecánico. La semana pasada gané S/.200 y esta semana gané lo mismo.

lo que ganó cada familiar de Filomena en las dos semanas:

	Raúl	Rosa	Patricia	Luis
1° semana	S/.25			
2° semana	S/.150			
TOTAL	S/.175			

44 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

si sumaron, cómo lo hicieron, si utilizaron los billetes, cómo lo hicieron y de qué otro modo lo podrían haber resuelto.

- ✓ Pídeles resolver los ejercicios de la página 45 y 46.

**Páginas: 18, 19, 20, 22, 23, 25, 42, 43, y 47**

**Propósito:** Compartir experiencias en torno a las labores que desempeñan los padres en la educación y crianza de sus hijos. Profundizar en la importancia de dichas acciones.

**Comparten actividades que pueden realizar con sus hijos**

- ✓ Forma grupos de tres participantes. Di que van a jugar charada, explica el juego: cada grupo debe ponerse de acuerdo sobre las actividades que realizan en su familia y escenificarla sólo con mímicas. No pueden hablar, pero sí utilizar todo su cuerpo para tratar de expresarlas. El grupo que adivina gana un punto y le corresponde el turno.
- ✓ Anota en un papelógrafo las actividades que vayan escenificando, para que después dialoguen al respecto. Haz que clasifiquen las actividades mencionadas según la persona que las realiza: mamá, papá o ambos. Anota en un papelógrafo las conclusiones a las que arriben.
- ✓ Pide a los participantes observar las páginas 18 y 19. Pregunta por las imágenes que ven: ¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Cómo se sentirán? ¿Les gusta lo que están haciendo? ¿Por qué creen eso? ¿Esas situaciones se presentan en la vida diaria?, etc.
- ✓ Invítalos a leer en silencio cada una de las frases. Después, pide voluntarios para que las lean, observa si todos los participantes logran identificar la frase. Pídeles sobrescribirlas.
- ✓ Pídeles que cada uno lea en silencio y resuelva la página 20. Acércate a los participantes y ayúdalos si fuera necesario. Observa las dificultades que presentan, pues ello te permitirá plantear otras actividades.



**una V si es verdadero o una F si es falso:**

a) Rosa ganó más que Raúl. ( )

b) Patricia ganó menos que Luis. ( )

c) Luis ganó tanto como Patricia y Raúl juntos. ( )

d) Raúl ganó igual que Patricia. ( )

**Con los datos que conoces, responde las preguntas:**



Luis

¿Cuánto más que Patricia gané?



Patricia

¿Cuánto me faltaría para ganar igual que Rosa.



Rosa

¿Cuánto más que Raúl gané?



Raúl

¿Cuál es la diferencia entre lo que yo gano y lo que gana Patricia?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 45



**lo que gana tu familia semanalmente:**

	¿Cuánto gana? 	¿Cuánto gana? 	¿Cuánto ganan? 
1º semana			
2º semana			
3º semana			
4º semana			
TOTAL			

 **y responde:**

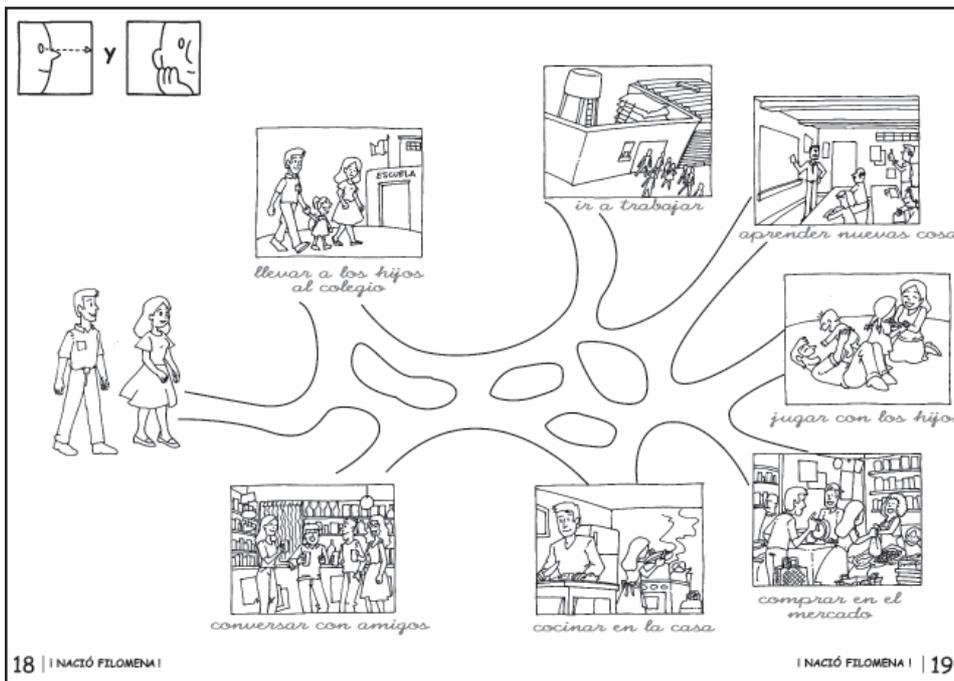
a) ¿En qué semana ganaste más?

b) ¿En qué semana ganaste menos?

c) ¿Quién gana más en tu casa?

d) ¿Quién gana menos?

46 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

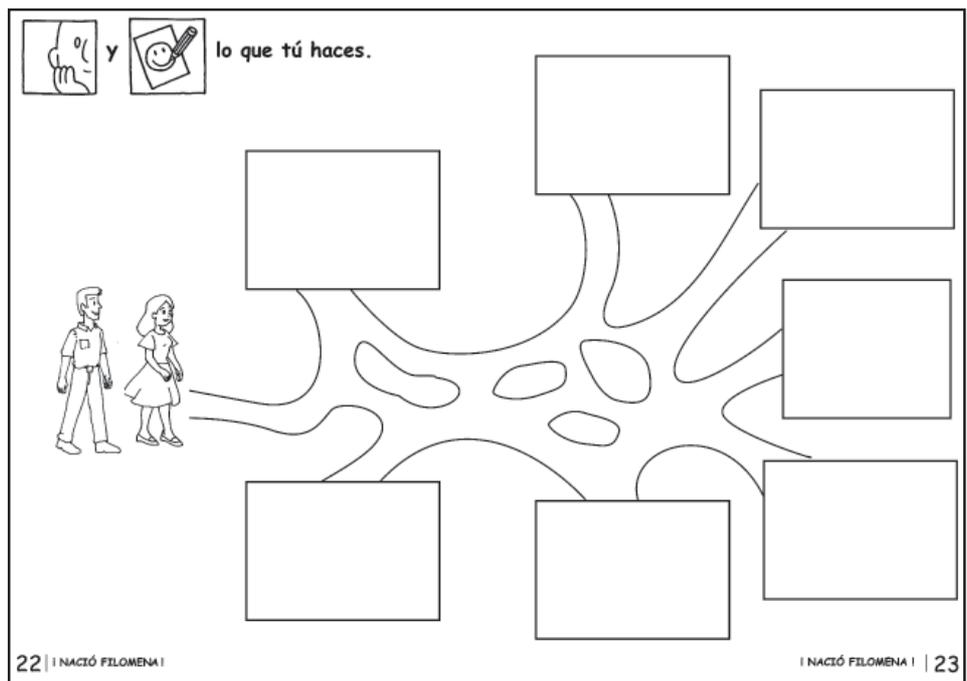


- ✓ Invítalos a recordar las actividades que realizan ellos en casa, las que realizan sus parejas y las que realizan con los hijos. Luego, invítalos a dibujarlas en las páginas 22 y 23, señalando en el camino las que hace él y ella. Pídeles arrancar las hojas y presentarla al grupo, explicando: ¿Cuándo las realizan? ¿Si es por placer o obligación?, etc.

### Realizan cálculos para hallar las edades de los miembros de la familia



- ✓ Prepara con anticipación tarjetas con las siguientes expresiones: "...el doble de...", "...más de...", "...menos de 20...", "...la mitad de...". Di a los participantes que vas a realizar un juego y que necesitas que formen grupos de tres integrantes. Repárteles las monedas y billetes y dos juegos de tarjetas a cada uno. Da un tiempo para que lean las expresiones de las tarjetas. Haz ejemplos junto con los participantes de cuándo se usan dichas expresiones y qué quieren decir con ellas. Una vez que te asegures que las manejen, explica el juego.
- ✓ Juego *Gano o pierdo*: Di que vas a solicitar determinada cantidad de dinero. El grupo que te la entregue primero pedirá otra cantidad y así sucesivamente. Para solicitar las cantidades; es necesario mostrar las tarjetas con las expresiones que



utilizarán y las monedas o billetes que pedirán. Por ejemplo: Necesito **el doble de** monedas que tengo aquí (señala dos monedas de un sol). El grupo que te alcanza primero las cuatro monedas de un sol, deberá ser quien pida otra cantidad. Pero deberá pedir otra cantidad superior, de tal manera que recupere lo que acaba de perder. Juega una o dos veces a manera de ejemplo. Al final del juego, haz que cada grupo calcule la cantidad de dinero que tiene. Pide ordenar a los grupos del que tiene más al que tiene menos. Feliciten al grupo ganador.

- ✓ Pide a los participantes observar y leer en silencio la página 42. Pregunta: ¿Quiénes están en la mesa? ¿Qué están diciendo o pensando? Haz que identifiquen a los personajes: Filomena, Ricardo, Patricia, Graciela, Luis, Armando y Rosa. Pueden guiarse de la página 40.
- ✓ Da un tiempo para que cada participante intente resolver las diversas situaciones que se presenten. Para ello, proporciónales materiales como chapas, semillas, base 10, regletas, monedas y billetes, etc. para que puedan representar las edades y realizar sus cálculos. Es importante que te acerques mientras trabajan para observar las estrategias que aplican y guiarlos en el proceso.

**y calcula cuántos años tiene cada uno.**

YO SOY LA TÍE COMO TENGO 40 AÑOS MENOS QUE FILOMENA.

TENGO 34 AÑOS.

TENGO 45 AÑOS MÁS QUE FILOMENA.

TENGO EL DOBLE DE LA EDAD DE FILOMENA.

TENGO EL TERCERA DE LA EDAD DE FILOMENA. MÁS 10 AÑOS.

SOY MÁS DE OBTENIR QUE SOY 10 AÑOS MENOS QUE GRACIELA!

TENGO 20 AÑOS MÁS QUE FILOMENA.

Nombre	Edad
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

42 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

 **Ordena a los familiares de Filomena según su edad (de menor a mayor).**

Filomena  Rosa  Ricardo

Luis  Armando  Patricia  Graciela



tercero 10<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> noveno 3<sup>o</sup>  
 octavo segunda 6<sup>o</sup>  
 7<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> cuarto  
 quinto sexto 5<sup>o</sup>  
 décimo 4<sup>o</sup> séptimo primero  
 9<sup>o</sup>

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 43

- ✓ Pide que vayan compartiendo las estrategias que utilizaron y plantea otras posibles, explicando cómo las resolverían. Plantea situaciones parecidas y propón al grupo que las resuelva pero empleando alguna estrategia que aún no haya usado.
- ✓ Invítalos a que individualmente lean y resuelvan la página 43. Luego, díles que comparen respuestas y las fundamenten.
- ✓ Trabaja de la misma manera la página 47. Intenta que lo hagan sin materiales concretos. Si tienen aún mucha dificultad, facilítaselos. Plantea nuevos ejercicios que les permitan aplicar estrategias más

### Reflexionan sobre sus aprendizajes

- ✓ Haz un recuento con los participantes sobre los temas trabajados a lo largo de la unidad.
- ✓ Pídeles que, en la página 25 de sus cuadernos, dibujen lo que aprendieron y cómo se sintieron.
- ✓ Haz que se pongan en círculo y expresen libremente lo que aprendieron y sintieron. Puedes escribir en un papelógrafo lo que lograron, las dificultades que tuvieron y lo que sintieron para seguir trabajando en ello. Haz una conclusión sobre sus aprendizajes y sobre su sentir.

 **Encuesta a tu grupo y anota cuánto son sus ingresos.**

Nombres	Totales
a) _____	S/. _____
b) _____	S/. _____
c) _____	S/. _____
d) _____	S/. _____
e) _____	S/. _____
f) _____	S/. _____

Compara los totales y escribe los nombres de tus compañeros desde el que gana más al que gana menos:

1<sup>o</sup> → \_\_\_\_\_  
 2<sup>o</sup> → \_\_\_\_\_  
 3<sup>o</sup> → \_\_\_\_\_  
 4<sup>o</sup> → \_\_\_\_\_  
 5<sup>o</sup> → \_\_\_\_\_  
 6<sup>o</sup> → \_\_\_\_\_

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 47

Dilo en una palabra  o 

¿Qué aprendiste?

¿Cómo te sentiste?

I NACÍO FILOMENA | 25

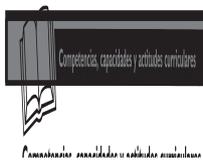
## 4.2. Segunda unidad temática: Humanicemos nuestra convivencia

### Contenido temático

Esta unidad tiene como objetivo analizar y reflexionar sobre las dificultades, aspiraciones y logros que se dan en la convivencia familiar. El enfocar el tema de la violencia familiar como contenido temático tiene como propósito el que los jóvenes y adultos reconozcan las necesidades y problemas que hay en su entorno más cercano, el familiar, con el fin de que, al identificarlos, reflexionen y analicen sus causas y los efectos que acarrearán tanto para ellos como para los demás miembros de la familia. A partir de la constatación de dichos problemas, podrán redefinir sus roles, responsabilidades y opciones que tienen, desarrollando actitudes de tolerancia y responsabilidad y consolidándose como núcleo familiar.

Si bien el maltrato es la causa más común de lesiones o daño en la mu-

jer, esta unidad no se centra sólo en este aspecto, sino que pretende dar un tratamiento más amplio al tema abarcando los diferentes tipos de violencia que se suscitan en la familia y cómo éstos pueden afectar a los distintos miembros de la misma en mayor o menor grado; asimismo, trata de que los jóvenes y adultos identifiquen aquellos factores y actitudes que contribuyen a crear un clima conflictivo en el hogar, con el fin de revertirlos e ir creando un clima más saludable, donde cada miembro de la familia se sienta seguro y protegido y donde sus diferencias sean motivo de intercambio y consensos. En ese sentido, las actividades del cuaderno también se dirigen a que los jóvenes y adultos identifiquen las instituciones que prestan ayuda en caso de violencia en los hogares, asumiendo una actitud crítica frente a cómo operan, cuáles son sus objetivos y las ventajas o desventajas de acudir a ellas.



### Competencias, capacidades y actitudes curriculares

#### Área de Comunicación

### Comunicación oral

Comunica de manera oportuna, sus necesidades, experiencias y opiniones.

Escucha con atención y comprende la información que escucha.

- ✓ Expresa supuestos a partir de indicios (imágenes, diálogos) referidas a situaciones de violencia en la familia y expresa sus puntos de vista al respecto.
- ✓ Narra con claridad y de manera secuencial hechos relacionados con la violencia familiar y emite una opinión crítica al respecto.

- ✓ Valora la importancia del diálogo como medio para superar los conflictos y muestra actitudes de tolerancia y respeto hacia las personas de su entorno familiar.
  - ✓ Identifica y comprende las ideas centrales de los mensajes orales e historias escuchadas, expresando sus comentarios de gusto o disgusto sobre lo escuchado.
- 

## **Comunicación escrita**

Lee de manera global textos escritos que utiliza como fuente de información y aprendizaje. Rescata el valor de la información.

- ✓ Formula hipótesis de anticipación sobre el contenido de textos (relatos, artículos, historietas) a partir de indicios, como imágenes y proposiciones, y argumenta sus opiniones al respecto.
- ✓ Lee globalmente y con la ayuda de imágenes diversos tipos de textos (historietas, artículos, relatos, volantes) y expresa sus comentarios de gusto o disgusto sobre los mismos.
- ✓ Lee globalmente y extrae la idea principal, tema central y personajes de textos breves (relatos, artículos, volantes) y emite una opinión crítica al respecto.

Produce textos escritos para dar información y referencias acerca de su persona en situaciones de interacción social y comercial. Valora el uso de la información que se expresa, en los textos.

- ✓ Utiliza imágenes icono-verbales como primer recurso de la representación escrita.
  - ✓ Elabora individualmente o en grupo textos breves (volantes, relatos) que le son relevantes o de uso frecuente.
  - ✓ Reconoce y establece relaciones entre las letras para la construcción de palabras que le son conocidas.
- 

## *Área Lógico matemática*

---

### **Números y numeración**

Comunica información cuantitativa necesaria para desenvolverse en su vida diaria. Valora la información cuantitativa.

- ✓ Reconoce y utiliza números naturales hasta el 1000 para registrar situaciones de su entorno familiar y comunal.
  - ✓ Aplica los principios de la numeración de posición al leer y escribir números naturales hasta 1000 referidos a situaciones de su entorno familiar, empleando el tablero de valor posicional.
  - ✓ Establece relaciones entre nuestro sistema monetario y el sistema de numeración decimal (diez nuevos soles = 10) para efectuar transacciones.
  - ✓ Compara números naturales para dar cuenta de similitudes y diferencias en situaciones familiares y comunales.
-

## Operaciones

Resuelve problemas aplicando estrategias personales y técnicas operativas con números naturales y decimales. Muestra confianza en la búsqueda de soluciones.

- ✓ Elabora estrategias personales de cálculo mental y estima resultados.
  - ✓ Aplica estrategias personales para resolver problemas de adición y sustracción referidos a situaciones familiares y problemas relacionados con la violencia familiar.
  - ✓ Expresa situaciones de su vida diaria relacionadas con la adición y sustracción. Utiliza el lenguaje y símbolos matemáticos correspondientes.
- 

## Organización de datos. Estadística

Registra información cuantitativa utilizando cuadros, esquemas y códigos. Destaca el valor del lenguaje gráfico, para entender situaciones cotidianas y de la realidad social.

- ✓ Lee e interpreta gráficos de barras que den cuenta de situaciones de violencia familiares y comunales y elabora preguntas a partir de los datos presentados.
  - ✓ Recoge y registra datos en tablas y cuadros de doble entrada sobre la violencia familiar y emite una opinión crítica al respecto.
- 

*Área de Desarrollo humano*

---

## Desarrollo personal y habilidades sociales

Toma decisiones y actúa con seguridad propia en su entorno familiar y comunal.

- ✓ Reconoce aspectos positivos y negativos de su personalidad y de los miembros de su familia a partir del análisis de situaciones familiares.
  - ✓ Reconoce su rol como persona en su grupo familiar y hace valer sus derechos cuando éstos son trasgredidos.
  - ✓ Identifica y valora sus capacidades personales y da cuenta de su contribución al mejoramiento de su entorno familiar.
  - ✓ Reflexiona en torno a diversas situaciones de violencia familiar que pueden darse en su familia y toma decisiones con el fin de revertirlas.
  - ✓ Reflexiona sobre sus aprendizajes y acerca de su actuación y participación.
  - ✓ Participa en el grupo opinando, proponiendo y tomando decisiones.
- 

## Familia y sociedad

Organiza y cumple los diferentes roles y funciones que desempeña en su grupo familiar y comunal. Los valora.

- ✓ Valora la importancia de pertenecer a un grupo familiar estableciendo relaciones libres de violencia.
  - ✓ Argumenta ideas y opiniones referidas a situaciones de violencia familiar reconociendo y respetando ideas distintas a las suyas.
  - ✓ Identifica y valora los servicios y/o beneficios que brindan determinadas instituciones en apoyo a la familia, reconociendo a quién acudir en caso de violencia familiar.
  - ✓ Asume una opinión crítica frente a situaciones de violencia dentro de su núcleo familiar o en familias cercanas a él/ella.
- 

## *Área de Proyección y análisis social*

---

### **Participación y toma de decisiones**

Toma decisiones sobre su desarrollo individual, teniendo en cuenta el colectivo familiar y asume el diálogo como forma de alcanzar acuerdos con los miembros de la familia.

- ✓ Analiza y confronta valores e ideales como elemento motivador para mejorar las condiciones de vida dentro de su grupo familiar.
  - ✓ Da cuenta de las ventajas que tiene trabajar para lograr objetivos que incidan en el mejoramiento de las condiciones de vida de su familia.
  - ✓ Afirma su sentido de pertenencia a un grupo familiar y comunal y expresa sus necesidades y deseos para su mejoramiento.
  - ✓ Establece e identifica relaciones favorables o desfavorables dentro del núcleo familiar utilizando estrategias de diagnóstico participativo, y actúa en función de éstas para tomar decisiones que conlleven a revertirlas.
  - ✓ Relaciona causas y efectos sobre los problemas de violencia que hay en su localidad y en su grupo familiar. Informa sobre ello.
- 

### **Organización comunal**

Planifica, organiza y elabora diagnósticos de su localidad y realiza acciones concretas de mejoramiento de su entorno. Valora su participación y la de su grupo.

- ✓ Identifica las acciones que debería emprender como medio para revertir y mejorar la situación de su grupo familiar y de otras familias de su comunidad, en relación al tema de violencia familiar.
  - ✓ Escucha diversos problemas de su entorno comunal referidos a la violencia familiar y advierte la necesidad de aunar esfuerzos para poder superarlos.
-

**Sugerencias didácticas para el desarrollo de las actividades**

**Páginas: 58, 59, 83, 84 y 90**

**Propósito:** Reflexionar en torno a las diversas situaciones que se viven dentro del núcleo familiar y cómo éstas pueden ir degenerando en casos de violencia más profundos. Reconoces las causas de dichos hechos así como adviertes el tipo de relaciones que les gustaría establecer en sus familias. Analizar datos sobre violencia familiar en el distrito.

**Expresan sus saberes y opiniones sobre la violencia familiar**

✓ Prepara con anticipación el siguiente material:

- Un tablero con casillas que digan: *Retrocede 3 espacios, Avanza dos espacios, ¿?, Pocas palabras:*

En pocas palabras		En pocas palabras	
¿?	¿?	¿?	¿?
Retroceda 3 espacios	Avance 2 espacios	Retroceda 4 espacios	¿?
¿?	¿?	¿?	¿?
¿?	Pierde un turno	¿?	¿?
Salida	En pocas palabras		¿Qué sabemos?

- Tarjetas con 30 a 40 preguntas referidas a la violencia familiar, para elaborar las preguntas revisa esta unidad. Algunos ejemplos son: ¿Cuándo se puede decir que las relaciones dentro de la familia marchan bien? ¿Qué ejemplos darías sobre una buena convivencia familiar? ¿Los hombres que maltratan a las mujeres sufren de una enfermedad? ¿Cuándo se puede decir que un

hombre maltrata a su mujer? ¿La mujer debe tenerle paciencia a su pareja y aguantar todo? ¿Sufren también maltrato los hijos de madres maltratadas? ¿Cuándo los hombres son maltratados? ¿Qué consecuencias trae la violencia en los niños? ¿Cómo reaccionan las niñas ante la violencia? ¿El hombre violento puede cambiar? ¿Un niño se da cuenta cuando sus padres discuten? ¿El hombre maltrata a la mujer porque se lo merece? ¿Qué puede hacer la mujer maltratada? ¿Por qué los hombres maltratados temen decir que lo son?, entre otras preguntas.

- En la mayoría de tarjetas escribe en la parte de atrás *Con pocas palabras* y en el resto dibuja un signo de interrogación ¿?.
  - Un dado
  - Fichas para cada grupo.
- ✓ Forma grupos de tres a cuatro personas. Pon el tablero en el suelo y haz que los grupos se sienten alrededor. Divide las tarjetas que dicen *Con pocas palabras* a un lado y las de *signos de interrogación* a otro lado.
  - ✓ Explica el juego. Cada grupo estará representado por una ficha. Cada grupo, por turnos, tirará el dado y avanzará las casillas correspondientes. Cuando caiga en una casilla, deberá hacer lo que ésta indica. Si dice *Con pocas palabras*, escogerá una de las tarjetas de ese grupo, leerá la pregunta en voz alta y la contestará; si cae en la casilla con signo de interrogación leerá la pregunta en voz alta y la contestará al igual que todos los participantes. Registra las respuestas ya que constituyen los saberes previos de los participantes que serán contrastados a lo largo de la unidad. El primer grupo que llega a la meta gana.
  - ✓ Haz que los participantes comenten sobre el juego realizado: ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron?, etc. Guarda los papelógrafos con las respuestas.

## Representan casos de violencia de su comunidad

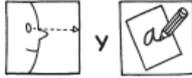
- ✓ Pide a los participantes observar la página 58. Dale un tiempo para que observen y lean en silencio la situación que se les presenta. Pregunta: ¿Qué creen que pasa? ¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Qué están mirando? ¿Qué opinan de las reacciones?, etc. Si los participantes tienen dificultad en leer los diálogos, hazlo tú.
- ✓ Forma grupos de cinco integrantes. Diles que van a hacer una representación. Cada grupo va a representar la escena que acaban de analizar y a continuar con el desenlace de la historia. Dale un tiempo para que se repartan roles y ensayen.
- ✓ Invita a los grupos a realizar sus representaciones. Felicítalos por el esfuerzo.
- ✓ Inicia la reflexión sobre la situación: ¿Por qué él la maltrata? ¿Qué debería hacer ella? ¿Cuál de las soluciones presentadas les pareció más adecuada? ¿Por qué? ¿Cuándo se permite ese tipo de violencia? ¿Qué se puede hacer ante ella? ¿Conocen casos parecidos? Motívalos para que compartan experiencias similares; no tienen que decir quiénes son los afectados. Pregúntales: ¿Cómo reaccionarían ante una situación así? ¿Quién puede intervenir en estos casos? ¿A qué se debe que se presenten esas situaciones?, entre otras preguntas de análisis. Anota las ideas a modo de lluvia de ideas, para ser contrastadas al finalizar la unidad.

## Reflexionan sobre las situaciones que viven en casa

- ✓ Prepara con anticipación tarjetas con las siguientes palabras: *diversión, violencia, comunicación, indiferencia, cariño, identidad, discusiones y maltrato.*
- ✓ Haz un juego de roles. Forma 4 grupos. Explícales que cada grupo va a recibir dos tarjetas, que representan dos situaciones familiares. Recuérdales repartirse los roles (mamá, hijo, esposo, cuñado, etc.) y preparar los diálogos. Da libertad a los grupos para salir fuera del círculo a ensayar si fuera necesario. Guíalos en la preparación.



- ✓ Invita a los grupos a hacer su representación. Los otros grupos deberán adivinar de qué situación se trata. El grupo que adivine ganará un punto.
- ✓ Promueve el diálogo en torno a las situaciones presentadas: ¿Cuál de las situaciones les gustó más? ¿Por qué? ¿Cuál es la más común? ¿Por qué? ¿Qué tipos de relaciones no han sido presentadas?, etc.

 ¿qué situaciones vives en casa?

 diversión

 violencia

 comunicación

 indiferencia

 cariño

 identidad

 discusiones

 maltrato

¿Cómo son esas situaciones?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 59

- ✓ Pide a los participantes observar la página 59 y describir cada una de las imágenes. Motiva el diálogo sobre las situaciones que se presentan y su relación con las representaciones realizadas.
- ✓ Haz que individualmente respondan la pregunta escribiendo la situación que viven en casa. Señáales que serán anónimas. Pídeles arrancar las hojas y ponerlas en la pared. Haz que se acerquen y lean escritos. Da un tiempo prudencial para ello y sugiérteles escribir libremente opiniones o comentarios que crean convenientes, pueden ser comentarios de aliento, de solidaridad, posibles soluciones, etc.
- ✓ Incentiva el diálogo en torno a lo que acaban de leer. Haz notar las coincidencias en las distintas familias. No brindes ni des opiniones o comentarios que puedan avergonzar o reprimir a los participantes. Pregúntales si desea romper sus escritos. Que lo hagan si así lo desean.

 este artículo:

**LAS MUJERES MALTRATADAS SON MASOQUISTAS Y LOCAS, PROVOCAN EL MALTRATO Y LO DISFRUTAN.**

Las mujeres no provocan el maltrato ni lo merecen. Ellas merecen una vida libre de violencia. De la misma manera que sucede con la violación, se hace el intento de culpar a la víctima por el comportamiento del atacante.

Los golpeadores comúnmente echan la culpa de su comportamiento a frustraciones menores, al abuso de alcohol o drogas o a lo que su pareja pudo haber dicho o hecho. La violencia, sin embargo, es su propia elección. No conocen maneras no violentas de manejar su enojo.

Las reacciones de la mujer maltratada frente a la violencia son normales y necesarias para sobrevivir, dadas las circunstancias. Ella no está loca ni disfruta del maltrato. Generalmente lo que siente es miedo, impotencia, debilidad y vergüenza. Sigue ilusionada en que su pareja va a cambiar. El muestra remordimiento o promete que va a cambiar.

Tomado de: [www.mujiider.com.ar](http://www.mujiider.com.ar)

 **Conversa con tu grupo:**

- ¿Qué opinas del título?
- ¿Crees que los hombres violentos puedan cambiar? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sentirá la mujer que es maltratada? ¿Y el hombre?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 83

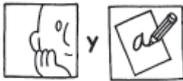
- ✓ Reparte letras móviles. Pide a los participantes que escriban palabras relacionadas a situaciones que permitan una convivencia más armoniosa dentro de la familia. Haz que copien esas palabras en tarjetas, las intercambien y formen oraciones con ellas. Asésóralos en el trabajo. Haz que cada uno lea las oraciones y elija las que respondan más a su sentir. Pueden compartir el por qué de ello.

### Conversan sobre el maltrato a la mujer

- ✓ Ten preparado en un papelógrafo el título del artículo de la página 83 y el texto. Presenta sólo el titular y pide que lo lean en silencio. Luego, léelo tú en voz alta. Pregunta: ¿Qué opinan del titular?

Anota debajo del papelógrafo las reacciones de los participantes ante el título. Puedes hacerlo en dos columnas; en una de ellas, escribe las opiniones a favor y, en otra, las opiniones en contra. Motiva a los participantes para que expresen el por qué de su opinión.

- ✓ Presenta el texto completo y diles que pueden leerlo también de su cuaderno. Da un momento para que lo lean en silencio. Después, inicia la lectura y pide que la sigan.
- ✓ Haz preguntas de comprensión sobre el texto leído: ¿De quién hablan en la lectura? ¿Cómo se sienten las mujeres maltratadas? ¿Cómo actúan los golpadores?, etc. Si observas que los participantes no responden las preguntas, vuelve a leer el texto. Vuelve a formular las preguntas e incluye las del cuaderno.
- ✓ Pide a los participantes formar grupos. Haz que escriban en tiras de papel de un color determinado, las frases con las que están de acuerdo y, en tiras de otro color, aquellas con las que están en desacuerdo.
- ✓ Recoge las tiras y clasifícalas en dos grupos. Haz que las lean. Pide que, en forma voluntaria, expresen el por qué de su opinión. Encuentra puntos coincidentes y contrapuestos en los grupos. Contrasta esas opiniones con las presentadas en un primer momento en el titular. Relaciona las ideas del artículo con casos que los participantes conozcan donde las mujeres o los hombres se hayan sentido así.
- ✓ Sintetiza la opinión de los participantes y su sentir.
- ✓ Pídeles desarrollar la página 84. Recuerda verificar que los participantes hayan comprendido las indicaciones. Da tiempo para que resuelvan los ejercicios de la página individualmente y, luego, para que contrasten en parejas o grupos sus respuestas. Acércate para orientarlos o apoyarlos en las dificultades que pudiesen tener. De ser necesario, indícales que pueden regresar al texto y volver a leerlo.


y


- 1) Extrae una idea de cada párrafo.
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
- 2) ¿Cuál es la idea central del texto?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 3) ¿Qué otro título le pondrías al artículo?  
 \_\_\_\_\_
- 4) ¿Qué frases son exactamente iguales al artículo leído?
 

- Las mujeres merecen el maltrato.
  - Ellas merecen una vida libre de violencia.
  - Las mujeres se resisten al maltrato.

---

  - No conocen maneras de manejar su enojo.
  - Conocen sólo la violencia para manejar su enojo.
  - No conocen maneras no violentas de manejar su enojo.

---

  - ▲ Ella no está loca ni disfruta del maltrato
  - ▲ A ella no le gusta que la llamen loca.
  - ▲ A las locas les gustan ser maltratadas.

84 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

## Conocen datos estadísticos del distrito sobre violencia familiar

- ✓ Prepara con anticipación tarjetas con diversos datos sobre violencia familiar de tu distrito.
- ✓ Forma grupos de 3 integrantes. Di que vas a leer algunos datos del distrito referidos a violencia familiar. Cada grupo, por turnos, deberá decir el número aproximado de casos que se presentan. Deberás señalar si la cifra en cuestión es mayor o menor. Por ejemplo: número de casos de mujeres que denuncian los maltratos físicos en VES. Gana el grupo que acierta. Presenta la tarjeta con la situación leída y la respuesta y pégala en un papelógrafo. Haz este juego varias veces.
- ✓ Promueve el diálogo en torno a las cifras presentadas y motívalos para que opinen al respecto: ¿Pensaron que había tantas denuncias? ¿Qué dato los ha sorprendido más? ¿Por qué?, etc.
- ✓ Pide leer en silencio las situaciones de la página 90 e intentar resolverlas. Proporcionales tarjetas en blanco para que escriban las cifras. Acércate a los participantes y orientalos si tienen dificultades. Haz que en parejas verifiquen las respuestas y contrasten estrategias utilizadas.
- ✓ Haz el concurso *Descubriendo el número*. Entrega a cada pareja situaciones similares a las del cuaderno. La primera pareja que logre formar la cifra gana un punto. Haz este concurso varias veces y en sesiones diferentes. Luego, haz que intenten escribir en palabras las cifras que salieron.

**RAZONAMOS Y CALCULAMOS**

 y encuentra el número en cada caso.

Ordenando estos números 3-4-6 de mayor a menor encontrarás el número de familias que han solicitado ayuda contra la violencia.

El número es \_\_\_\_\_

Ordenando los números 8-2-6 de menor a mayor, hallarás el número de niños que han recibido alguna agresión.

La respuesta es \_\_\_\_\_

Si ordenas los números 0-2-5, de manera que pongas el menor en las unidades y el mayor en las centenas, formarás el número de volantes repartidos en campañas contra la violencia.

El número es \_\_\_\_\_

90 |

**Páginas: 62, 63, 64, 73, 91, 92, 93, 104 y 105**

**Propósito:** Advertir las consecuencias que acarrea la violencia familiar en los niños. Analizar y priorizar el tipo de relaciones que les gustaría establecer en su familia y la importancia de ellas en el desarrollo de los hijos.

## Leen y analizan situaciones de violencia familiar donde los niños son los afectados

- ✓ Realiza la técnica *Cadena de asociaciones*. Pídeles formar un círculo. Indica que vas a decir una

palabra y ellos tendrán que asociarla inmediatamente con otra que guarde alguna relación con la palabra que mencionaste. Pierde el participante que repite una palabra o el que dice una que no tenga ningún tipo de relación. Di las siguientes palabras: *violencia – mujeres – gritos – niños – peleas – golpes – llanto*. Anota en un papelógrafo las palabras que mencionen.

- ✓ Pide a los participantes leer las asociaciones que hicieron y pregunta por qué las relacionaron con esas palabras. Haz una síntesis sobre las relaciones establecidas y el motivo de éstas.
- ✓ Da un tiempo a los participantes para que observen la historieta de la página 62. Pregunta: ¿Quiénes están? ¿Qué creen que pasa? ¿De qué trata la historia? ¿Quiénes son los personajes? Invítalos a leer la historia en silencio. Luego, léela en voz alta, dando la entonación y pausas convenientes. De ser necesario, vuelve a leerla. Haz preguntas de comprensión sobre la misma.
- ✓ Pega un papelógrafo y divídelo en tres columnas, en cada una de ellas escribe: *esposo, esposa, hijos*. Entrega plumones a los participantes. Diles que en forma totalmente libre escriban lo que les gustaría decir a cada personaje de la historieta. Da total libertad para que escriban o dibujen lo que ellos piensan o sintieron al leer la historia.
- ✓ Lee los apuntes realizados. Pide voluntarios para que expresen el por qué de lo que anotaron. Haz que dialoguen sobre las apreciaciones dadas.
- ✓ Forma grupos de 4 participantes. Pídeles representar la historieta de la forma más real posible. Sugiereles que, si lo desean, pueden modificar los diálogos pero no la trama de la misma. Da un tiempo para que se repartan los roles, preparen sus diálogos y practiquen.
- ✓ Incentiva el diálogo en torno a la trama de la historieta: ¿Qué opinan de la historieta? ¿Se trata de casos muy comunes en el barrio? ¿Por qué creen eso? ¿Cómo se sentirá Ana? ¿Cómo afectará esa situación a los niños?, etc.



- ✓ Haz que cada uno resuelva las preguntas del cuaderno. Reparte hojas donde puedan dibujar o escribir la parte que cambiarían de la historia. Haz que compartan sus trabajos y expliquen por qué la cambiaron así. Dialoga con ellos sobre los cambios que efectuaron y su sentir sobre la historia.
- ✓ Relaciona las reacciones que tuvieron al trabajar la historieta con las palabras que asociaron en un primer momento. Advierte la cercanía entre la historieta y la relación de las palabras. Elabora las conclusiones del grupo.



**el siguiente fragmento.**

**LOS NIÑOS NO SE DAN CUENTA DE QUE SU MADRE ES GOLPEADA, POR LO CUAL NO QUEDAN AFECTADOS.**

Al menos en la mitad de los hogares en los que la madre es maltratada, también son maltratados los niños. Ellos pueden ser lastimados por la violencia ejercida contra su madre, a través de objetos o mientras están en sus brazos.

Aun cuando los niños sólo sean testigos de la violencia contra la madre, las consecuencias para su salud y su supervivencia son graves. Frecuentemente son ellos quienes instan a la madre a abandonar la relación violenta o quienes se interponen entre los padres para proteger a la madre. Los varones tienen más posibilidades de convertirse en violentos cuando crecen. Las niñas aprenden que la sociedad acepta la violencia hacia las mujeres.

Los niños que viven en hogares violentos se sienten asustados y confundidos. No reciben el beneficio de un ambiente seguro y continente como se merecen. Están en un alto riesgo de presentar problemas de conducta o aprendizaje, problemas físicos relacionados con el stress y problemas de adicción.

Los niños aprenden mientras observan y ven que la violencia funciona (se consigue lo que se busca), especialmente si se utiliza contra alguien menos poderoso. Aprender que está bien solucionar problemas y controlar a los demás mediante la violencia, especialmente cuando no hay ninguna intervención que la frene. El riesgo de que los niños se conviertan en víctimas primarias es 50% más alto en los hogares en los que existe violencia conyugal.

Tenado de [www.mujeridol.com.ar](http://www.mujeridol.com.ar)



**Conversa con tu grupo:**

- ¿Qué opinan del título?
- Si fueran niños, ¿qué dirían?

**HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 63**

### Analizan cómo la violencia en los hogares afecta a los hijos

- ✓ Invítalos a leer el artículo de la página 63. Da un tiempo para que lo hagan en silencio. Lee el artículo con voz pausada y entonación adecuada y pídeles seguir la lectura. Haz que realicen una segunda lectura silenciosa con el fin de subrayar aquellas ideas que llamen su atención.
- ✓ Formula preguntas de comprensión sobre la lectura realizada: ¿De qué trata el artículo? ¿Los niños son maltratados? ¿Cómo afecta a los hijos la violencia? ¿Cuáles son las consecuencias a largo plazo de la violencia en los niños?, etc. Si ves que los participantes tienen dificultades para responder es porque, a lo mejor, no han comprendido la lectura. En este caso, vuelve a leer, párrafo por párrafo, y haz preguntas de comprensión sobre cada uno, de tal manera que las lleven a una mejor comprensión de la lectura.
- ✓ Pide que cada uno comente lo que subrayó y por qué lo subrayó, qué le llamó la atención. Luego, haz que te digan si están de acuerdo o no con lo que acaban de leer y por qué.
- ✓ Haz que respondan las preguntas del cuaderno y forma grupos para que compartan las respuestas, presentándolas en un papelógrafo. Motiva la discusión y el intercambio en torno a ellas.
- ✓ Contrasta las palabras que presentaron antes de leer el artículo con las ideas del mismo. Pídeles ahora su opinión sobre lo que piensan y creen.

- ✓ Expón las conclusiones.
- ✓ Pídeles leer en silencio y resolver individualmente las preguntas de la página 64. Recuerda acercarte a los participantes y leerles la indicaciones si estos no lo pueden hacer, y deja que las resuelvan. Ayúdalos igualmente con la escritura.

### Priorizan el tipo de relaciones que les gustaría establecer en su familia y realizan cálculos

- ✓ Pídeles arrancar el gráfico de la página 73. Haz que formen cuatro grupos.
- ✓ Llama a un voluntario para realizar el ejemplo y entrégale una moneda o cualquier otro material a manera de ficha. Explica que la actividad consiste en que dentro de cada grupo, por turnos, cada jugador tirará una ficha al tablero. Dicho jugador, con ayuda de su grupo, deberá asumir la actitud, rasgos y/o expresión correspondiente a la palabra que le haya tocado. Los otros grupos deberán adivinar de qué palabra se trata. No se puede hablar, el reto está en representar dicha actitud. El grupo que adivina gana un punto y le toca el turno.
- ✓ Fomenta el diálogo sobre el juego: ¿Qué les pareció? ¿Qué actitudes fueron más fáciles de representar? ¿Cuáles más difíciles? ¿Por qué?, etc.
- ✓ Prepara con anticipación tarjetas con palabras referidas a situaciones que se dan dentro de la convivencia familiar como: *comunicación, tiempo, amor, cariño, comprensión, escuchar, miedo, respeto, tolerancia, incompreensión, confianza, dudas, celos*, etc. Puedes agregar las trabajadas en el juego anterior. Prepara por lo menos 20 tarjetas para cada grupo. Estas tarjetas serán los productos que los compradores deberán tratar de adquirir al menor costo posible.
- ✓ Forma grupos de cinco participantes.
- ✓ Juego *¿Todo se vende, todo se compra?* Haz que uno de los miembros del grupo haga de vendedor y los otros, de compradores. Entrega al vendedor las tarjetas para que las exhiba en su tienda y, a



atentamente cada pregunta y marca la(s) respuesta(s) correcta(s).

En hogares donde las mujeres son maltratadas:

- La familia debe seguir unida.
- Los niños también serán maltratados.
- Ellas tienen la culpa.
- Deberían ir al psicólogo.

Los niños que viven en hogares violentos:

- No se dan cuenta del problema.
- Niegan el problema.
- Son temerosos y confundidos.
- Pueden aprender a ser violentos.

Las niñas de hogares violentos:

- Están más seguras de no ser maltratadas.
- Se enfrentan a sus agresores.
- Huyen de sus casas.
- Creer que la violencia es lo más común.



tres ideas del texto con las cuales estás de acuerdo.

---



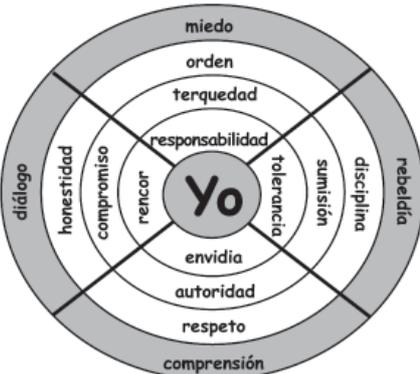
---



---

64 | HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

### Juguemos: ¿Cómo nos vemos?



HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 73

los compradores, billetes y monedas. Todos los grupos deberán tener la misma cantidad de dinero. Explica que el juego consiste en que cada miembro del grupo deberá hacer una oferta para la compra de un producto; el vendedor deberá aceptar o rechazar la oferta según sea su criterio, tratando de vender aquellas tarjetas que hacen referencia a relaciones negativas en su familia y quedándose con las positivas. Los compradores ganarán en la medida que hayan adquirido el mayor número de tarjetas positivas al menor costo posible. El vendedor, cuando rechace alguna oferta, deberá decir el por qué del rechazo, aludiendo al clima que se podría crear en su familia si se desprendiera de esos productos y tratando de vender algún otro producto que le sea dañino. Haz tú de vendedora y pide un voluntario para que sea el comprador. Haz un ejemplo y, cuando les haya quedado claro el juego, da un tiempo para que lo realicen.

- ✓ Haz un alto en el juego y solicita a cada grupo de compradores y vendedores que diga cuáles fueron sus transacciones. Pide a los compradores que manifiesten qué productos les fue más difícil adquirir y cuáles más fácil. A los vendedores, pregúntales qué productos no quisieron vender y qué dijeron para no hacerlo. Haz que valoren qué grupo cumplió mejor con su cometido. Puedes variar los grupos y hacer que jueguen nuevamente.

- ✓ Haz preguntas de reflexión sobre el juego realizado: ¿Qué les pareció el juego? ¿Por qué fue más fácil desprenderse de unos productos que de otros? ¿Cuáles fueron los productos más apreciados por todos? ¿Hubo productos que nadie quiso adquirir? ¿Por qué?, etc.

- ✓ Forma grupos de tres participantes y entrégales billetes y monedas.

- ✓ Pide a los participantes leer la página 91 de su cuaderno. Haz preguntas de comprensión. Invítalos a representar las cantidades que cada barrio logró recolectar y a resolver las situaciones que se plantean. Si lo desean, lo pueden hacer sin necesidad de los billetes. Haz que compartan estrategias y respuestas.


 En el barrio de Esperanza Nueva y en los barrios vecinos realizaron una campaña pro fondos para la lucha contra la violencia. Halla cuánto dinero recolectaron.

BARRIO	100	200	50	40	10	500
San Fermín	1	2	1	2	1	
Virgen de las Nieves	0	4	3	5	3	
Esperanza Nueva	2	1	4	0	7	
Estrella del Mar	3	0	0	1	2	

En San Fermín se recolectó:  
 $200 + 200 + 50 + 40 + 10 + 500$

En Virgen de las Nieves:

En Esperanza Nueva:

En Estrella de Mar:

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 91

- ✓ Elabora un tablero de valor posicional para que los participantes escriban las cifras trabajadas.
- ✓ Plantea situaciones donde deban realizar cálculos como: ¿Cuánto dinero más recolectó *Estrella de Mar* que *Esperanza Nueva*? ¿Qué distrito recolectó una cantidad superior a los 400 soles? ¿El distrito con más billetes de 200 es el que recolectó más? ¿Qué distrito recolectó entre 500 y 700 soles?, etc. Recuerda proporcionarles los billetes y monedas para que puedan realizar las comparaciones y establecer las relaciones necesarias.
- ✓ Invítalos a resolver la página 92 de la misma manera que la 91.
- ✓ Elabora en dos papelógrafos un tablero como el de la página 93, pero con los números ordenados del 100 al 1000 y que vayan de 10 en 10.
- ✓ Enseña el tablero y haz una revisión del mismo con los participantes invitándolos a identificar cada número. Menciona alguno y pídeles que lo ubiquen en el tablero.
- ✓ Forma grupos de cuatro participantes y entrega fichas distintas a cada uno.
- ✓ Coloca en el suelo el tablero y a los grupos alrededor de éste. Entrega a cada grupo un conjunto de 10 frijoles que representarán las unidades, 10 piedritas que representarán las decenas, 10 chapitas que representarán las centenas, una hoja con un tablero de valor posicional dibujado y números del 0 al 9. Recuerda: puedes entregar otros objetos lo importante es que representen lo mismo para cada grupo.
- ✓ Explica el juego: *Quien lo pide lo tiene*. Di que vas a mencionar uno de los números del tablero. Cada grupo debe representarlo en el tablero de valor posicional y con el material. Luego, deberá correr rápidamente y colocar su ficha en el número correspondiente. El grupo que lo hace primero y correctamente acumula puntos. Deja la ficha del grupo que lo hace en el tablero para no repetir la misma cantidad. Juega varias veces. Al final, contabilicen qué grupo es el que ganó.

 una V si es verdadero y una F si es falso:

a) El barrio que recolectó más dinero fue el de Virgen de las Nieves.

b) El barrio que recolectó menos dinero fue el que tuvo menos billetes de S/.10.

c) El barrio que recolectó más dinero es el que tuvo más billetes de S/.200.

d) El barrio que no recolectó ningún billete de S/. 50 fue el que menos recolectó.

 cómo canjearías los billetes para que cada barrio tenga el menor número de ellos.

BILLETES				
San Fermín				
Virgen de las Nieves				
Esperanza Nueva				
Estrella del Mar				

 Compara tu trabajo con el de los miembros de tu grupo: - ¿Cómo harían para que tengan el mayor número de billetes?

92 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

 Algunos números no corresponden, encuéntralos. Ten en cuenta que los números corren de 10 en 10.

100	110	120	130	140	150	160	170	250	190
200	360	220	230	240	480	260	270	280	290
300	310	400	330	600	350	840	370	380	390
340	410	420	430	440	320	460	470	980	490
500	510	520	700	540	550	560	570	590	210
780	610	620	630	640	650	810	670	690	680
750	710	720	730	140	900	760	770	920	790
800	930	960	830	450	870	860	850	880	890
820	910	530	970	940	950	740	990	580	660
1000									

Pinta en el tablero las cantidades que recolectó cada barrio.

Ubica en el tablero de valor posicional dichas cantidades:

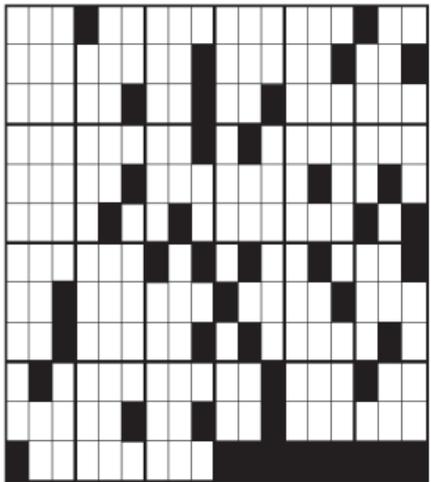
San Fermín	Esperanza Nueva
$\begin{array}{ c c c } \hline c & d & u \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c } \hline c & d & u \\ \hline \end{array}$
Virgen de las Nieves	Estrella del Mar
$\begin{array}{ c c c } \hline c & d & u \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c c c } \hline c & d & u \\ \hline \end{array}$

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 93

- ✓ Pídeles observar la página 93 de su cuaderno. Verifica que comprendan lo que deben hacer y déjalos trabajar individualmente. Haz que comparen respuestas.
- ✓ Recurre al juego en sesiones siguientes. Crea otros juegos para su aprovechamiento.

### Intercambian opiniones a partir de una frase

 Completa la pared con los ladrillos de la siguiente página.



104 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

- ✓ Pide a los participantes observar las páginas 104 y 105. Haz preguntas que los guíen en el trabajo como: ¿Qué observan? ¿Qué piensan que deben hacer? ¿Habrá alguna relación entre cada recuadro de esta página y los de la página siguiente? , etc. Explica la actividad y haz un ejemplo con ellos. Recuerda que se trata de reemplazar cada recuadro de la página 104 según los ladrillos que aparecen en la página 105, tratando de formar una frase. La frase es “Los golpeadores comúnmente echan la culpa de su comportamiento a frustraciones menores, al abuso de alcohol o drogas o a lo que su pareja pudo haber dicho o hecho. La violencia, sin embargo, es su propia elección. No conocen maneras no violentas de manejar su enojo”.
- ✓ Recoge opiniones sobre la frase formada: ¿Están de acuerdo con lo que se afirma? ¿Por qué? ¿Creen que todos los golpeadores son alcohólicos o drogados? ¿Cómo describirían a un golpeador?, etc.

E	N	C	O	Q	C	O	G	A	S	L	P	E	
E	S		D	O	L	A	P	A	R	T	E		
I	O	N	E	C	H	P	O	R	D	I	C	D	E

A	V	R	U	S	G	O	I	A	L	O	S			
B	A	R	S	A	M	E	N	S			M	U	N	
	E	L	H	O	L	P	A					C	U	L

I	E	N	U	E	H	O	A	F	A	D	O			
E	S		H	A	B	E	J	A	O	R	E	E	C	H
O	D		O	L	H	O	L	C	O		S	U		

E	M	T	A	C	R	E	S	S	I	N	I	O	L
P	I	A	L	A	A	N	P	R	O		G	O	
			O	C	O	M					E	C	C

T	O	A	L	T	A	M	D	R	O
M	E	N	P	U	I	O	N	S	U
E	A	O	H	B	U	S	E	R	

 **Conversa con tu grupo:**  
- ¿Qué opinas de lo que dice este párrafo?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 105

- ✓ Anota las opiniones de los participantes sobre dicho párrafo, y guárdalas ya que trabajarás más adelante una lectura que contiene dicho párrafo.

**Páginas: 61, 65, 94, 95, 96, 97 y 108**

**Propósito:** Reflexionar sobre las diferentes formas de relacionarnos con personas cercanas a nuestro entorno. Analizar las causas y consecuencias que dichas relaciones acarrearán dentro como fuera de la familia.

**Dan cuenta de las relaciones que establecen con distintas personas de su entorno inmediato**

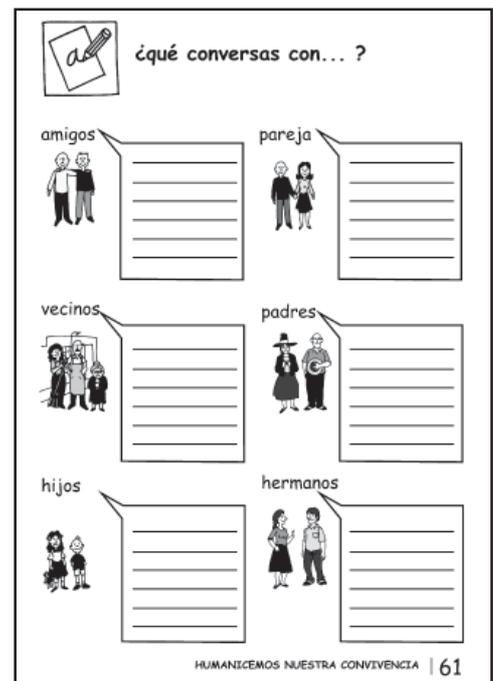
- ✓ Pregunta a los participantes con qué personas se relacionan diariamente tanto dentro de casa como

fuera de ella. Conforme las mencionen, entrega una tarjeta a algún voluntario para que la dibuje y escriba de quién se trata; por ejemplo *vecina*.

- ✓ Recoge las tarjetas y ponlas en un papelógrafo. Pide a cada participante que recuerde sobre qué temas conversan con esas personas. Entrega plumones para que voluntariamente se acerquen al papelógrafo y escriban debajo de la persona los temas que conversan con ella.
- ✓ Invítalos a leer lo que escribieron y haz preguntas de análisis referidas a los diversos temas de conversación que establecen según sea el interlocutor: ¿Con todas esas personas tenemos la misma conversación? ¿Con quiénes tenemos más confianza? ¿Con quiénes conversamos de cosas más cotidianas? ¿Con quiénes conversamos cosas más íntimas? ¿Por qué?, etc. Haz que vean las coincidencias en sus respuestas sobre a quiénes le tienen más confianza y por qué, con qué persona se sienten más cómodos, con quiénes conversan por amabilidad, etc.
- ✓ Invítalos a que escriban en sus cuadernos, página 61, en forma más personal y específica las cosas que conversan con cada una de las personas que ahí aparecen. Haz que al costado de cada persona, y con otro color, anoten qué otros temas les gustaría compartir y de qué depende que lo hagan. Si lo desean, pueden compartir sus deseos con el grupo.
- ✓ Invítalos a pensar en mejorar la calidad y la comunicación dentro de su familia. Proponles trazarse un objetivo referido a mejorar la calidad de comunicación con una persona específica. Haz que anoten su propósito en su cuaderno. Evalúen semanalmente cómo van con sus metas, qué cambios se han dado. Si lograron su propósito pueden trazarse otro si así lo quisieran.

### Juegan a las cartas y expresan sus ideas y sentir en relación a la violencia familiar

- ✓ Pide a los participantes formar un círculo para realizar un juego.



✓ Haz que recorten las cartas de la página 65. Recógelas, barájalas y ponlas al centro del círculo boca abajo. Explica el juego: por turnos, cada uno se acercará y cogerá al azar una carta y contestará la pregunta.

✓ Ten preparadas en un papelógrafo cuatro columnas con cada una de las preguntas y anota todas las respuestas que den los participantes durante el juego. Parte el papelógrafo en cuatro partes y según las preguntas y respuestas.

✓ Forma 4 grupos. Entrega a cada uno una pregunta con las respectivas respuestas. Pídeles agrupar las respuestas según sean similares y hacer el vaciado correspondiente haciendo una marca por cada respuesta similar. (Puedes guiarte del ejemplo de la página 94 del cuaderno). Guía a los grupos en la tarea. Pídeles ordenar las respuestas de la más frecuente a la menos frecuente.

✓ Haz que cada grupo presente la información.

✓ Motiva el diálogo en torno a las respuestas, recogiendo las opiniones y el sentir de los participantes: ¿Qué les ha impresionado? ¿Por qué? ¿Por qué creen que esa respuesta es la que ha sido más común? ¿En qué ha coincidido la mayoría?, etc.

✓ Elabora junto con los participantes las conclusiones del grupo, señalando tanto las coincidencias como los puntos contradictorios que se presenten.

✓ Aprovecha el vaciado hecho en cada grupo para plantear situaciones matemáticas, como por ejemplo: ¿Cuál es la diferencia entre las dos respuestas más frecuentes? ¿Cuáles fueron las dos respuestas más frecuentes en cada grupo?, etc.

### Realizan cálculos a partir de una encuesta sobre violencia familiar

✓ Pide a los participantes observar la página 94. Haz que lean la indicación y observen el cuadro. Haz preguntas sobre la encuesta: ¿Qué es una encuesta? ¿Cómo se realiza? ¿Cuál ha sido la intención de esta encuesta? ¿Qué respuestas han obteni-

 En Esperanza Nueva; se realizó una encuesta sobre cómo habían superado el problema de la violencia familiar.

Escribe el número correspondiente (I=1).

Respuesta	Marca	Número
<b>A</b> Pidiendo ayuda a alguna institución.		
<b>B</b> Asistiendo a una terapia de pareja.		
<b>C</b> Reconociendo y aceptando el problema.		
<b>D</b> Acudiendo al psicólogo.		
<b>E</b> Abandonando al agresor.		
<b>TOTAL</b>		

 **Conversa con tu grupo:**  
 - ¿Que te parecen las soluciones que se dieron ante la violencia familiar?  
 - ¿Qué otras soluciones crees que se puedan dar ante el problema?

94 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

 **sobre la encuesta y sus resultados:**

1) ¿A cuántas personas se les aplicó la encuesta?  
 a) 5  
 b) 20  
 c) 24  
 d) 100

2) ¿Cuál fue la respuesta con más puntos?  
 a) Pidiendo ayuda a alguna institución.  
 b) Asistiendo a una terapia de pareja.  
 c) Reconociendo y aceptando el problema.  
 d) Abandonando al agresor.

3) ¿Cuál fue la menos respondida?  
 a) Pidiendo ayuda a alguna institución.  
 b) Asistiendo a una terapia de pareja.  
 c) Reconociendo y aceptando el problema.  
 d) Abandonando al agresor.

 **cada respuesta con el número de respuesta:**

- Pidiendo ayuda a una institución.	6
- Asistiendo a una terapia de pareja.	11
- Reconociendo y aceptando el problema.	18
- Acudiendo al psicólogo.	25
- Abandonando al agresor.	40

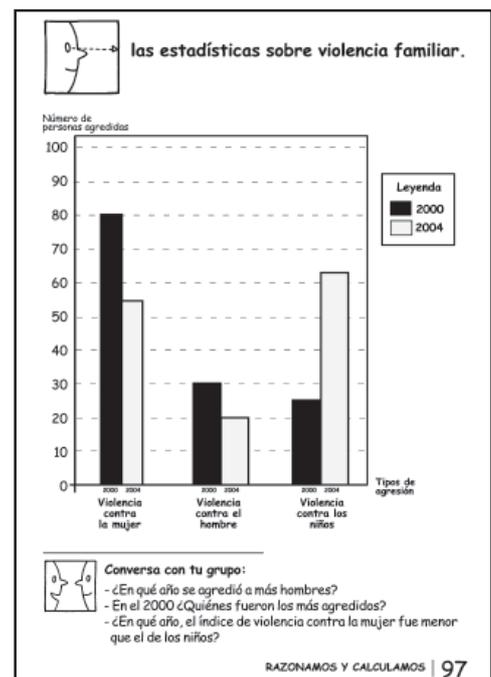
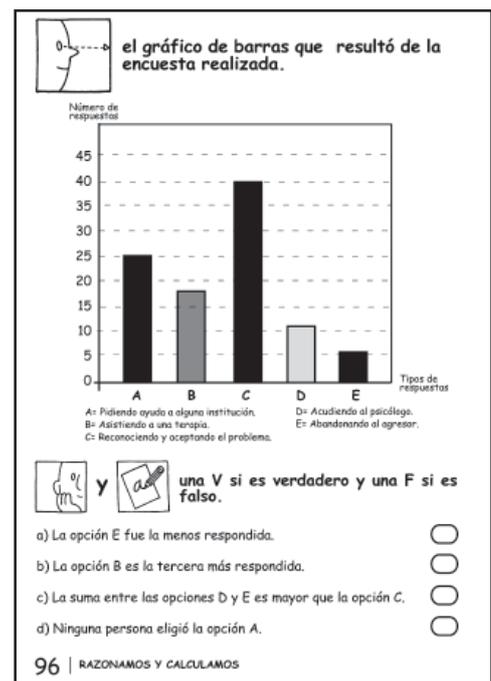
RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 95

do? ¿Cuáles son las respuestas con más puntajes?, etc.

- ✓ Pídeles resolver individualmente el ejercicio. Recuérdales el significado de cada palote; puedes hacer un ejemplo con ellos.
- ✓ Haz que comparen resultados en grupos y que respondan a las preguntas del cuaderno.
- ✓ Pide a cada grupo compartir lo conversado y las opiniones de sus miembros.
- ✓ Invita a desarrollar la página 95. Trabájala de la misma manera que la página 94, realizando preguntas de comprensión sobre la tarea a desarrollar. Haz que la desarrollen individualmente y, después, que compartan en grupos sus respuestas, fundamentándolas.
- ✓ Prepara el gráfico de barras de la página 96 en un papelógrafo. Muéstraselo a los participantes. Formula preguntas como: ¿De qué trata el gráfico? ¿Qué significa cada barra? ¿Qué cantidad representa cada barra? ¿Cuál es la que tiene mayor puntaje? ¿Cuál es que tiene menor puntaje?, etc. Haz que relacionen estas barras con el trabajo de la encuesta desarrollado anteriormente.

- ✓ Pídeles observar sus cuadernos. Lee las proposiciones que ahí aparecen y deja que las resuelvan individualmente. Proporciona material concreto para que los participantes pueden apoyarse en ellos y hacer sus cálculos, representando las cantidades con piedras, chapas o semillas. Luego, muéstrales la técnica operativa de la sustracción (resta) o la adición (suma) como medio para averiguar las respuestas. Si ellos tiene sus propias estrategias haz que las intercambien, pero no dejes de trabajar las técnicas operativas.

- ✓ Haz que intercambien por parejas sus respuestas y las fundamenten.
- ✓ Invítalos a observar y resolver la página 97. Aprovecha para reforzar las técnicas operativas de la adición y sustracción antes trabajadas.



En cada laberinto se oculta una frase que ha perdido sus vocales. Encuéntralas y escríbelas.

N	M	L	T	R	T
S	L	M	D	R	D
N	D	N	S	H	S
Q				M	L
B	S	T	M	L	N
M	L	N	S	R	T
T	D	T	R		

N	S	S	T
G	R	S	D
T	S	Q	V
N	H	Ñ	L
N			Y
	N	S	V
S	N	V	
S	S	T	N
S	D	D	N

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Comparen sus trabajos.

**108** REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

## Expresan su sentir sobre la violencia en los hogares

- ✓ Desarrolla la página 108 adaptando las estrategias que utilizaste para desarrollar las páginas 104 y 105. Proporciona letras móviles para que les faciliten el completar las vocales. Las frases que deben formar son: a) “Al menos en la mitad de los hogares en los que la madre es maltratada, también son maltratados los niños”. b) “Los niños que viven en hogares violentos se sienten asustados y confundidos”.
- ✓ No olvides fomentar la reflexión en torno a las frases descubiertas.
- ✓ Utiliza diversas estrategias para que los participantes trabajen a partir de las frases, como: omitir cada cuatro veces la palabra y hacer que los participantes las completen. Entregar cada palabra en tarjetas y pedirles que escriban la frase, reemplazar palabras por otras similares; identificar los sustantivos, verbos en las frases.

**Páginas: 75, 80, 81, 82, 98 y 99**

**Propósito:** Recabar información sobre las opiniones de vecinos y familiares en relación a lo que piensan sobre la violencia familiar. Aplicar estrategias para el análisis de los datos recogidos.

## Realizan una encuesta sobre la violencia familiar y analizan los resultados

- ✓ Organiza a los participantes en grupos de tres integrantes. Proponles realizar una encuesta en sus hogares y entre sus vecinos de barrio. Preséntales preguntas sugerentes para realizar: ¿Conoce algún problema de violencia familiar en el barrio? Sí, No, No sabe, No contesta. ¿Quién diría usted que es el principal causante de la violencia familiar? El hombre, la mujer, los hijos, otras personas? ¿Qué instituciones brindan apoyo en caso de violencia en los hogares?
- ✓ Prepara a los participantes para realizar la encuesta. Recuérdales qué es una encuesta, cuál es su finalidad, cómo deben hacerla, a cuántas perso-

nas les preguntarán, etc. Haz que cada grupo decida a cuántas personas podrán encuestar. Ayúdalos en el procesamiento de las respuestas, en organizar la información y en su presentación. Dales ideas para que presenten la información en gráficos de barras o circulares. Ayúdalos en su elaboración. Puedes sugerirles ensayar la encuesta que realizarán con los demás grupos.

- ✓ Haz que cada grupo presente los resultados de la encuesta y realiza preguntas de comparación como las formuladas en la página 96.

### Reflexionan sobre estereotipos referidos a la convivencia en familia

- ✓ Pide a los participantes observar la página 75 del cuaderno.
- ✓ Da un tiempo para que lean en silencio cada cartel. Lee en voz alta cada cartel y pídeles seguir la lectura con el fin de que todos comprendan. Lee la indicación y pídeles que individualmente la resuelvan.
- ✓ Forma grupos de cuatro participantes. Proponles hacer una clasificación en dos columnas: una, con los carteles con los que están de acuerdo; y la otra, con los que no están de acuerdo. Si hay carteles con los que están medianamente de acuerdo, los pueden clasificar en otra columna.
- ✓ Haz que cada miembro del grupo exprese el por qué de su acuerdo o desacuerdo con cada cartel y anote al lado de cada uno sus razones. Acércate a los grupos para guiarlos en el trabajo. Entrégales papelógrafos para que pasen sus productos en limpio y los compartan con todos los grupos.
- ✓ Pega los papelógrafos en la pared. Invita a los participantes a acercarse y leerlos. Da un tiempo para esto.
- ✓ Haz que entre todos adviertan cuáles son los carteles con los que están de acuerdo, con cuáles no están de acuerdo y por qué. Haz que confronten dichas opiniones con lo que han venido trabajando



los carteles y marca aquellos con los que estás de acuerdo.

"Las mujeres maltratadas son masoquistas y locas, provocan el maltrato y lo disfrutan".

"No existe la violación conyugal".

"Los violentos no cambian".

"Los hombres que maltratan a sus mujeres están enfermos y no son responsables por sus acciones".

"Los niños no se dan cuenta de que su madre es golpeada, por lo cual no quedan afectados".

"El maltrato debería ser un asunto familiar privado".

"El embarazo detendrá la violencia".

"Hombres y mujeres han peleado siempre: es natural".



Conversa con tu grupo:  
- ¿Qué opinas?

HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 75

**REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN**



- 1 Al menos en la mitad de los hogares en los que la madre es maltratada, también son maltratados los niños. Ellos pueden ser lastimados por la violencia ejercida contra su madre, a través de objetos o mientras están en sus brazos.
- 2 Aun cuando los niños sólo sean testigos de la violencia contra la madre, las consecuencias para su salud y su supervivencia son graves. Frecuentemente son ellos quienes instan a la madre a abandonar la relación violenta o quienes se interponen entre los padres para proteger a la madre. Los varones tienen más posibilidades de convertirse en violentos cuando crecen. Los niños aprenden que la sociedad acepta la violencia hacia las mujeres.
- 3 Los niños que viven en hogares violentos se sienten asustados y confundidos. No reciben el beneficio de un ambiente seguro y confiable como se merecen. Están en un alto riesgo de presentar problemas de conducta o aprendizaje, problemas físicos relacionados con el stress y problemas de adicción.
- 4 Los niños aprenden mientras observan y ven que la violencia funciona (se consigue lo que se busca), especialmente si se utiliza contra alguien menos poderoso. Aprender que está bien solucionar problemas y controlar a los demás mediante la violencia, especialmente cuando no hay ninguna intervención que lo frene. El riesgo de que los niños se conviertan en víctimas primarias es 50% más alto en los hogares en los que existe violencia conyugal.

80 |

hasta el momento y con los artículos analizados. Si es necesario, pueden recurrir a ellos nuevamente.

- ✓ Invítalos a que, por parejas, intenten variar lo que dice cada cartel de tal manera que expresen su forma de pensar sobre cada una de las situaciones presentadas.
- ✓ Proporciona papelógrafos para que escriban los nuevos carteles y los presenten al grupo. Haz que expresen sus comentarios para el mejoramiento de los mismos.

### Extraen las ideas principales de un texto sobre las consecuencias en los niños maltratados

- ✓ Pide a los participantes observar la imagen de la página 80. Haz preguntas para su interpretación como: ¿Quiénes están? ¿Qué está pasando? ¿Qué expresión tiene cada personaje? ¿Cómo se sentirán? ¿De qué tratará el texto?, etc.
- ✓ Pide un voluntario para que lea el primer párrafo. Si los participantes tienen dificultad por el tamaño de las letras pueden leerlo en la página 63. Como este texto ha sido trabajado anteriormente la intención es que lo lean para recordarlo y poder resolver los ejercicios que se plantean en las siguientes páginas. Haz preguntas de comprensión sobre la lectura.

 las siguientes ideas con los párrafos del texto anterior.

Párrafo

- a) De madres maltratadas, hijos que pueden ser maltratados.
- b) Los niños aprenden a ser violentos al ver la violencia. (1)
- c) Los niños de hogares violentos pueden presentar problemas en su conducta. (2)
- d) Los niños de hogares violentos pueden ser adictos.
- e) Las niñas aprenden a aceptar la violencia. (3)
- f) La violencia es efectiva, ante personas violentadas.
- g) Los hijos de padres violentos también quedan afectados. (4)

Ordena las ideas según el orden en que aparecen en el párrafo.

---

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 81

- ✓ Pídeles leer la página 81 y relacionar cada idea con el párrafo que la contiene. Las relaciones entre las ideas y los párrafos es: (1-a-g); (2-e); (3-c-d); (4-b-f); El orden de las ideas debe ser: a, g, e, c, d, b y g.
- ✓ Invítalos a que subrayen en el párrafo la frase con la que se relaciona directamente cada una de las ideas de la página 81. Haz que compartan en grupos sus trabajos y fundamenten el por qué de las relaciones establecidas.
- ✓ Pídeles continuar trabajando la página 82. Las respuestas son: La idea central es la letra c y el título la letra b. Recuerda escuchar las razones de los participantes para cada respuesta y de acuerdo a ello presenta argumentos en pro o en contra.

 **la respuesta correcta.**

La idea central del texto es:

- El maltrato del que son víctimas las mujeres.
- El abuso del poder en las familias.
- Las consecuencias del maltrato en los niños.
- Las formas del maltrato en el hogar.

El título que le pondrías al artículo sería:

- La violencia.
- Los niños y la violencia.
- Las madres maltratadas.
- Los hombres violentos.

Si tuvieras que hacer un dibujo con la información que presenta el texto. ¿Cuál sería?

82 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

**Haz una encuesta sobre violencia familiar a los miembros de tu círculo, amigos, familiares, vecinos y personas de tu comunidad :**

¿Consideras que hay violencia en los hogares cuando hay maltrato?:

- Verbal
- Físico
- Económico
- Sexual
- Otros

 **Registra aquí las respuestas, haciendo una marca para cada una:**

Respuesta	Marca	Número
a. Verbal		
b. Físico		
c. Económico		
d. Sexual		
e. Otros		
TOTAL		

98 | RAZONAMOS Y CALCULAMOS

- ✓ Aprovecha el texto para trabajar estrategias como que identifiquen palabras, frases, reemplacen palabras por sus sinónimos o escriban alguna frase en negativo a positivo o viceversa. Reparte letras móviles y haz concursos para que escriban palabras del texto que dictes, primero con ayuda del cuaderno y luego sin ella. Haz que formen otras palabras a partir de las ya trabajadas.
- ✓ Haz que realicen las actividades de las páginas 98 y 99. Que compartan estrategias y resultados, trabájalas adaptando las actividades de este bloque.

**Páginas: 67, 68, 76, 77, 85, 86 y 87**

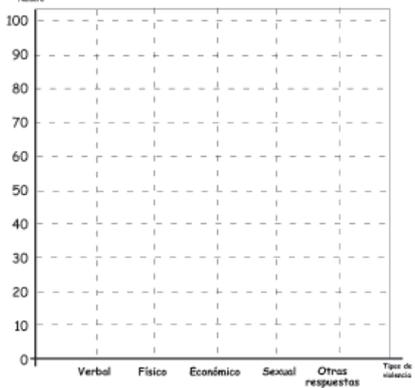
**Propósito:** Profundizar en sus conocimientos sobre la violencia familiar, investigar las instituciones que brindan apoyo en casos de violencia. Analizar algunos medios con los cuales se puede contrarrestar la violencia en los hogares.

**Expresan sus opiniones a partir de testimonios reales**

- ✓ Pide a los participantes organizarse en tres grupos.
- ✓ Haz que cada grupo elija uno de los testimonios que aparecen en la página 67 de su cuaderno.

 **y haz el gráfico de barras de la encuesta que realizaste.**

Número



100  
90  
80  
70  
60  
50  
40  
30  
20  
10  
0

Verbal Físico Económico Sexual Otros Tipo de violencia  
respuestas

 **Comparen los resultados de sus encuestas:**

- ¿Todos los encuestados creen que el maltrato verbal es un tipo de violencia?
- ¿Cuál fue el tipo de violencia con más respuestas? ¿Qué se puede hacer ante eso?

RAZONAMOS Y CALCULAMOS | 99

 **los siguientes testimonios:**

**CASO 1**  
A mí, no me gusta que en mi casa haya vecinos bien chismosos y mentirosos. También que hablan muchas cosas; porque mi mamá les dice: "me vas a decir qué cosa ha hecho en el día, si ha salido de la casa, o no ha salido", y a veces mienten: "ha salido, se ha escapado, ha estado desde la una de la tarde hasta la hora que viene mi mamá". Así mienten, pero en cambio yo estoy en mi casa...

**CASO 2**  
A mí no me gusta que me esté golpeando, que no sabe respetar. De por gusto agarra un palo, ya te está golpeando. Eso amarga a uno, que te está fastidiando; mejor te hablara con palabras a que te esté golpeando.

**CASO 3**  
En mi casa, no me gusta que mis padres estén discutiendo. El vecino me dice: "saben hablar cosas malas".

Tomado de: "Para saber y para vivir". Asociación Qesqa Maki, Cusco, 2003

HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 67

 **Elige un testimonio y responde.**

a) ¿Cómo caracterizarías al niño?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) ¿Cómo caracterizarías a los padres del niño?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) ¿Qué crees que pasará en esa familia cinco años después?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) ¿Qué actitudes deberían cambiarse en los padres y en los niños?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 **Conversa con tu grupo:**  
- ¿Qué opiniones diferentes a las tuyas hay en el grupo?

68 | HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

- ✓ Invítalos a leerlos y a analizarlos para después hacer la representación al resto de los grupos. Acércate a ellos y guíalos en la actividad.
  - ✓ Da un tiempo adecuado para que cada grupo ensaye sus diálogos y actitudes.
  - ✓ Invítalos a realizar sus representaciones.
  - ✓ Incentiva el diálogo sobre las representaciones realizadas. Pregunta: ¿Qué opinan de los diferentes casos? ¿Creen que se dan en la vida real? ¿Qué casos similares conocen? ¿Qué se puede hacer para ayudar? ¿Qué harían ustedes si fueran uno de los personajes? ¿Conocen gente así?, etc.
  - ✓ Invita a que cada uno vuelva a leer cada testimonio y resuelva las preguntas de la página 68.
  - ✓ Haz que compartan en pequeños grupos sus trabajos. Invítalos a hallar coincidencias y diferencias.
  - ✓ Realiza la síntesis de lo trabajado.
- Investigan las instituciones de su barrio que apoyan en casos de violencia familia**
- ✓ Forma grupos de cuatro personas.
  - ✓ Haz que compartan si tienen conocimiento de algunas instituciones que brinden ayuda en caso de violencia familiar. Puede ser del barrio propio o de otros barrios. Haz que conversen sobre algunos afiches, propagandas o similares que hayan visto sobre el tema.
  - ✓ Haz que cada grupo comparta lo que conversaron.
  - ✓ Pídeles leer en silencio las preguntas de la página 76. Haz que cada grupo presente en un papelógrafo los acuerdos a los que llegaron.
  - ✓ Pide leer el artículo en silencio. Luego, léelo en voz alta dando la entonación y pausas debidas. Si lo crees conveniente, vuelve a leer el párrafo e interrumpe la lectura cuando lo creas necesario para



**con tu grupo:**

a) ¿Crees que la violencia familiar debe ser solucionada por los miembros de la familia? ¿Por qué?  
b) ¿En qué casos la familia necesita ayuda externa?

---

**Cusco lucha contra la violencia mediante Defensorías Comunitarias.**

**CPN RADIO 17 Jul |** Nuestras Voces compartió la experiencia de las Defensorías Comunitarias en el Cusco, cuyo principal objetivo es erradicar la violencia familiar, orientando a los pobladores sobre sus derechos y los trámites que deben seguirse para denunciar los maltratos en el hogar.

La vicepresidenta de la Coordinadora Departamental de las Defensorías Comunitarias en Cusco, Luzmila Flores, explicó que este tipo de programas busca sensibilizar a las autoridades judiciales sobre el problema de la violencia familiar, la cual se da en diferentes partes de la región. "Nosotros nos hemos unido para exigir el cumplimiento de la ley", subrayó, Luzmila Flores en CPN Radio.

Agregó que su trabajo se ha caracterizado por la rapidez, calidad y calidez, porque dedican parte de su tiempo a escuchar los problemas de los ciudadanos a quienes -según refirió- ayudan a recuperar la autoestima y orientan respecto al proceso que deben iniciar contra sus agresores.

"Nuestras Voces" destacó que este trabajo exige vocación de servicio, porque no es remunerado y muchas veces sus costos corren por cuenta de los mismos defensores comunitarios.

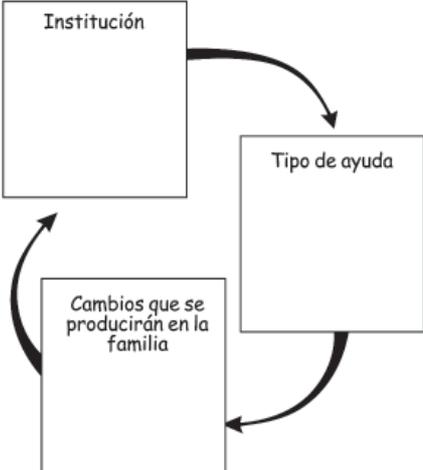
Por su parte, Martha Galarza, presidenta de la Coordinadora Departamental de las Defensorías Comunitarias en Cusco, coincidió con Flores y demandó mayor esfuerzo de las instituciones para trabajar unidas en el tema de seguridad ciudadana y evitar que se vulneren los derechos de las personas.

Tomado de: <http://www.cpnradio.com.pe>

76 | HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA

**Investiga:**

- ¿Qué instituciones de tu comunidad prestan ayuda en caso de violencia en la familia?
- ¿Qué tipo de ayuda brindan?
- ¿Qué cambios se lograrían en la familia?



```

graph TD
    A[Institución] --> B[Tipo de ayuda]
    B --> C[Cambios que se producirán en la familia]
    C --> A
  
```

HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 77

hacer preguntas a los participantes sobre lo leído. Haz preguntas de comprensión.

- ✓ Recoge las opiniones de los participantes sobre el artículo: ¿Qué les pareció? ¿Creen que el trabajo que realizan las Defensorías es importante? ¿Por qué? ¿Recurrirían a ellas? ¿Por qué?, etc.
- ✓ Trabaja estrategias aplicadas anteriormente para aprovechar el texto.
- ✓ Haz que los participantes se organicen en grupos libremente. Plántales realizar la investigación que aparece en la página 77 de su cuaderno. Ayúdalos a organizarse. Pregunta: ¿A dónde acudirán para recoger información? ¿A quiénes conocen? ¿Dónde pueden buscar referencias sobre las instituciones? ¿A quién preguntar?, etc.
- ✓ Invítalos a elaborar entre todos un directorio con las instituciones a visitar, la persona con la que conversarán y las preguntas que formularán. Acuerden día y hora para la realización de las visitas.
- ✓ Pídeles que completen en sus cuadernos la información recogida. Ayúdalos a organizarla. Haz que arranquen la hoja y la exhiban en el círculo.
- ✓ Cada grupo deberá dar cuenta sobre la institución que visitó y los detalles y logros de la visita.

 este volante.

AYUDA A DETENER LA VIOLENCIA

**¡ALTO!**



Campaña contra la violencia familiar  
Del 30 de agosto al 6 de setiembre  
**¡Ven e infórmate!**  
Municipalidad de Esperanza Nueva

 **Conversa con tu grupo:**

- ¿De qué tipo de violencia habla el volante?
- ¿Para qué utilizan la palabra "ALTO"?
- ¿Conoces de campañas que se hayan efectuado en tu distrito sobre violencia familiar?

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 85

- ✓ Elaboren las conclusiones basándose en la información recogida: institución, referencias de su ubicación, sus objetivos y el tipo de ayuda que pueden brindar.

### Trabajan campañas contra la violencia familiar

- ✓ Invítalos a observar y leer el volante de la página 85. Realiza preguntas de comprensión sobre el mismo. Pregunta qué volantes han visto en su comunidad, los temas que trataban y qué buscaban.
- ✓ Haz que analicen cómo está organizado el volante y los elementos que éste presenta.
- ✓ Pídeles leer el artículo de la página 86. Haz preguntas de comprensión.
- ✓ Organiza grupos para que respondan las preguntas del cuaderno. Pide a cada grupo comentar las conclusiones a las que arribaron.
- ✓ Haz que individualmente elaboren un volante sobre una de las causas de la violencia familiar. Recuérdales las características que debe tener el volante. Entrega hojas para que esbocen sus volantes.
- ✓ Haz que compartan en los grupos sus borradores con el fin de recibir comentarios que ayuden a su mejoramiento. Acércate y elabora preguntas con

 algunas de las causas por las cuales no se denuncia el maltrato para que puedas preparar un volante al respecto.

**¿POR QUÉ NO SE DENUNCIA EL MALTRATO?**

- Por sentimientos encontrados hacia quien maltrata por el que se siente miedo y amor.
- Por ansiedad ante el fracaso familiar y la responsabilidad de hacerse cargo de los hijos.
- Por la dependencia económica y afectiva de la víctima hacia el agresor: falta de recursos económicos, no tener a dónde ir.
- Debido al ineficiente apoyo por parte de las autoridades y al temor de ser perseguida por la pareja.
- Por vergüenza.
- Por la tendencia a sentirse culpable.
- Por no aceptar el fracaso en la relación y querer sostenerla hasta límites insostenibles.

Adaptado de <http://www.resnografias.com>

 **Conversa con tu grupo:**

- ¿Crees que son esos los motivos por los que no se denuncia el maltrato?
- ¿Crees que la denuncia del maltrato solucionaría el problema?

86 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN

 Elige una de las causas por las que no se denuncia el maltrato y prepara un volante que contribuya a ayudar a las personas maltratadas.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTRA PRODUCCIÓN | 87



Subraya las palabras que aparecen en el texto de la página 102.

- |                  |                 |               |
|------------------|-----------------|---------------|
| - hombres        | - sinceridad    | - provocan    |
| - hijos          | - violentas     | - locas       |
| - casa           | - lealtad       | - celos       |
| - remordimientos | - señoras       | - solidaridad |
| - siente         | - maltrato      | - niños       |
| - temor          | - gritos        | - enojo       |
| - angustia       | - alegría       | - atacante    |
| - ilusionada     | - frustraciones | - dolor       |
| - pánico         | - elección      | - alcohol     |



la palabra de la izquierda con las que tengan significado parecido.

miedo

ultraje - agresión

maltrato

incapacidad - imposibilidad

alegría

temor - pánico

impotencia

felicidad - regocijo

106 | REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS

- ✓ Haz preguntas sobre lo leído e invítalos a subrayar aquellas ideas con las que están muy de acuerdo. Haz que las compartan.
- ✓ Aprovecha el texto y trabaja estrategias para que identifiquen sustantivos, verbos, adjetivos. Solicita que corten oraciones, las construyan y analicen. Juega con letras móviles e incentívalos a encontrar en el texto y formar palabras que empiecen con “e” “mues” “mane” o que terminen en “chan” “pa” o que tengan en alguna parte sílabas como “no” “pea”, etc.
- ✓ Invítalos a formar nuevas palabras y haz un listado con ellas. Pídeles construir un pequeño texto con ellas que hagan referencia al tema trabajado.
- ✓ Haz que desarrollen las páginas 106 y 107 individualmente. Que contrasten respuestas y verifiquen con el texto de la página 83.

### Definen lo que es la violencia familiar

- ✓ Pide a los participantes recordar todo lo trabajado sobre violencia familiar hasta el momento. Coloca en la pared los productos obtenidos a lo largo de la unidad en la pared para ayudarlos.
- ✓ Forma grupos de tres integrantes. Di que cada grupo va a elaborar un pequeño párrafo en el que recoja qué es la violencia familiar y cómo se da. Di que se pueden ayudar de los papelógrafos que se encuentran expuestos.
- ✓ Da un tiempo prudencial para que realicen la tarea y acércate a los grupos para guiarlos.
- ✓ Entrega a cada grupo papelógrafos y plumones y dile que exprese mediante un dibujo o gráfico el párrafo formulado.
- ✓ Recoge los trabajos y pégalos en la pared. Organiza un museo, donde los participantes se acerquen a los trabajos, los observen o lean y los interpreten.
- ✓ Pide a los participantes formarse en círculo y recoja las impresiones. Fomenta el diálogo en torno a



las palabras que faltan en el texto:

Al menos en la mitad \_\_\_\_\_ los hogares en los que \_\_\_\_\_ madre es maltratada, también son \_\_\_\_\_ los niños. Ellos pueden ser \_\_\_\_\_ por la violencia ejercida contra \_\_\_\_\_ madre, a través de objetos \_\_\_\_\_ mientras están en sus brazos.

Aun cuando los niños \_\_\_\_\_ sean testigos de la violencia \_\_\_\_\_, la madre, las consecuencias para \_\_\_\_\_ salud y su supervivencia son \_\_\_\_\_.

Frecuentemente son ellos quienes instan \_\_\_\_\_ la madre a abandonar la \_\_\_\_\_ violenta o quienes se interponen \_\_\_\_\_ los padres para proteger a \_\_\_\_\_ madre. Los varones tienen más \_\_\_\_\_ de convertirse en violentos cuando \_\_\_\_\_. Las niñas aprenden que la \_\_\_\_\_ acepta la violencia hacia las \_\_\_\_\_.

Los niños que viven en \_\_\_\_\_ violentos se sienten asustados y \_\_\_\_\_. No reciben el beneficio de \_\_\_\_\_ ambiente seguro y continente como \_\_\_\_\_ merecen. Están en un alto \_\_\_\_\_ de presentar problemas de conducta o \_\_\_\_\_ problemas físicos relacionadas con el \_\_\_\_\_ y problemas de adicción.

Los \_\_\_\_\_ aprenden mientras observan y ven \_\_\_\_\_ la violencia funciona (se consigue \_\_\_\_\_ que se busca), especialmente si \_\_\_\_\_ utiliza contra alguien menos poderoso. \_\_\_\_\_ que está bien solucionar problemas \_\_\_\_\_ controlar a los demás mediante \_\_\_\_\_ violencia, especialmente cuando no hay \_\_\_\_\_ intervención que la frene. \_\_\_\_\_ riesgo de que los niños se \_\_\_\_\_ en víctimas primarias es \_\_\_\_\_ más alto en los hogares \_\_\_\_\_ los que existe violencia conyugal.

REFLEXIONANDO SOBRE NUESTROS ESCRITOS | 107

las conceptos elaborados e ideas. Haz que encuentren puntos coincidentes y divergentes. Extraigan juntos las ideas principales de los trabajos y escríbanlas en un papelógrafo.

- ✓ Pídeles observar la página 69 de su cuaderno. Haz que lean en forma individual cada una de las frases que ahí aparecen y que digan lo que opinan al respecto. Recoge sus impresiones e incentiva el diálogo en torno a ellas.
- ✓ Da un tiempo para que lean en silencio el artículo sobre la violencia familiar.
- ✓ Haz preguntas de comprensión sobre el texto leído. Deben buscar similitudes entre lo que dice el texto y las ideas que formularon en el trabajo anterior.
- ✓ Pídeles subrayar en el texto las ideas que llamaron más su atención. Haz una conclusión sobre lo trabajado.

### Evocan un hecho triste en sus vidas

- ✓ Pídeles recordar el hecho más triste de su vida, un hecho que quizá no contarían a nadie. Diles que no se lo van a mostrar a nadie.
- ✓ Haz que lo dibujen en la página 71 del cuaderno.
- ✓ Pídeles arrancar las hojas dibujadas, juntarlas y quemarlas. Ten cuidado con esta operación: de presentar peligro, pueden ir acercándose al montículo y romper cada una una hoja sin leerla.
- ✓ Pregunta a los participantes: ¿Cómo se sienten? ¿Les ayudó hacer esto? ¿Por qué?

### Reflexionan sobre posibles soluciones para la violencia en los hogares

- ✓ Pídeles leer la página 89 de su cuaderno en forma silenciosa. Invita a algún voluntario para que la lea. Léela tú.
- ✓ Haz preguntas de comprensión sobre el texto.

#### ¿Qué piensas tú sobre estas frases?

- La violencia sólo es agresión física.
- La violencia se aprende y se refuerza a diario con lo que se observa.
- La violencia en la familia la puede ejercer cualquier miembro de ésta.



#### el siguiente artículo.

La violencia en la familia se da cuando algún miembro de ésta es agredido en forma verbal, física, emocional, sexual, con el fin de someterlo y con la intención de causarle daño.

La violencia familiar puede ser: **verbal** (burlas, insultos, gritos, acusaciones, humillaciones y amenazas); **física** (pellizcos, jalones de cabello, aventones, empujones, puntapiés, golpes, bofetadas, quemaduras, ataduras); **sexual** (al forzar a tener relaciones sexuales, acariciar, manosear o hacer que tenga cualquier actividad sexual contra su voluntad); **emocional** (menospreciar, no hablar ni tomar en cuenta a alguien, hacerle sentir culpable y amenazarlo); **económica** (limitarle la libertad de manejar los recursos económicos necesarios que requiere o destruirle objetos de valor estimativo).

La violencia se aprende y se refuerza a diario con lo que se observa en las familias, amistades, vecinos, cine, radio y televisión.

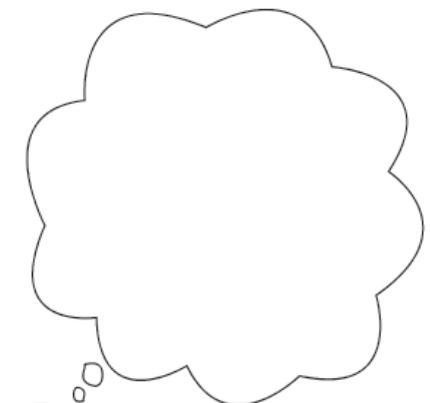
Hay que reconocer que, así como existen adultos mayores que son víctimas de la violencia, también existen las que son agresores y desencadenan violencia contra otros integrantes de su familia o hacia ellos mismos.

Adeptado de <http://www.inec.gob.mx>

HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 69



#### el hecho más triste en tu vida...



- Juntan las láminas y quémennas.

HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 71



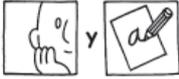
### el texto.

#### Para prevenir la violencia familiar sugerimos:

La violencia familiar es un problema complejo para el que no existen soluciones fáciles: sin embargo, el primer paso siempre será aceptar que el problema existe y tener el valor de pedir ayuda para resolverlo.

En caso de que usted viva el problema de violencia familiar, reconózcalo por difícil o doloroso que sea. Si toma la decisión de resolverlo, acérquese al centro de salud de su zona para que lo orienten, lo transfieran a donde podrán darle asesoría y apoyo legal y lo inviten a participar en un grupo de ayuda en el que, con personas que tienen el mismo problema que usted, compartan sus experiencias para aprender a afrontar y superar la violencia familiar.

Tomado de <http://www.imss.gob.mx>



¿Qué podrías hacer en tu hogar para prevenir la violencia familiar?

---

---



Conversa con tu grupo:

- ¿De qué otras maneras se puede prevenir la violencia?

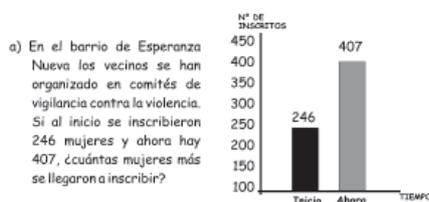
- ✓ Reparte tarjetas a cada uno y pídeles escribir las respuestas a la pregunta del cuaderno.
- ✓ Recoge las tarjetas y pégalas en la pared.
- ✓ Invita a los participantes a agruparlas según sean las coincidencias que presentan.
- ✓ Haz que lean las agrupaciones realizadas y que las comenten. ¿Qué les parecen las soluciones presentadas? ¿Creen que se pueden llevar a cabo? ¿Hay algo que deseen agregar?
- ✓ Haz que en forma individual escojan aquella solución que creen aplicarían en sus hogares y la escriban en sus cuadernos. Sugiereles que evalúen semanalmente cómo les va con ella y las mejoras que hayan tenido.

## Resuelven situaciones relacionadas con la violencia familiar

- ✓ Haz que individualmente lean cada una de las situaciones de la página 100. Acércate a cada uno y verifica que haya comprendido cada una de las situaciones que se les presentan.

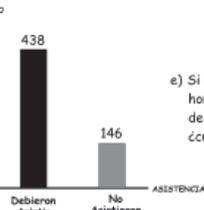
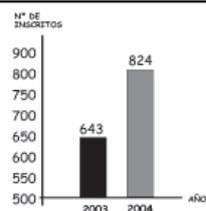


### y resuelve.

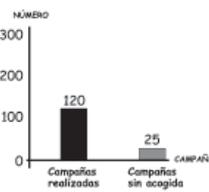


c) Si los comités se reúnen durante 3 horas semanales, ¿por cuántas horas se reunirán en el mes de setiembre?

d) Si el año pasado los comités ayudaron a 643 familias y este año a 824, ¿a cuántas familias más ayudaron?



f) Si en el barrio se realizaron 120 campañas de difusión sobre el comité y 25 de ellas no tuvieron acogida, ¿cuántas sí la tuvieron?



- ✓ Coloca en tu mesa materiales diversos como semillas, chapitas, tableros de valor posicional, tarjetas con números, etc.
- ✓ Di a los participantes que, si necesitan algún material concreto para resolver las situaciones, pueden acercarse y tomarlo libremente.
- ✓ Acércate y observa qué estrategias aplican y las dificultades y avances que muestran.
- ✓ Forma grupos de tres personas y proponles verificar sus respuestas aplicando las técnicas operativas de la adición y sustracción. Acércate y guíalos en la tarea.
- ✓ Haz que resuelvan también la página 101, procediendo de igual forma.

### Reconocen sus aprendizajes

- ✓ Vuelve a realizar el juego que dio inicio a esta unidad, anotando las respuestas de los participantes.
- ✓ Haz que confronten cómo pensaban al inicio con lo que piensan después de haber desarrollado esta unidad. Recoge sus impresiones, así como los logros y dificultades que tuvieron a lo largo de la unidad.
- ✓ Pídeles que en la página 79 de sus cuadernos dibujen lo que aprendieron y cómo se sintieron.
- ✓ Haz que se pongan en círculo y expresen libremente lo que aprendieron y sintieron. Haz una conclusión sobre sus aprendizajes y sobre su sentir.

Dilo en una palabra  o 

¿Qué aprendiste?

¿Cómo te sentiste?

HUMANICEMOS NUESTRA CONVIVENCIA | 79

# BIBLIOGRAFÍA

BRASLAUSKY, B. *La lecto escritura inicial en una escuela para la democracia*. Ediciones Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, 1989.

BYRAM, M. FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge University Press. 1998

CALM, J, COROMINAS, D. y otros. *Escribir y leer*. Ministerio de Educación y Ciencia – Edelvives

CARRETERO, M. *Constructivismo y educación*. Edit. Aique

CARRILLO, R. y LEÓN, E. *De la escuela mixta a la escuela coeducadora*. Fascículos 1 “Descubriendo el género en mi vida”. Tarea. Lima. 1998

CASSANY, Daniel y otros. *Enseñar lengua*. Nº 117. Editorial GRAÓ. España. 6ª edición. 2000

CONDEMARÍN, Mabel, GALDAMES, Viviana y otros. *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Ministerio de Educación. Santiago, 1993.

GARCÍA CARRASCO, J. *Educación de adultos*. Edit. Ariel Educación. Barcelona, 1997.

GIMENO SACRISTÁN, J. PÉREZ GÓMES, A. *Comprender y transformar la enseñanza*. Edic Morata. Madrid, 1993.

JOLIBERT, J. JACOB J. *Interrogar y producir textos auténticos: Vivencias en el aula*. Dolmen - Estudio. Chile, 1998.

JURADO VALENCIA, F. y otros. *Juguemos a interpretar*. Asociación Colombiana de Semiótica. Universidad Nacional de Colombia. Plaza & Janes editores. Santafé de Bogotá D.C. 1998.

LERNER, D. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN – PROYECTO REFORMA DE FORMACIÓN MAGISTERIAL (PROFORMA) *Lectura comprensiva temprana*. Antología. Lima, 2001.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN – DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN DE ADULTOS *Estructura curricular para la educación primaria de jóvenes y adultos*. Lima, 1999.

PEÑA, L. y MEJIA, W. *Manual para la planeación, el diseño, y la producción de libros de textos*. Secretaria Ejecutiva del Convenio Andrés Bello, Colombia, 1995.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ *Tratamiento curricular*. Diploma de estudio en Educación Intercultural. Facultad de Educación, 1999.

PROMUDEH – PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN. *Alfabetización es desarrollo humano integral*. Serie: propuestas iniciales (Documento de trabajo), 2001.

RIBERA, P. *Leer y escribir un enfoque comunicativo y constructivista*. Cuadernos de Educación 1.

QUINTANA SANCHEZ, A. e HIDALGO HENRÍQUEZ, C. *La comunidad en acción*. Herramientas para el diagnóstico participativo comunitario en salud. Lima. 2003

SANZ FERNÁNDEZ, F. *La educación de personas adultas entre dos siglos: historia pasada y desafíos de futuro*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

SCHOROEDER, Joaquín. *¿Cómo podemos acercarnos a las diferentes etnomatemáticas?* Ministerio de Educación. GT2. Lima.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*. INIE. Editorial Graó. España. 11ª edición, 2000.