

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

MEMORIA FINAL

**REPRODUCCIÓN Y CAMBIO DE LOS SISTEMAS
DE GENERO EN EL PROCESO DE
ALFABETIZACION DE LAS MUJERES.
GUIA DIDACTICA**

**Coordinador: Manuel Fdez.Figares Romero.
C.M.D.A. Chana-Granada.
GRANADA**

Referencia del proyecto: PIN- 170/01

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
(Orden de 15-05-2001; Resolución de 30-11-2001)**

1. Justificación

El analfabetismo tiene significados diferentes para hombres y para mujeres. Es constatable en el contexto en donde se ha desarrollado nuestro proyecto de innovación que el analfabetismo de muchas mujeres es debido (por el origen rural de los habitantes del barrio) unas veces porque han tenido que ponerse a trabajar desde temprana edad para ayudar a la familia antes de llegar a tener preparación, otras porque se casaron muy jóvenes y se dedicaron al cuidado de la familia.

Actualmente estamos viviendo un momento en el que grupos de mujeres de mediana edad acceden de modo significativo por su cantidad a la educación de adultos con diferentes objetivos y guiadas por diferentes circunstancias.

No es ajena la educación de adultos a la situación de espacio donde se reproduce el modo de vida de la gente y se reproducen las relaciones sociales de la vida cotidiana.

El trabajo diario en el aula es el ámbito donde se transmiten los patrones y normas culturales, se exteriorizan los controles sociales y se genera una dinámica de intercambios culturales. Queramos o no existe una tendencia real a perpetuar los principios “androcéntricos”. La reproducción de normas, valores, costumbres y experiencias emocionales, identificaciones y conductas. Incluso parece considerarse inevitable que las mujeres reciban mensajes de subordinación durante el proceso de alfabetización para que les lleve a aceptar como natural la dominación masculina.

Partimos del convencimiento de que en la educación de adultos que actualmente se está llevando a cabo en muchos lugares se transmiten símbolos y actitudes, se transmiten las formas como se dan, entre los géneros, las relaciones de poder que facilitan la sumisión y que se exterioriza en la relación educando-educador, en los materiales didácticos, en la metodología de aprendizaje.

Por eso debemos plantear con profundidad el examen y la reformulación de nuestros currícula así como los métodos de aprendizaje con el objetivo de descubrir hasta qué punto contienen mensajes que refuerzan los estereotipos "androcéntricos" o patriarcales, con el propósito de anularlos, reformulando y reconduciendo nuestra práctica docente.

Esta preocupación la encontramos formando parte importante en el temario de las reformas educacionales mundiales en la V Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos de Hamburgo. En ella se afirmaba que las reformas educativas no se deben limitar a plantear la reducción del analfabetismo femenino y promover la capacitación postalfabetización de las mujeres (Ver conclusiones 17 y 18).

2.-Bases del estudio

1ª La perspectiva de género

La perspectiva de género supone el análisis de las preocupaciones conceptuales temáticas y metodológicas que se derivan del concepto de género. En primer lugar, es necesario hacer la diferencia entre el sexo, que es un hecho biológico, y el género, que

es un concepto que hace referencia a una construcción social que se confiere a un cuerpo sexuado. En otras palabras, el género es la interpretación del significado social del hecho biológico de haber nacido hombre o mujer. Los sistemas de género suponen prácticas, símbolos, representaciones, normas morales y jerarquías de valores.

2ª Las dos formas de entender la educación

Queremos hacer frente a una concepción de la educación que pone el énfasis en la obediencia a los patrones acostumbrados de identidad del género. En el caso de las mujeres, la identidad tradicional del género está centrada en el matrimonio, la maternidad y el cuidado infantil, mientras que para el masculino en el trabajo, el éxito y la competencia. Nos reafirmamos en el nuevo enfoque de la educación que se preocupa por el ser del educando, por seguir sus necesidades e intereses, más allá de las formas acostumbradas de ser y actuar que propone la costumbre, las pautas de comportamiento o tradición.

3ª La igualdad y el género

A pesar de los avances realizados en los últimos años sigue estando enraizado en la sociedad andaluza el hecho de que se valora más a los hombres que a las mujeres. Esto no significa, por otra parte, que las mujeres dejen de tener importancia en un mundo donde procrean, cuidan a los hijos y trabajan.

La ruptura de la imagen tradicional femenina es la condición necesaria -aunque no suficiente- para que las mujeres alcancen la igualdad, porque en tanto sientan que sólo pertenecen al hogar y a la familia no cuestionarán su identidad tradicional. Las mujeres, como grupo, han tenido que aprender a rechazar las definiciones tradicionales de lo femenino que se basan sólo en explicaciones biológicas; han debido comprender que su identidad no es sólo de madre, esposa o trabajadora doméstica; que su ser significa la posibilidad de alcanzar la calidad de persona, como cualquier ser humano.

Para lograr la igualdad entre los géneros se requiere aceptar que las mujeres son no sólo seres humanos sino que los dos géneros son iguales en las cuestiones más importantes, y diferentes unos de otros, no como sexo sino como individuos; es decir, que las diferencias individuales son más importantes que las de género; que las cualidades tradicionalmente asociadas a las mujeres, lo que puede llamarse "el principio femenino", es por lo menos igualmente valioso que el principio masculino, igualdad que debe ser públicamente reconocida.

4ª La educación de adultos en la igualdad

La educación de adultos debe establecer entre sus objetivos educativos la búsqueda de la igualdad real entre hombres y mujeres, conservando la diferencia de género. Porque las mujeres no quieren ser hombres sino mujeres; no quieren ser educadas como hombres ni gobernar como hombres ni crear como hombres ni amar como hombres. Desean ejercer su vida desde un cuerpo de mujer que les pertenece; trabajar, amar y compartir con los hombres la creación de la "otra forma de ser humano y libre" en la esfera familiar, educativa y social.

5ª Papel del proceso alfabetizador

Desde el mismo proceso de alfabetización habrá que promover comportamientos nuevos en las mismas mujeres para conseguir su adaptación crítica a las situaciones sociales cambiantes; promover conductas de apoyo al desarrollo personal.

6ª El lenguaje como vehículo de transmisión

“El lenguaje es un medio fundamental para estructurarnos culturalmente y para volvernos seres sociales. Pero el lenguaje no es sólo el instrumento que utilizamos a voluntad, también lo introyectamos inconscientemente” (Marta Lamas).

Cada lengua, la lengua española no podía ser menos, articula y organiza el mundo en diferente forma (Para Saussure, cada lengua “mapea” conceptualmente, divide o clasifica el mundo de maneras diferentes a partir de las relaciones específicas de los significados y significantes de sus signos).

El proceso de entrada al lenguaje que supone la alfabetización es también el proceso de entrada al género. En el acto alfabetizador se transmite un sistema de género.

2.-Objetivos e hipótesis

2.1.-La educación de adultos y la actividad alfabetizadora es un cauce para la reproducción de sistemas de género en los que predominan el "andocentrismo"

a.-Definir el concepto de sistema de género

b.- Descubrir los sistemas de género que se establecen en un barrio urbano

-Se establecerán pautas de análisis sobre comportamientos de las mujeres adultas en medio urbano

-Se categorizarán los elementos que lo constituye

c.-Establecer la correlación proceso alfabetizador-transmisión de sistema mediante el análisis de los métodos de aprendizaje y los materiales didácticos utilizados en la tarea alfabetizadora.

2.2.-Establecer un nuevo enfoque metodológico y didáctico creando en el mismo proceso alfabetizador las condiciones para que haya actitudes renovadoras y se construyan nuevos valores que impugnen los anteriormente transmitidos.

a.-Concreción del enfoque metodológico

b.-Precisar el campo de aplicación

2.3.-Elaborar una Guía didáctica de apoyo al profesor/a alfabetizador/a con el resultado de nuestra investigación para su posible aplicación en el aula para el nivel de Formación Inicial de Base de la educación de personas adultas.

3.-Metodología

Aun actuando con los principios de "investigación acción"(seguimos a Kemmis S. y McTaggart,R. en *Cómo planificar la investigación-acción*)la reflexión sobre la práctica diaria nos ha facilitado el análisis y la reformulación.

En este sentido basamos el trabajo de innovación en dos pilares fundamentales:

Por un lado la experiencia de muchos años en tareas alfabetizadoras de los miembros del equipo Por otro la elaboración de bases teórico-prácticas teniendo en cuenta la amplia bibliografía que sobre los aspectos estudiados se encuentran.

Así pues se ha seguido el esquema de reflexión-acción.

El proyecto de investigación se dividió en cinco fases:

- a.-Definición del marco teórico general de los sistemas de género con los conceptos elaborados previamente.
- b.-Análisis de los sistemas de género en el barrio de la Chana
- c.-Diseño del currículo del nivel de Formación inicial de Base en sus líneas generales bajo la perspectiva de las fases anteriores
- d.-Programación detallada y experimentación.
- e.-Validación del diseño experimental aplicado

a.- Definición del marco teórico general

Se debatió sobre un primer esquema presentado por el coordinador del proyecto en el que se establecían tres grandes divisiones.

Fundamentos teóricos generales

La mujer adulta

Lingüística y metodologías

En ellas se pretendían sentar los presupuestos teóricos del proyecto y que se utilizarían para la posterior elaboración de la guía didáctica, objetivo último del proyecto de investigación.

Aunque los miembros del grupo partíamos de una amplia experiencia en el trabajo con grupos de alfabetización no habíamos hecho ninguno de los tres una estructuración teórica de nuestra tarea alfabetizadora.

En la siguientes reuniones, el equipo estableció las grandes líneas de cada uno de las partes propuestas a estudio, asignando a cada uno de sus integrantes la elaboración de un documento-base que serviría de reflexión posterior por parte de todos.

Este momento ha sido el de mayor duración en el tiempo y más premioso en su elaboración.

Partiendo de las bases generales establecidas por el grupo, cada uno de los miembros del equipo ha elaborado el esquema de trabajo, búsqueda de fuentes de documentación, lectura, resumen y adaptación y redacción final del documento.

En el mes de junio de 2002 se entregaron a la consideración del resto del equipo tres documentos-base para su lectura y posterior debate:

-Fundamentos teóricos, Manuel Cenit Vargas

-La mujer adulta, José Prados Gómez

-Las palabras del diccionario de la vida: Lingüística y alfabetización, Manuel Fdez.Figares

Tuvimos varias sesiones de trabajo en las que, analizando pormenorizadamente los diferentes apartados de los documentos, tratamos de aportar a cada uno de los redactores de los documentos aquellos aspectos que no estaban suficientemente estudiados.

Se procedió a continuación a reelaborar de nuevo los documentos-base definitivos y a establecer las conclusiones que nos sirvieran de base para la segunda etapa del proyecto: La elaboración de una Guía didáctica.

En el mes de septiembre ,después de tres sesiones de trabajo, se condensaron los tres documentos en uno sólo que hemos considerado definitivo y que aportamos con el nombre de **FUNDAMENTOS**.

b.- Análisis de los sistemas de género en el barrio de la Chana

El necesario estudio de campo en donde validar los presupuestos teóricos anteriores es la fase que comentamos.

La vida cotidiana es por excelencia el ámbito donde se reproduce el modo de vida de la gente y asumen forma específica las relaciones sociales. Los sistemas de género matizan, enriquecen y dinamizan esta cotidianidad que, en los centros urbanos, se desenvuelve en una gran diversidad de espacios. Podemos mirarla en el espacio del barrio, que implica la dinámica de los hogares, del vecindario, de los conjuntos residenciales y de los lugares de encuentro social, donde se activan las redes que los diversos actores entretejen. En una mirada más lejana, podemos abarcar el espacio público más allá del barrio. Un panorama tan extenso y complejo constituye el clima real de nuestras actividades cotidianas.

El barrio es el espacio donde, de manera más intensa, se reproducen los patrones y normas culturales, se exteriorizan los controles sociales y se genera una dinámica compleja de intercambios culturales mediados, en gran parte por los medios de comunicación. Ciertamente en otros lugares también se dan estos procesos, pero hipotéticamente consideramos que en el barrio, la dinámica cultural es más determinante para la vida de las personas.

La pregunta inicial que nos hicimos es : ¿Cómo se expresan y reproducen los sistemas de género en el barrio de la Chana?.

En el barrio la vida familiar y de vecindario es muy intensa. Allí no sólo están presentes los intereses más sentidos de la población (la vivienda, el cuidado de los niños, preparación de alimentos y uso de servicios públicos) sino que se desarrollan con gran fuerza las redes sociales, los intercambios culturales y el sentido de pertenencia e identidad.

En y desde el barrio las personas, desde pequeñas, aprenden a establecer categorías lingüísticas y mentales en relación con el género, a legitimarlas, a interiorizar las normas de comportamiento social, a vivir diversas experiencias de discriminación y equidad, en fin, a manejar los intercambios sociales de género.

Nos integramos a la vida del barrio y la cotidianidad a través de los grupos de referencia más cercanos, la familia y el vecindario, quienes nos proporcionan los criterios básicos para el aprendizaje de los contenidos y significados de los sistema de género.

Con objeto de conocer esta problemática definimos como marco de estudio nuestra realidad más inmediata: el barrio en donde está inserto el centro de adultos y dónde proceden la totalidad de las participantes de los grupos de alfabetización.

Las conclusiones del trabajo de campo a las que hemos llegado y que ya expresamos en otro lugar de nuestro trabajo de innovación, después de realizar visitas a colectivos y asociaciones barriales y a sesiones de trabajo específicos con los grupos de alfabetización del centro, han sido muy interesantes y nos han sido de gran utilidad a la hora de el desarrollo posterior del proyecto. Caben destacar::

- La socialización que se produce en el barrio es, en gran medida, conservadora porque a través de ella se reproducen las normas, valores y costumbres
- A partir de la familia se empiezan a construir procesos de identidad para hombres y mujeres, marcando desigualdades entre el uno y el otro, y una subordinación de la mujer, lo que implica que ella construya su proceso a partir de los otros y no de su yo
- A pesar de ello Los cambios en los sistemas de género se producen y no sabemos dónde y cuándo se presentan.
- En el barrio ,también en el ámbito familiar, se presentan personas que realizan funciones que en los estereotipos corresponden a los de otro género. Entonces, podemos ver que los géneros se modifican social y culturalmente.
- En general las innovaciones de género las realizan unas cuantas personas que son consideradas locas, si no locas, histéricas, más aún si son mujeres.
- Todos los que cambian actitudes de género, actividades de género, afectos de género, se les considera anormales; es decir, la sociedad no acepta cambios porque la sociedad no cambia al mismo ritmo que cambia la cultura.

c.-Diseño del currículo de Formación Inicial de Base (Alfabetización)

A la vista de los resultados de las fases anteriores llegamos a la conclusión que el proceso de alfabetización debe cumplir dos grandes objetivos: En primer lugar es un proceso de toma de conciencia hacia la identidad de género y en segundo lugar supone la adquisición de instrumentos que le serán útiles para su proceso personal: la lectura y la escritura.

La acción educativa entre personas adultas consiste en el desarrollo, consciente y comprometido de un proceso educativo, realizado por personas adultas, mediante una relación comunicativa entre ellos, a partir de las situaciones vividas en su barrio o en su propia persona y orientada hacia la búsqueda de soluciones de índole práctica y liberadoras.

Así pues la base en la que se sustenta el método de aprendizaje es la experiencia de las participantes y el bagaje técnico del educador. Ahora bien, la gestación y el desarrollo de una situación educativa no ocurre espontáneamente, alguien debe de preocuparse de organizarla y proponer técnicas, materiales y medios en general; en la práctica este rol lo ejerce el educador, si bien no es exclusivo de él ya que las participantes, en la medida que conducen el proceso, influyen en esta relación.

Es obvio que el punto de partida de cualquier elaboración curricular debe tener en cuenta los objetivos y contenidos del Nivel de Formación Inicial expresados en la normativa vigente.

El currículo de Alfabetización se establece de acuerdo con los presupuestos teóricos elaborados por el grupo (ver documento **FUNDAMENTOS**).

Se pretende por tanto que la participante “lea en el diccionario de la vida”, interprete su propia realidad y busque su propia identidad. Frente a una identidad asignada (que es una identidad que se nos impone, que no depende de nuestra voluntad. Por ejemplo: Nacemos perteneciendo a una clase o sector social. Nacemos con un sexo de mujer o de hombre e inmediatamente nos asignan una identidad de género) proponemos la identidad elegida (lo que escogemos ser y hacer, tiene que ver con las oportunidades que podemos tener dentro de la sociedad en que vivimos para crecer como personas, para cambiar nuestras vidas y hacer realidad nuestros sueños).

d.-Programación detallada y experimentación

Llevar a la práctica el diseño curricular para el nivel de Alfabetización ha sido el objetivo general en la elaboración, a lo largo del segundo año, de una **GUIA DIDÁCTICA**. Su elaboración paso a paso ha contrastado su viabilidad con los grupos de aprendizaje

Esta guía para el aprendizaje de la lectura y escritura, se estructura en seis módulos relacionados entre sí .

El método, incorpora la idea de un tema de discusión codificado adhoc por el educador/a y una oración que resume el diálogo previo y marca el inicio de la ejercitación para la lectura y la escritura. .

Desde el punto de vista lingüístico incorpora el ejercicio de una escritura global, que no pone énfasis en las letras sino en la sílaba-palabra y oración.

Como hemos dicho esta fase es la que ha ocupado gran parte del tiempo del segundo año del proyecto. (ver DOCUMENTOS anexos)

e.-Validación del diseño experimental aplicado

El equipo ha quedado satisfecho del trabajo realizado y los resultados finales

Sin embargo esta fase nos ha abierto nuevos interrogantes:

-¿Lo que funciona como proceso de aprendizaje en un grupo es válido para cualquier otro en cualquier circunstancia?¿Habría hecho falta ampliar la experimentación a más grupos para generalizar los resultados?

-¿Las circunstancias o situaciones reflejan el conjunto de la problemática de las mujeres adultas o sólo de un barrio concreto y un grupo de mujeres determinado?¿Qué decir de la mujer adulta en el medio rural?

-¿Hasta qué punto es explícito, como nosotros lo afirmamos, un sistema de género?

Así pues, el proceso sigue abierto a nuevas experimentaciones y revisiones. Y más cuando los actores (participantes-educador) son diversos y viven en situaciones diversas.

4.-Resultados y Conclusiones

I.-SOBRE LA IDENTIDAD

1.-Frente a los avances legales en la equiparación de derechos sigue habiendo una situación actual de desigualdad real impuesta por el sistema. Muchas mujeres siguen sufriendo actualmente una situación de opresión por parte del hombre, opresión que es doble cuando las mismas son trabajadoras y deben realizar diariamente una doble jornada de trabajo: el asalariado y el doméstico.

2.-La ruptura de la imagen tradicional femenina es la condición necesaria –aunque no suficiente- para que las mujeres alcancen la igualdad, porque en tanto sientan que sólo pertenecen al hogar y a la familia no cuestionarán su identidad tradicional.

3.-Es necesario tratar de proclamar de una vez y para siempre que la dominación que sufren las mujeres no tiene su raíz en el sexo (concepto fisiológico) sino en el género (concepto sociocultural). Hay que luchar contra las teorías que sostienen que ciertos procesos genéticos son los determinantes primarios de la conducta humana, y que en ellos radica la explicación de las diferencias sociales.

4.-Cuando hablamos de género, nos referimos a esas normas socialmente construidas que, con grandes variaciones de una a otra parte del mundo, nos dictan, tanto a los hombres como a las mujeres, el significado y contenido de lo femenino y lo masculino, a esas normas que regulan el grado de adecuación de nuestras conductas, de nuestro aspecto exterior y hasta de nuestras carreras profesionales.

5.-La identidad de género es el conjunto de características sociales y culturales que asigna cada sociedad a las mujeres y a los hombres a partir de sus diferencias de sexo, para que sean y actúen expresando y reafirmando esas diferencias. Todas las personas tenemos una identidad asignada, que es una identidad que se nos impone, que no depende de nuestra voluntad.

Nacemos con un sexo de mujer o de hombre e inmediatamente se nos impone una identidad de género.

6.-La identidad es un proceso en construcción, algo cambiante y con fisuras y no algo estático, homogéneo ni monolítico. En estas premisas debemos basar un posible trabajo cuyo objetivo, desde la educación de personas adultas, sea la transformación de los sistemas de género que la sociedad en general tiende a reproducir y preservar.

II.-DEFINICION DE SISTEMA DE GÉNERO

7.-Cuando hablamos de sistemas de género nos estamos refiriendo al conjunto de elementos simbólicos, de patrones de conducta y de relaciones sociales que hacen referencia a una forma culturalmente específica de registrar y entender las semejanzas y diferencias entre géneros reconocidos; es decir, en la mayoría de culturas humanas, entre varones y mujeres.

8.-El barrio es el espacio donde, de manera más intensa, se reproducen los patrones y normas culturales, se exteriorizan los controles sociales y se genera una dinámica compleja de intercambios culturales mediados, en gran parte por los medios de comunicación. Ciertamente en otros lugares también se dan estos procesos, pero hipotéticamente consideramos que en el barrio, la dinámica cultural es más determinante para la vida de las personas.

9.-Antes de nacer estamos marcados por nuestra pertenencia a un género y a un grupo social de referencia, que serán los que nos proporcionan el lenguaje, los valores paternos y maternos, las reglas de conducta, que nos predisponen para la vida cotidiana, y para asumir los roles correspondientes a la edad, el género y la clase social.

10.-Introducir la perspectiva de género en el análisis y la transformación de las acciones educativas, además de remitir a la estructura formal de los sistemas educativos y a los programas formales, conduce necesariamente a identificar desigualdades sociales entre hombres y mujeres que se expresan y se mantienen en una variedad de aprendizajes que tienen lugar en las interacciones que se producen cotidianamente en el aula.

III.-LA REALIDAD DE LA MUJER ADULTA

11.-Eliminar el sexismo en la educación supone preparar el campo y aportar para transformaciones sociales y culturales profundas, puesto que implica la construcción de una democracia cotidiana vital, la apertura de los individuos hacia nuevas posibilidades y el cuestionamiento de las concepciones sobre todo lo social. Hombres y mujeres, niños y niñas, a través del aprendizaje podrán interiorizar nuevas maneras de percibir y de saber, construir nuevos valores y desarrollar una ciudadanía democrática.

12.-La mayoría de las mujeres que acuden a los centros de adultos se encuentran en el periodo de la edad crítica entre los 45 y 55 años.

13.-Cada edad tiene su propia perfección y su propia madurez, esta madurez siempre es creciente. Aunque entre los 35 y 45 años aparece la llamada “crisis de la mitad de la vida”, en donde se empieza a pensar en el declinar de la vida, apareciendo el síndrome del “nido vacío”.

14.- Se constata un nuevo síndrome, en este caso, el de las “abuelas esclavas”, que afecta tanto psíquica como físicamente a las mujeres que con anterioridad ya habían sufrido otro el del “nido vacío”, encontrándose con una edad no propicia para volver a criar y a cuidar pequeños.

IV.-EDUCACION DE ADULTOS E IDENTIDAD DE GÉNERO

15.- La alfabetización no debe consistir sólo en aprender a leer un texto, sino también en iniciarse a la lectura y la escritura de la vida, a percibir y comprender las realidad personal y social y a aprender a transformarlas.

16.-El lenguaje refleja el sistema de pensamiento colectivo. Con él se transmite una gran parte de la forma de pensar, sentir y actuar de cada sociedad. Este tipo de transmisión es inconsciente en la mayoría de los casos.

17.-Las palabras de un idioma indican las categorías en las que divide el mundo una determinada comunidad lingüística y aquellas imprimen, en la mente de cada uno de sus miembros, una primera forma de clasificar el universo. El que éste se divida de una forma u otra depende, en última instancia, de los intereses de cada sociedad y la antropología nos demuestra cómo estos sistemas de clasificación no son iguales para todos los pueblos .

18.-Es en el lenguaje donde con mayor claridad se perciben algunas de las pautas sociales que han contribuido a la infravaloración histórica de la condición femenina.

19.-El lenguaje es una forma de representarnos el mundo y tiene un doble poder reproductor y transformador de la realidad.

20.-Las palabras clave utilizadas en la metodología elegida para el proceso alfabetizador se referirán a temas de especial interés para la gente. Estos temas pertenecen, entre otras cosas, al campo de la semántica. No son palabras neutras, sino que se consideran áreas de gran impacto emocional. Será necesario por tanto definir con anterioridad cuáles son las áreas semánticas de mayor impacto emocional.

21.-Los contenidos del aprendizaje en la educación de personas adultas surgen de los problemas y necesidades planteadas por los participantes directos del programa así como por la realidad en la que están insertos.

Estas conclusiones se plasman en lo concreto en una Guía didáctica para llevar a cabo las mismas y que ofrecemos como "un ejemplo práctico inacabado" en tanto en cuanto que será el propio alfabetizador el que deba realizar la suya propia.

5.-Productos

Los productos elaborados son dos:

I. FUNDAMENTOS

Marco teórico general que está contenido en un volumen. Cada miembro del equipo se responsabilizó de una parte con la elaboración del documento-base que sirvió para las sesiones de debate común

Primera parte: Fundamentos (Manuel Cenit Vargas)

- 1.-sexo y género
- 2.-.identidad de género
- 3.-los sistemas de genero
- 4.-la reproducción de los sistemas de género en el barrio
- 5.-educación y cambio de los sistemas de género

Segunda parte: La mujer adulta(José Prados Gómez)

- 1.- fisiología de la mujer adulta
- 2.-evolución psicológica de la edad adulta
- 3.-igualdad y no discriminación
- 4.- la mujer: en la familia, el trabajo y la educación
- 5.-abuelas esclavas
- 6.-la depresión

Tercera parte: Lingüística y alfabetización (Manuel Fdez. Figares)

- 1.-el desarrollo de la persona adulta como proceso dialéctico
- 2.-el lenguaje en nuestras vidas
- 3.-la lingüística en el aprendizaje de la lectura y escritura
- 4.-constitución de las palabras: sonidos, fonemas y letras
- 5.-la forma de las palabras :el componente sintáctico
- 6.-el componente sintáctico y la identidad de género
- 7.-el significado de las palabras: componente semántico del lenguaje
- 8.- lingüística y materiales de alfabetización

II.- GUIA DIDÁCTICA

Se divide la Guía en seis módulos y se responsabiliza a cada uno de los integrantes del equipo del proyecto de realizar la estructura de dos módulos.

Una vez elaborado el borrador se puso en común y se hizo una primera aplicación práctica, volviéndose de nuevo a reelaborar y aplicar . Este proceso ha tenido como consecuencia la elaboración de cinco versiones diferentes de la Guía hasta llegar a la que acordamos fuese la definitiva y que es la que presentamos.

La Guía comienza con una amplia introducción en dónde se justifica la estructura y método elegido para su desarrollo .Se hace ver que ,aunque guía, hemos preferido ser minuciosos a la hora de ejemplificar el proceso y puede pecar de detallista.

MODULO 1.-QUIEN SOY (Manuel Cenit Vargas)

En este módulo vamos a situarnos frente a nosotras mismas y lo que nos es más cercano. Dos aspectos importantes : el hogar como ámbito de vida y la televisión como ejemplo de medio de comunicación de transmisión de valores. Este módulo tiene una unidad de preescritura y cuatro unidades de desarrollo del tema .

0.1.-PREESSCRITURA

1.1.-YO SOY LOLA (LOLA)

1.2.-LA CASA PARA MI SOLA (SOLA)

1.3.-LA VIDA CAMBIA PASO A PASO (PASO)

1.4.-LA TELE AYUDA A QUE SIGA TODO IGUAL (TELE)

MODULO 2.-MI REALIDAD (Manuel Cenit Vargas)

Nos alejamos un poco de lo cercano a lo que nos rodea. Intentaremos hablar en la unidades sobre determinados aspectos que inciden muy directamente en nuestras vidas. El módulo se divide en cinco unidades.

2.1.-LA IGUALDAD, META PARA LAS MUJERES

2.2.-LA MODA MARGINA A LA MAYORIA

2.3.-MI VIDA HA SIDO MI FAMILIA

2.4.-LAS MUJERES DAMOS LA TALLA

2.5.-SE SABE QUE SOMOS IGUALES PERO SOMOS DIFERENTES

MODULO 3.-CÓMO ME VEO (I) (José Prados Gómez)

Este módulo y el siguiente aborda la condición femenina de desde distintas situaciones de vida..Es análisis para construir. Las participantes deben terminar en positivo los diálogos planteados a raíz de las codificaciones más adecuadas. El impacto emocional de la codificación de la situación debe dar paso al análisis desapasionado y a conclusiones en positivo. Esta formado por cinco unidades.

3.1.-NECESITAMOS MÁS REPOSO Y MENOS MEDICINAS

3.2.-LENTAMENTE LAS MUJERES VAN FORMANDO PARTE ACTIVA DE LA SOCIEDAD

3.3.-LOS PROGRAMAS DEL CORAZON DEJAN A LA MUJER COMO UN HARAPO

3.4.-UNIDAS CON OTRAS PARA LUCHAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

3.5.-DIALOGAR AYUDA A SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS CON LOS DEMAS

MÓDULO 4.- CÓMO ME VEO (II) (José Prados Gómez)

- 4.1.-NO REDUZCAMOS LA RELACION DE PAREJA A LA CAMA
- 4.2.-LA QUEJA ES UN MEDIO PARA EXIGIR NUESTROS DERECHOS
- 4.3.-TODO SE CONSIGUE CON EL APOYO MUTUO
- 4.4.-UTILIZA TIEMPO PARA HACER TUS AFICIONES
- 4.5.-UNA CONVERSACIÓN INFORMA Y ENSEÑA. LO CONTRARIO ES LA CHÁCHARA

MÓDULO 5.-MI IDENTIDAD (Manuel Fdez.Figares)

Ante la pregunta ¿Quién soy? partiremos de la definición sencilla de identidad:
Es el conjunto de características y cualidades que tiene cada persona y que la hacen diferente a las demás.

Cada persona, cada mujer y cada hombre tenemos múltiples identidades que van cambiando a medida que vamos viviendo. Nunca somos las mismas personas que cuando éramos niñas, niños o adolescentes. Y no seremos iguales después de unos meses o años, porque la vida siempre nos va cambiando.

¿Qué es la Identidad de Género? La identidad de género es el conjunto de características sociales y culturales que asigna cada sociedad a las mujeres y a los hombres a partir de sus diferencias de sexo, para que sean y actúen expresando y reafirmando esas diferencias.

En la gran mayoría de los casos, las mujeres suelen definir todo lo que son y todo lo que hacen en relación a las diferentes identidades que componen el rol reproductivo, como por ejemplo: “ser amas de casa”, “cocinar”, “ser madres”...

En otros casos, las mujeres sienten que son, existen y actúan en relación a otras personas, por ejemplo: “atender a los hijos”, “criarlos”, “ser esposas”, “abuelas” o para servir a los demás.

- 5.1.-A LAS NIÑAS NOS SEÑALABAN CON LAZOS ROSA
- 5.2.-HAY QUE TOMAR DECISIONES QUE NO GUSTAN
- 5.3.-NO TENER EN CUENTA LO QUE LA GENTE OPINA
- 5.4.-QUIERO SER MÁS GENEROSA CON LOS DEMÁS
- 5.5.-QUIERO HACER REALIDAD MIS SUEÑOS

MÓDULO 6.-APRENDER PARA SER LIBRES (Manuel Fdez.Figares)

En este módulo ofrecemos una salida para construir la identidad personal: Aprender. Se parte del convencimiento de que la mejor herramienta para dar el salto cualitativo en la búsqueda de la reconstrucción personal es abrirse al conocimiento. De ahí el título de todo el proyecto: LEER EN EL DICCIONARIO DE LA VIDA. Un leer activo y crítico.

- 6.1.-SE ACABÓ ESO DE QUE SOMOS EL SEXO DÉBIL
- 6.2.-LA GUITARRA EJEMPLO DE HACER CULTURA
- 6.3.-ESTUDIAR NOS HACE SER MAS
- 6.4.-SABER MÁS PARA SER LIBRE (I)

- Ser persona (6.4.1)
- Ser fuerte (6.4.4)
- Ser tierna (6.4.7)

6.5.-SABER MÁS PARA SER LIBRE (II)

- Ser madre (6.5.1)
- Ser trabajadora (6.5.5)
- Estar comprometida (6.5.8)

6.-Valoración general del proceso

¿Qué hacen tres hombres hablando sobre las mujeres?

Cuando nos planteamos acudir a la convocatoria de proyectos, lo hacíamos con el objetivo de “pensar la educación de personas adultas”, sistematizando nuestra experiencia en alfabetización articulándola de alguna manera en una estructura válida que pudiese ser utilizada por otros.

De manera humorística definimos nuestro propósito como la elaboración de “nuestro testamento pedagógico” en este nivel en educación de adultos ya que recogía la experiencia de muchos años y su sistematización y fundamentación teórica. Y que todos nosotros, aún sin olvidar este nivel educativo en nuestro trabajo diario, nos dedicábamos en la actualidad a otros menesteres educativos.

Esta experiencia acumulada a lo largo de los años ha tenido fundamentalmente un componente femenino. La revolución de la educación de personas adultas en Andalucía la han hecho las mujeres. Y los grupos de alfabetización están compuestos por mujeres.

Esta reflexión sobre nuestro trabajo que ha propiciado el proyecto, ha resultando positiva en tanto en cuanto nos ha obligado a revisar en profundidad determinadas actividades docentes y muchos comportamientos en el aula.

Esta reflexión no es aséptica. Y el equipo optó en su día, cargados de contradicciones, por una educación de personas adultas crítica y libre.

Leer en el diccionario de la vida

Optamos por ser coparticipes en un proceso de búsqueda de la identidad propia de cada una de las mujeres que acuden a aprender a leer y escribir. Porque no hay que dejar de afirmar que siempre hay tiempo para aprender. Enseñar para aprender a descubrirse a sí misma y aprender a aprender como medio de construcción personal.

Junto a educador/a y mujer participante, la vida como problema. Para leerla ,descubrirla, aceptarla y también para transformarla. En la medida de nuestras fuerzas y medios. Y siendo conscientes que la educación de personas adultas es una herramienta más, y no la única.

Un proceso que sigue abierto

Puede decirse que la sistematización como fundamento de la tarea alfabetizadora hay que recuperarla. Pensar la educación. En la educación de personas adultas aparecen nuevos retos y nuevas personas. Y lo que ahora consideramos válido fácilmente es superado. Pero el punto de partida deberá ser el mismo: La persona adulta y su situación.

Muchas de las conclusiones a las que hemos llegado son válidas para otras actuaciones en nuestro campo. Lógicamente nos hemos limitado a al objeto concreto del proyecto. Anteriormente abrimos una serie de interrogantes que no están resueltos.

Sobre el método de trabajo

Aunque teníamos claro lo que pretendíamos, ha conestado más de una reunión clarificarnos todos sobre el proceso a seguir.

Conseguir que de alguna manera fuésemos al unísono cuesta trabajo. Pero también es bueno que aparezcan cada una de las individualidades. Todos no podíamos hacer todo. De ahí la distribución de tareas. Y su coordinación.

Hemos tenido que sacarle tiempo al tiempo. Por eso hemos utilizado los periodos vacacionales para darle algún que otro “empujón” al trabajo pendiente.

Como herramienta de trabajo ha resultado imprescindible Internet. Gracias a él no sólo hemos actualizado planteamientos sino que nos hemos comunicado con profesionales de la educación de otros países que nos han aportado su experiencia y conocimientos. La información suministrada por colectivos y universidades de Latinoamérica, organismos internacionales, etc... han sido muy útiles para el desarrollo del trabajo de cada uno. Los movimientos feministas de distinto signo han sido otra fuente imprescindible de documentación.

Mientras que el documento FUNDAMENTOS no trajo excesiva dificultad, la elaboración de la Guía didáctica ha ocupado multitud de tiempo y reuniones.

Por parte de todos se ha debatido desde el tamaño de la letra o de las fuentes a utilizar hasta el análisis detallado de expresiones o planteamientos. Quizás el propósito inicial se ha desbordado y más que una Guía nos ha salido un curso completo de alfabetización. Hemos llegado a tener CINCO versiones diferentes.

Es de justicia reconocer con nuestro agradecimiento el apoyo moral que, tanto la Dcción.General como Rafael Mesa (asesor asignado por el CEP de Granada), nos han prestado.

enero 2004

Manuel Cenit Vargas
Manuel Fdez. Figares
José Prados Gómez