



**redined**

red de bases de datos  
de información educativa

<http://www.redined.mec.es/>

## **TEXTO BILINGÜE**

---

---

**1ª parte: Versión en lengua española** 

**TEXT BILINGÜE**

---

---

 **2a part: Versió en llengua catalana**



## GEDE Grupo de Estudio de Mujeres y Deporte

# Los orígenes del rugby femenino en Inglaterra\*

**Montse Martín**

*Licenciada en Educación Física. INEFC Barcelona.*

*Licenciada en Sociología. UAB.*

*Integrante del Curso de Doctorado de "Sociología del Deporte".*

*Brunel University. Londres*

El objetivo de este artículo tiene dos vertientes. Por un lado quiere aportar datos "objetivos" sobre cuándo y dónde los equipos femeninos empezaron a tener una razón de ser en Inglaterra, y por otro lado, lo que se pretende, es hacer un primer análisis de las experiencias vividas por unas cuantas mujeres que en un momento dado de su vida se pusieron calzón corto y decidieron que esto del rugby se tenía que probar. Los marcos teóricos referenciados en el análisis de los datos son básicamente dos: la interpretación sociológica de Bourdieu y el pensamiento de la diferencia sexual.

El hecho de ser socióloga, profesora de educación física y jugadora de rugby al mismo tiempo, hace que mi interés por comprender el fenómeno del rugby femenino venga dado por un objetivo más general. Este objetivo engloba la intención de teorizar sobre los procesos sociológicos y culturales conse-

cuentes al hecho de que en este mundo no es un sexo y su derivación, sino dos sexos completamente diferentes (hembra y macho) los que lo habitan. Por otro lado, teorizar sobre cómo la sociedad influye, si influye, en el hecho de ser hombre o mujer en el momento de jugar a rugby. Este artículo no da soluciones a esta cuestión, pero lo que intenta es hacer una aproximación al tema desde una vertiente teórica poco común en esta área, para que así se puedan iniciar nuevos planteamientos que estimulen futuros debates en la disciplina sociológica de "género y deporte".

El interés por empezar la investigación desde un punto de vista histórico, viene dado por lo que Berger (1963) señaló sobre la importancia que tiene la historia en las investigaciones sociológicas con el fin de aprender sobre "el fenómeno básico de las predefiniciones". Así pues, si queremos entender

cómo se define el fenómeno del rugby femenino hoy en día y cómo se interrelaciona con el rugby masculino en la sociedad inglesa es necesario hacer constar bajo qué circunstancias específicas un grupo de chicas, en el pasado, decidieron empezar a jugar a rugby. De esta manera, uno de los principales objetivos a lo largo de la investigación ha sido el de analizar en profundidad los elementos fundamentales que han originado una situación propicia para que un grupo de chicas encontrasen la motivación suficiente para empezar a mover la pelota ovalada. Esto se corresponde con lo que Bordieu (1979) denomina "las condiciones objetivas de posibilidad". Es decir, ¿cuáles son los elementos específicos de la situación vivida por estas mujeres que han hecho posible darles la oportunidad de probar un deporte nuevo para ellas, pero con una historia de más de 150 años en el ámbito masculino?

\* Esta investigación se financió con una beca conjunta del British Council y "la Caixa" en el año 1998.



## Metodología

El hecho de haber sido jugadora del Richmond Rugby Club en Londres durante la temporada 1997-98 ha sido un elemento imprescindible para poder llevar a cabo este estudio. Jugar con Richmond me facilitó muchísimo poder conocer a tres mujeres que en su tiempo dieron vida a los primeros equipos de rugby femenino. Como una bola de nieve, estas tres mujeres me facilitaron la posibilidad de conocer a otras que también habían creado equipos en otros lugares de Inglaterra. De esta manera pude confeccionar una muestra representativa de este sector. Las mujeres a entrevistar tenían que ser mujeres involucradas en el proceso de constitución de los equipos, es decir, mujeres que habían hecho los contactos y los pasos necesarios para crear un equipo. El primer dato importante sobre el tema y que además permite contextualizar lo que estas mujeres hicieron es que el rugby femenino en Inglaterra se origina en el entorno universitario y durante el curso 1978-79, cuando se registraron los primeros partidos entre tres equipos universitarios.

Entre todas las técnicas disponibles para obtener datos sobre el fenómeno se utilizó la entrevista semi-estructurada en profundidad. La duración de las entrevistas osciló entre una hora y una hora y media. Finalmente el estudio se compuso de diez entrevistas y permitió descubrir los orígenes de ocho equipos universitarios. Estos equipos fueron los siguientes: University Collage London, Impirial Collage en Londres: las universidades de Keele, Warwick y Loughborough en los Midlands; y al norte las universidades de York, Sheeffield y Leeds. En estas entrevistas dejé que las mujeres hablaran todo lo que quisieron acerca de su experiencia en el mundo del rugby de aquellos días siendo consciente, además, de la importancia de recoger el máximo de información posible sobre los datos y los lugares de los acontecimientos más relevantes de la época.

Poder acceder a álbumes que contenían fotos, y recortes de periódico y programas de las primeras competiciones, que por suerte algunas de estas mujeres todavía guardaban, resultó ser otra fuente de datos importante. Esto me ha permitido, por un lado, hacer un seguimiento más riguroso de los acontecimientos, y por otro lado, ver en algunos casos cómo definía la prensa lo que estas mujeres hacían.

## La interpretación sociológica de Bourdieu aplicada al fenómeno de los orígenes del rugby femenino en Inglaterra

Tres son los conceptos básicos utilizados en esta investigación: la noción de campo; los diferentes tipos de capital y el *habitus* (Bourdieu y Wacquant, 1994). Consecuentemente, el análisis de las “condiciones objetivas de posibilidad” con las que contaron estas mujeres en la *noción de campo*, en este caso en el deporte del rugby, definidas por los *capitales* y el *habitus* correspondiente, es uno de los mayores retos que esta investigación se ha propuesto.

### La noción de campo

#### Contextualizando la época y el entorno donde se originaron los primeros equipos femeninos

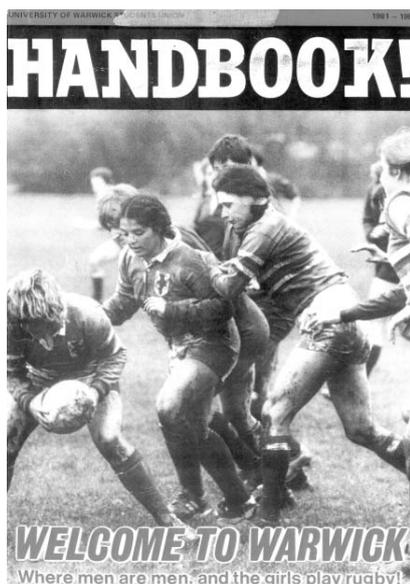
Es difícil identificar con precisión cuál fue el primer equipo que surgió. Como muy bien afirman Dunning y Sheard (1979) es un mito que el rugby unión masculino surgiera exclusivamente en 1823 en el pueblo de Rugby y con Webb Ellis como único responsable. En nuestro caso lo que se puede afirmar es que el rugby femenino en Inglaterra tiene sus orígenes dentro de las universidades y que fue durante el curso 1978-79 cuando se tienen noticias de los primeros partidos jugados regularmente. Como por ejemplo, se sabe que en aquel curso se jugó el primer encuentro entre UCL y el Impirial Collage, los dos con sedes universitarias en la ciudad de Londres. También se sabe que a finales de aquel curso, del 1979, se jugaron diferentes encuentros entre los equipos femeninos de las universidades de Keele, Warwick y Loughborough. Un curso más tarde, las universidades de Sheeffield, York y Lancaster formaron sus respectivos equipos femeninos y jugaron algunos partidos amistosos entre ellas.

Las motivaciones de estas chicas para jugar al rugby pueden ciertamente estar ligadas a un período de intensas reivindicaciones políticas y sociales en la cuestión del género. A finales de los setenta, las universidades europeas eran lugares propicios donde arraigaban los movimientos radicales en favor de los derechos humanos y de igualdad. Por ejemplo, la revolución sexual que tuvo lugar en Francia en 1968 tuvo sus repercusiones en el resto de Europa durante la década si-

guiente. No es por casualidad que en 1975, bajo el mandato de un gobierno laborista, en la Gran Bretaña se aprobasen cuatro leyes importantes en relación a los derechos humanos de la mujer. Las leyes sobre discriminación sexual, igualdad en los salarios, seguridad social y pensiones, y protección en el puesto de trabajo. Analizando lo que Bourdieu (1979) denomina las “condiciones objetivas de posibilidad”, encontramos que no es de extrañar que estas mujeres “rompiesen barreras de género” de una forma natural, en el mundo del rugby. Es decir, que las condiciones sociales desarrolladas a raíz de las reivindicaciones políticas anteriores en cuestiones de igualdad, dieron lugar a que para estas mujeres el hecho de empezar a jugar a rugby nunca fuese vivido específicamente como una lucha política a favor de la igualdad sexual. Además, como expresan en las entrevistas, ninguna de ellas es consciente, ni recuerda ningún contratamiento por el hecho de ser mujeres que quisiesen jugar a rugby. Lo único que les exigía el servicio de deportes de la universidad era ser un mínimo de quince para jugar y entrenar. Si presentaban suficientes jugadoras, la universidad se comprometía a dejarles camisetas, campos de entrenamiento y jugar, y facilitaba el transporte para desplazarse a los campos de los equipos contrarios.

### Los capitales

Siguiendo la teoría Bourdiana apreciamos que son cuatro los capitales definidos: el económico, el cultural, el social y el simbólico. En este caso, se puede considerar que el capital económico no es determinante. Entre las diez entrevistadas existe una gran variedad de situaciones económicas familiares. Es interesante destacar que aquello que resulta determinante es la importancia que se da a la adquisición de capital cultural –el nivel educativo alcanzado en este tipo de capital es primordial–. En el presente todas las mujeres entrevistadas desarrollan labores profesionales de responsabilidad, como abogada, química o bióloga, entre otras. Según Bourdieu, el alto nivel educativo alcanzado en la universidad está directamente relacionado con la gran cantidad de capital cultural adquirido por estas mujeres. Esto es lo suficientemente importante como para afirmar que las relaciones que estas chicas establecieron con los jugadores de rugby, de las universidades, se explican mejor por el



hecho de ser todos estudiantes y compartir unas dinámicas y unas vivencias universitarias conjuntas que no por el hecho de siendo ellas mujeres, quisieran imitar a los hombres jugando a un deporte con altas connotaciones masculinas. Para acabar de contrastar esta idea sería interesante disponer de datos sobre lo que pensaban los chicos que vivieron los inicios del rugby femenino en las universidades, pero esto ya es un tema para otra investigación.

Uno de los aspectos más atractivos del rugby es la propiedad que tiene de aumentar las relaciones sociales, aunque sólo sea por el hecho de necesitar quince jugadores de campo, dice mucho de la facilidad para relacionarse que conlleva este deporte. Tradicionalmente, en Inglaterra, se juegan las dos partes del partido y después tiene lugar un tercer tiempo en los "club house" en el pub del club, donde la cerveza y las competiciones alcohólicas son las protagonistas. Es fácil imaginarnos que estas situaciones son muy propicias para hacer "amigos y amigas". La entrevistada de la Universidad de York lo expresaba así: "El rugby en Inglaterra siempre ha tenido muy buena reputación, la cultura del rugby es muy social". De momento, el capital simbólico que representa jugar a rugby femenino en la sociedad inglesa no se ha analizado. Primero sería necesario analizar con cuidado la historia del rugby masculino y como éste fue adquiriendo capital simbólico a medida que pasaron los años y después compararlo con el caso de las chicas.

### Habitus

Teniendo en cuenta las formas de capital más importantes de que disponen estas mujeres, es valioso que ahora analicemos cómo vivieron las experiencias que el rugby les ofreció en aquella época, cuando era prácticamente desconocido e impensable que algunas mujeres jugaran a este deporte. Bourdieu (1979) creó el concepto de *habitus* para explicar cómo los agentes humanos en un campo concreto producimos prácticas sociales y al mismo tiempo somos reproducidos por estas prácticas. Este concepto sigue lo que Berger y Luckmann (1966) desarrollaron en su obra "La construcción social de la realidad", cuando se refieren al carácter dialéctico de la realidad social. La sociedad nos reproduce y al mismo tiempo también somos productores de esta sociedad. Resulta curioso observar cómo explican, ellas mismas, de que manera son definidas en el ámbito familiar por el hecho de jugar al rugby: "atípicas", "tan deportista", "un poco rara", "extrañas", "inusuales", "locas". Sobre el rugby femenino en general dicen que: "la gente nos trataba como si fuésemos extrañas", "la mayoría de la gente reaccionaba como si fuésemos inusuales", "la novedad".

"*El rugby se adecua a mí*" fue un sentimiento repetido entre las entrevistadas, que en ningún momento expresaron la más mínima duda que ellas, siendo mujeres, pudiesen jugar a rugby. Un punto importante a tener en cuenta es que dos elementos claves del rugby con claras connotaciones masculinas –agresividad necesaria para jugarlo y el alto nivel de contacto físico que exige– eran los que más las atraía para practicarlo. Una entrevistada fue muy clara a este respecto: "Yo no me siento masculina cuando juego, esto tiene que ver con el físico. La gente confunde esfuerzo físico con masculinidad y piensan que una mujer que está fuerte tiene que ser masculina", otra lo expresaba así: "Me gusta la agresividad física que comporta este deporte, es algo que no había experimentado nunca en ningún otro deporte, realmente me gusta". Siguiendo en esta misma línea de argumentación es interesante comprobar cómo estas mujeres expresaron las posibles constricciones existentes por el hecho de ser mujeres y practicar una actividad socialmente construida como propia del género masculino. "Todavía conoces gente que piensa que las mujeres no deberían jugar al rugby y este tipo de cosas, pero esta gente no era la gente con la que convi-

víamos", y también, "hubo algunas barreras porque a algunos hombres no les gustaba la idea que las mujeres pudiesen jugar a rugby, pero esto realmente no nos afectó, nunca evitaron que jugásemos". Estos ejemplos no demuestran que no hubiera ningún contratiempo y que empezar a jugar a rugby, para estas mujeres, fuera *dicho y hecho*. Lo que se quiere mostrar es que estas mujeres no vivieron el problema del género en el rugby como un aspecto central cuando empezaron a jugar en la universidad. Será más tarde, cuando necesiten ir a los clubs de rugby para solicitar la creación de equipos femeninos, que la cuestión del género será clave para entender el desarrollo del rugby femenino en Inglaterra.

De aquí la importancia de interpretar y entender las "condiciones objetivas de posibilidad" que hicieron que varios grupos de chicas universitarias empezasen a jugar a rugby, y hacer de este deporte, considerado muy masculino, su deporte predilecto. Igualmente también el uso de los conceptos Bourdianos de noción de campo, capital cultural y *habitus* son primordiales para ayudarnos a entender este fenómeno.

### El pensamiento de la diferencia sexual aplicada al caso del rugby

Hoy en día el pensamiento de la diferencia sexual es un feminismo que intenta desenmascarar que la igualdad política reivindicada para la mujer supone, en muchos casos, renunciar a las diferencias de género. No obstante, si queremos ser iguales frente a la ley debemos "ser" iguales. Es aquí donde las feministas de la diferencia desenmascaran la paradoja existente en este tema. Reivindicando la igualdad se mejora la situación social de las mujeres frente a los hombres, pero al mismo tiempo se reconoce que el género masculino y las actividades masculinas son las más importantes y a las que todo ser humano independientemente del sexo con el que nazca debe tender a desarrollar. Con la igualdad se reivindica que las mujeres puedan hacer las mismas actividades que los hombres y que, por tanto, tengan derecho al mismo reconocimiento social, económico y político. De esta manera, quizás se olvida que las mujeres deberían pedir el mismo reconocimiento independientemente de las actividades que se desarrollan, ya que todas son igualmente necesarias para la sociedad.



Mediante la incorporación del concepto “diferencia” lo que estas teóricas intentan explicar es que la categoría de “mujer” necesita ser analizada más allá del límite que el sistema de oposición binaria impone –mujer entendida como no-hombre–. Uno de los elementos más valiosos del pensamiento de la diferencia sexual es la búsqueda de un nuevo marco teórico capaz de analizar las actividades desarrolladas por las mujeres sin caer en la clásica oposición binaria de entender el género. En este contexto, se buscaría una respuesta al: “Cuando juegas al rugby, ¿Qué eres? ¿Cómo te sientes, masculina o femenina? El objetivo de las teóricas de la diferencia es incluir conceptos teóricos que sean capaces de ir más allá de esta cuestión, de ayudarnos a entender la pluralidad y la multiplicidad de los géneros sin tener que referirlos constantemente a los dos polos dicotómicos –o eres femenina o eres masculina–. Tal como coinciden Elam (1994) y Rivera (1994), es necesario entender la categoría “mujer” como un lugar de permanente cambio de significado que necesita ir más allá de la simple oposición binaria de género. La cuestión es que “El mundo es uno, pero el sexo que contiene son dos”, Cigarani (citado en Rivera, 1994:208), y ambos sexos necesitan ser definidos con conceptos inclusivos, no exclusivos.

### **Definiendo el género de las mujeres que juegan al rugby**

Según Hargreaves (1997), es importante ampliar la concepción estrecha de feminidad, para que de esta manera pueda incor-

porar más tipos de mujer. Sin lugar a dudas la concepción hegemónica de feminidad –concepción arraigada en la creencia de que las mujeres no deben practicar deportes altamente físicos y agresivos– está siendo desafiada por la presencia de diferentes expresiones de género femenino que se manifiestan en el deporte del rugby. Como una entrevistada dijo: “Todas las mujeres que juegan a rugby no tienen porque ser feas, grandes y bastas”. Para las entrevistadas, sus experiencias vividas jugando al rugby nunca pusieron en duda su identidad de género. El objetivo más importante de este artículo es demostrar que los orígenes del rugby femenino en Inglaterra no están explícitamente ligados a las luchas políticas en temas de igualdad sexual, a pesar de que debe considerarse, que en parte, es consecuencia de luchas anteriores. Resulta interesante observar que para que las mujeres rompiesen barreras de género en el mundo del rugby, fue fundamental que diferentes elementos tuvieran lugar al mismo tiempo –ser estudiantes universitarias, y todo lo que ello comporta, relacionarse y conseguir el apoyo de algunos jugadores de la universidad, tener concepciones más abiertas de lo que significa ser femenina... etc.– y que son diversos los factores que actuaron a favor de iniciar un deporte nuevo para las mujeres y que, al mismo tiempo, es uno de los más viejos que se conocen desde que empezó la era moderna.

Como resultado de todo esto, la idea de este artículo es la de iniciar un análisis más comprensivo sobre el fenómeno de las mujeres

que practican deporte, y explorar nuevos caminos para superar la dicotomía y exclusiva definición de género, que todavía hoy en día encontramos en muchos estudios de género y deporte.

### **Bibliografía**

- Berger, P.: *Invitation to Sociology*, Middlesex: Penguin Books, 1963. (Traducido al catalán, *Invitació a la Sociologia*, Barcelona: Herder, 1992.)
- Bourdieu, P.: *La Distinction, Critique Sociale du jugement*, París: Editions Minit, 1979. (Traducido al castellano, *La Distincion, Criterios y bases sociales del gusto*, Madrid: Taurus, 1998.)
- Bourdieu, P.: “La Domination Masculine”, *Actes de la Reserche en Sciences Sociales*, 8 (1990), pp. 2-31, 1990. (Traducido al catalán, *La Dominació Masculina*, Barcelona: Edicions 62, 2000.)
- Bourdieu, P. y Wacquant, J. C.: *Per a una Sociologia Reflexiva*, Barcelona: Herder, 1994.
- Dunning, E. y Sheard, K.: *Barbarians, Gentleman and Players*, Oxford: Martin Robertson, 1979.
- Elam, D.: *Feminism and Deconstruction*, London: Routledge, 1994.
- Hall, A.: *Feminism and Sporting Bodies*, Champaign, IL: Human Kinetics, 1996.
- Hargreaves, J.: *Sporting Females*, London: Routledge, 1994.
- Hargreaves, J.: “Women Boxing and related Activities: Introducing Images and Meanings”, *Body & Society* 3 (1997), pp. 33-49.
- Rivera, M.: *Nombrar el Mundo en Femenino*, Barcelona: Icaria, 1994.
- Subirats, M.: *Con Diferencia*, Barcelona: Icaria, 1998.



## GEDE Grup d'Estudi de Dones i Esport

# Els orígens de rugbi femení a Anglaterra

**Montse Martín**

*Llicenciada en Educació Física. INEFC Barcelona.*

*Llicenciada en Sociologia. UAB.*

*Integrant del Curs de Doctorat de "Sociologia de l'Esport".*

*Brunel University. Londres*

L'objectiu d'aquest article té dues vessants. Per una banda vol aportar dades 'objectives' sobre quan i on van començar a tenir raó de ser els equips femenins a Anglaterra, i per una altra banda, el que vol és fer una primera anàlisi de les experiències viscudes per unes quantes dones que en un moment donat de la seva vida es van posar en calça curta i van decidir que això del rugbi s'havia de provar. Els marcs teòrics referenciats en l'anàlisi de les dades són bàsicament dos: la interpretació sociològica de Bourdieu i el pensament de la difereència sexual.

El fet de ser sociòloga, professora d'educació física i jugadora de rugbi al mateix temps, fa que el meu interès per comprendre el fenomen del rugbi femení vingui donat per un objectiu més general. Aquest objectiu engloba la intenció de teoritzar sobre els processos sociològics i culturals

conseqüents al fet que aquest món no és habitat per un sexe i la seva derivació, sinó per dos sexes completament diferents (femella i mascle). Ras i curt, teoritzar sobre com la societat influencia, si influencia, en el fet de ser home o dona a l'hora de jugar a rugbi. Aquest article no dóna solucions a aquesta qüestió, però el que intenta és fer una aproximació al tema des d'una vessant teòrica poc comuna en aquesta àrea, per així encetar nous plantejaments que puguin estimular futurs debats en la disciplina sociològica de "gènere i esport".

L'interès de començar la investigació des d'un punt de vista històric, ve donat per allò que Berger (1963) indica sobre la importància que té la història en les recerques sociològiques per aprendre sobre 'el fenomen bàsic de les predefinicions'. Així doncs, si volem entendre com es defineix el fenomen del rugbi femení

avui en dia i com s'interrelaciona amb el rugbi masculí en la societat anglesa és necessari donar compte de sota quines circumstàncies específiques un grup de noies, en el passat, decidiren començar a jugar a rugbi. D'aquesta manera, un dels principals objectius al llarg de la recerca ha estat el d'analitzar en profunditat els elements fonamentals que han originat una situació propícia perquè un grup de noies trobés motivant començar a moure la pilota ovalada. Això correspon al que Bourdieu (1979) anomena 'les condicions objectives de possibilitat'. És a dir, quins són els elements específics de la situació viscuda per aquestes dones que han fet possible donar-los l'oportunitat de tastar un esport nou per a elles, però amb una història de més de 150 anys en l'àmbit masculí?

\* Aquesta recerca va ser finançada per una beca conjunta del British Council i "la Caixa" l'any 1998.



## Metodologia

El fet d'haver estat jugadora del Richmond Rugby Club a Londres durant la temporada 1997-98 ha estat un element imprescindible per poder dur a terme aquest estudi. Jugar amb el Richmond em va facilitar moltíssim conèixer tres dones que en el seu temps van donar vida als primers equips de rugbi femení. Com una bola de neu, aquestes tres dones em van anar introduint altres dones que també havien començat equips a altres indrets d'Anglaterra. D'aquesta manera, vaig poder confeccionar una mostra representativa d'aquest sector. Les dones a entrevistar havien de ser dones que havien estat involucrades en el procés de constitució dels equips, és a dir, dones que havien fet els contactes i els passos necessaris per crear un equip. La primera dada important sobre el tema i que a més permet contextualitzar el que aquestes dones van fer és que el rugbi femení a Anglaterra s'origina en l'entorn universitari i va ser durant el curs 1978-79, quan es van registrar els primers partits entre tres equips universitaris.

Entre totes les tècniques disponibles per obtenir dades sobre el fenomen es va utilitzar l'entrevista semi-estructurada en profunditat. La durada de les entrevistes va ser d'entre una hora i una hora i mitja. Finalment, l'estudi va estar compost de 10 entrevistes i va permetre descobrir els orígens de 8 equips universitaris. Aquests equips foren els següents: University College London, Imperial College a Londres; les universitats de Keele, Warwick i Loughborough als Midlands; i al nord les universitats de York, Sheffield, i Leeds. En aquestes entrevistes vaig deixar que les dones parlessin tot el que volguessin de les seves experiències en el món del rugbi d'aquells dies, tot i que també era conscient de la importància de recollir el màxim d'informació possible sobre les dates i els llocs dels esdeveniments més rellevants de l'època.

Una altra font important de dades ha estat el fet de poder accedir a àlbums que contenen fotos, retalls de diari i programes de les primeres competicions, que per sort encara guardaven algunes d'aquestes dones. Això m'ha permès, d'una banda, fer un seguiment més rigorós dels esdeveniments, i d'una altra, veure en alguns casos com definia la premsa el que aquestes dones feien.

## La interpretació sociològica de Bourdieu aplicada al fenomen dels orígens del rugbi femení a Anglaterra

Tres són els conceptes bàsics utilitzats en aquesta recerca: la noció de camp; els diferents tipus de capital; i l'*habitus* (Bourdieu i Wacquant, 1994). Conseqüentment, l'anàlisi de les 'condicions objectives de possibilitat' de què aquestes dones van disposar en la *noció de camp*, en aquest cas en l'esport del rugbi, definides pels *capitals* i l'*habitus* corresponent, és un dels majors reptes que aquesta recerca es proposa.

### La noció de camp

#### Contextualitzant l'època i l'entorn on es van originar els primers equips femenins

És difícil d'identificar amb precisió quin va ser el primer equip que va sorgir. Com molt bé afirmen Dunning i Sheard (1979), és un mite que el rugbi uní masculí comencés exclusivament el 1823 al poble de Rugby i amb Webb Ellis com a únic responsable. En el nostre cas, el que es pot afirmar és que el rugbi femení a Anglaterra té els seus orígens dins de les universitats i que va ser durant el curs 1978-79 quan es tenen notícies dels primers partits jugats regularment. Per exemple, que en aquell curs es va jugar el primer partit entre l'UCL i l'Imperial College, tots dos amb seus universitàries a Londres ciutat. També se sap que a final d'aquell curs, el 1979, es van jugar diferents partits entre els equips femenins de les universitats de Keele, Warwick i Loughborough. Un curs més tard, les universitats de Sheffield, York i Lancaster van formar els seus respectius equips femenins i van jugar alguns partits amistosos entre elles.

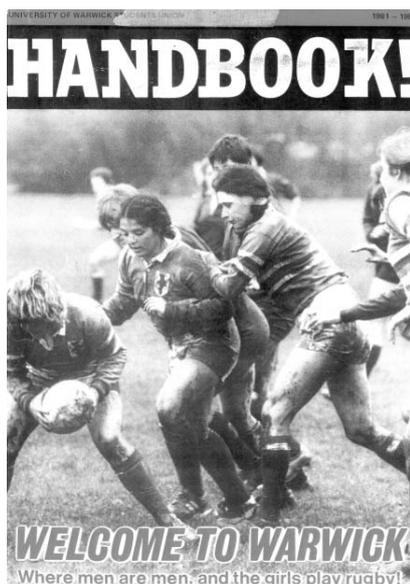
Les motivacions d'aquestes noies per jugar a rugbi certament poden estar lligades a un període d'intenses reivindicacions polítiques i socials en el tema del gènere. A final dels 70, les universitats europees eren llocs propicis perquè hi arrellessin moviments radicals en favor dels drets humans i de la igualtat. Per exemple, la revolució sexual que va tenir lloc a França el 1968 va tenir les seves repercussions a la resta d'Europa durant la dècada següent. No és per casualitat que el 1975, sota el mandat d'un govern laborista, a la Gran Bretanya s'aprovessin quatre importants lleis en relació als drets de la dona. Les lleis sobre discriminació sexual, igualtat

en els salaris, seguretat social i pensions i protecció en el lloc de treball. Analitzant el que Bourdieu (1979) anomena les 'condicions objectives de possibilitat', trobem que no és d'estranyar que aquestes dones 'trenquessin barreres de gènere' en el món del rugbi d'una forma 'natural'. És a dir, que les condicions socials desenvolupades arran de les reivindicacions polítiques anteriors en qüestions d'igualtat van donar lloc al fet que per a aquestes dones el fet de començar a jugar a rugbi mai no va ser específicament viscut com una lluita política en favor de la igualtat sexual.

A més a més, com expressen en les entrevistes, cap d'elles no és conscient, ni recorda cap contratemps pel fet de ser dones que volguessin jugar a rugbi. El que el servei d'esports de la universitat els exigia era ser un mínim de 15 per jugar i entrenar. Si presentaven prou jugadores, la universitat es comprometia a deixar-los samarretes, camps per entrenar i jugar, i facilitava el transport per desplaçar-se a jugar als camps dels equips contraris.

### Els capitals

Seguint la teoria Bourdiana trobem que són 4 els capitals definits: l'econòmic, el cultural, el social i el simbòlic. En aquest cas, es pot considerar que el capital econòmic no és determinant. Entre les 10 entrevistades hi ha una gran varietat de situacions econòmiques familiars. És interessant de veure que el que és determinant és la importància que li donen a l'adquisició de capital cultural –el nivell educatiu assolit en aquest tipus de capital és cabdal. En el present, totes les dones entrevistades desenvolupen tasques professionals amb responsabilitat, com ara advocada, química, o biòloga, entre altres. Segons Bourdieu, l'alt nivell educatiu assolit a la universitat es troba directament relacionat amb la gran quantitat de capital cultural adquirit per aquestes dones, això és prou important com per afirmar que les relacions que aquestes noies van establir amb els jugadors de rugbi de les seves universitats s'expliquen millor pel fet de ser tots estudiants i compartir unes dinàmiques i unes vivències universitàries conjuntes que no pas pel fet que elles, essent dones, volguessin imitar els homes jugant a un esport amb altes connotacions masculines. Per acabar de contrastar aquesta idea fóra bo de tenir dades sobre el que pensaven els nois que



van viure els inicis del rugbi femení a les universitats, però això ja és tema per una altra investigació.

Un dels aspectes més atractius del rugbi és la propietat que té d'augmentar les relacions socials, ja el sol fet que l'equip necessiti 15 jugadores en el camp, diu molt de la facilitat per fer relacions que aquest esport comporta. Tradicionalment, a Anglaterra, en rugbi es juguen les dues parts del partit i després es fa un tercer temps als 'club house' al pub del club, on la cervesa i les competicions alcohòliques són les protagonistes. Hom es pot imaginar que aquestes situacions són molt propícies per fer 'amics i amigues'. L'entrevistada de la Universitat de York ho expressa així: 'el rugbi a Anglaterra sempre ha tingut molta bona reputació, la cultura del rugbi és molt social'.

De moment, el capital simbòlic que representa jugar a rugbi femení en la societat anglesa no s'ha analitzat. Primer caldria analitzar amb cura la història del rugbi masculí i de quina manera aquest va anar adquirint capital simbòlic a mesura que van passar els anys i després fer la comparació amb el cas de les noies.

### Habitus

Tenint en compte les formes de capital més importants de què disposen aquestes dones, és valuós que ara analitzem com van viure aquestes dones les experiències que el rugbi els va oferir en aquella època, quan

era pràcticament desconegut i impensable que algunes dones hi juguessin. Bourdieu (1979) va crear el concepte d'*habitus* per explicar com els agents humans en un camp concret produïm pràctiques socials i alhora som reproduïts per aquestes pràctiques. Aquest concepte segueix el que Berger i Luckmann (1966) van desenvolupar en la seva obra 'La construcció social de la realitat' quan es refereixen al caràcter dialèctic de la realitat social. La societat ens reproduceix i al mateix temps també som productors d'aquesta societat.

És curiós observar com expliquen la forma en què elles mateixes són definides en l'ambient familiar pel fet de jugar a rugbi: 'atípiques', 'tan esportista', 'una mica rares', 'estranyes', 'inusuals', 'bogues'. Sobre el rugbi femení en general diuen que 'la gent ens tractava com si fóssim estranyes', 'la majoria de la gent reaccionava com si fóssim inusuals', 'la novetat'.

'El rugbi s'adequa a mi' va ser un sentiment repetit entre les entrevistades, les quals en cap moment no van expressar el més mínim dubte que elles, essent dones, poguessin jugar a rugbi. Un punt important a tenir en compte és que dos elements claus del rugbi amb clares connotacions masculines –l'agressivitat necessària per jugar-hi i l'alt nivell de contacte físic que conté– eren els que més atreïen les seves participants a practicar-lo. Una entrevistada va ser molt clara en aquest tema 'jo no em sento pas masculina quan jugo, això té a veure amb el físic, la gent confon esforç físic amb masculinitat i pensen que una dona que està forta ha de ser masculina', una altra ho expressava així, 'm'agrada l'agressivitat física que comporta aquest esport, és quelcom que no havia experimentat mai en cap altre esport, realment m'agrada'.

Seguint amb la mateixa línia d'argumentació és interessant comprovar que aquestes dones van expressar les possibles constriccions existents pel fet de ser dones i practicar una activitat socialment construïda com a pròpia del gènere masculí. 'Encara coneixes gent que pensen que les dones no haurien de jugar a rugbi i aquest tipus de coses, però aquesta gent no era la gent amb què convivia', i també, 'va haver-hi algunes barreres, perquè a alguns homes no els agradava la idea que les dones poguessin jugar a rugbi, però això realment no ens va afectar, ells mai no ens van aturar de jugar-hi'. Aquests exemples no volen mostrar

que no va haver-hi cap mena de contra-temps i que per a aquestes noies començar a jugar a rugbi va ser bufar i fer ampolles. El que vol mostrar és que aquestes dones no van viure el problema del gènere en el rugbi com un aspecte central quan van començar-lo a jugar a la universitat. Serà més tard, quan necessitin anar als clubs de rugbi a demanar si poden establir equips femenins que el tema del gènere esdevindrà clau per entendre el desenvolupament del rugbi femení a Anglaterra.

D'aquí la importància d'interpretar i entendre les condicions objectives de possibilitat que van fer que diversos grups de noies universitàries comencessin a jugar a rugbi, i a fer d'aquest esport, considerat molt masculí, el seu esport predilecte. Igualment, també l'ús dels conceptes Bourdieus de noció de camp, capital cultural i *habitus* són cabdals per ajudar-nos a entendre aquest fenomen.

### El pensament de la diferència sexual aplicat al cas del rugbi

Avui en dia el pensament de la diferència sexual és un feminisme que intenta desemmascarar que la igualtat política reivindicada per la dona suposa en molts casos renunciar a les diferències de gènere. Ras i curt, si volem ser iguals de cara a la llei hem de 'ser' iguals. És aquí on les feministes de la diferència desemmascaren la paradoxa existent en aquest cas. Reivindicant la igualtat es millora la situació social de les dones davant dels homes, però al mateix temps es reconeix que el gènere masculí i les activitats masculines són les més importants i les que tot ésser humà, independentment del sexe amb què neixi, ha de tendir a desenvolupar. Amb la igualtat el que es reivindica és que les dones puguin fer les mateixes activitats que els homes i que per tant tinguin dret al mateix reconeixement social, econòmic i polític. D'aquesta manera, potser s'oblida que les dones haurien de demanar el mateix reconeixement independentment de les activitats que es desenvolupin, ja que totes són igualment necessàries per a la societat. Mitjançant la incorporació del concepte "diferència" el que aquestes teòriques intenten explicar és que la categoria 'dona' necessita ser analitzada més enllà del límit que el sistema d'oposició binària imposa –dona entesa com a no-home.

Un dels elements més valuosos del pensament de la diferència sexual és la recerca

d'un nou marc teòric capaç d'analitzar les activitats desenvolupades per les dones sense caure en la clàssica oposició binària d'entendre el gènere. En aquest context, es buscaria una resposta al: 'quan jugues a rugbi, tu què ets, com et sents, masculina o femenina?'. L'objectiu de les teòriques de la diferència és incloure conceptes teòrics que siguin capaços d'anar més enllà d'aquesta qüestió, d'ajudar-nos a entendre la pluralitat i la multiplicitat dels gèneres sense haver de referir-los constantment als dos pols dicotòmics –o ets femenina o ets masculina. Tal com Elam (1994) i Rivera (1994) coincideixen, és necessari entendre la categoria 'dona' com un lloc de permanent canvi de significat que necessita anar més enllà de la simple oposició binària de gènere. La qüestió és que 'el món és un, però el sexe que conté són dos', Cigarani (citada a Rivera, 1994: 208), i tots dos sexes necessiten ser definits amb conceptes inclusius, no exclusius.

### **Definint el gènere de les dones que juguen al rugbi**

Segons Hargreaves (1997), és important examplar la concepció estreta de feminitat, perquè així la categoria pugui incorporar més tipus de dones. No hi ha cap dubte que la concepció hegemònica de feminitat –concepció arrelada en la creença que les dones no han de practicar esports altament físics i agressius– està sent desafiada per la pre-

sència de diferents expressions de gènere femení que es manifesten en l'esport del rugbi. Com una entrevistada va dir 'totes les dones que juguen a rugbi no han de ser lletges, cepades i barroeres'. Per a les entrevistades, les seves experiències viscudes jugant al rugbi mai no van posar en dubte les seves concepcions de ser femenines. Les seves experiències de ser jugadores de rugbi mai no van fer dubtar de la seva identitat de gènere. L'objectiu més important d'aquest article és demostrar que els orígens del rugbi femení a Anglaterra no van explícitament lligats a les lluites polítiques en temes d'igualtat sexual, tot i que cal considerar que en part és conseqüència de lluites anteriors. El que és interessant d'observar és que perquè les dones trenquessin barreres de gènere en el món del rugbi, va ser fonamental que diferents elements tinguessin lloc al mateix temps –ser estudiants universitàries, i tot el que comporta, relacionar-se i tenir suport per part d'alguns jugadors de la universitat, tenir concepcions més obertes del que significa ser femenina, etc.– i que són diversos els factors que van actuar en favor d'iniciar un esport nou per a dones, però alhora un dels més vells que es coneixen des que va començar l'era moderna.

Com a resultat de tot això, la idea d'aquest article és la d'encetar una anàlisi més comprensiva sobre el fenomen de les dones que practiquen esports, i explorar nous camins per superar la dicotòmica i exclusiva defini-

ció de gènere, que avui en dia és encara present en molts estudis de gènere i esport.

### **Bibliografia**

- Berger, P.: *Invitation to Sociology*, Middlesex: Penguin Books, 1963. (Traduït al català, *Invitació a la Sociologia*, Barcelona: Herder, 1992.)
- Bourdieu, P.: *La Distinction, Critique Sociale du Jugement*, París: Editions Minuit, 1979. (Traduït al castellà, *La Distincion, Criterios y bases sociales del gusto*, Madrid: Taurus, 1998.)
- Bourdieu, P.: "La Domination Masculine", *Actes de la Reserche en Sciences Sociales*, 8 (1990), pàg. 2-31, 1990. (Traducido al catalán, *La Dominació Masculina*, Barcelona: Edicions 62, 2000.)
- Bourdieu, P. y Wacquant, J. C.: *Per a una Sociologia Reflexiva*, Barcelona: Herder, 1994.
- Dunning, E. y Sheard, K.: *Barbarians, Gentleman and Players*, Oxford: Martin Robertson, 1979.
- Elam, D.: *Feminism and Deconstruction*, London: Routledge, 1994.
- Hall, A.: *Feminism and Sporting Bodies*, Champaign, IL: Human Kinetics, 1996.
- Hargreaves, J.: *Sporting Females*, London: Routledge, 1994.
- Hargreaves, J.: "Women Boxing and related Activities: Introducing Images and Meanings", *Body & Society* 3 (1997), pàg. 33-49.
- Rivera, M.: *Nombrar el Mundo en Femenino*, Barcelona: Icaria, 1994.
- Subirats, M.: *Con Diferencia*, Barcelona: Icaria, 1998.

