PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
MEMORIA FINAL

Cine en el aula y nuevas tecnologías

Coordinación: ISABEL BERNAL GOTOR.
CEIP Obispo Osio, Córdoba (Córdoba)

Referencia del proyecto: PIN-035/04

Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
(Orden de 06-07-04; Resolución de 02-03-05)

1. Título.

Cine en el aula y nuevas tecnologías

2. Autores y autoras.

Isabel Bernal Gotor

3. Resumen (máximo 200 palabras).

Durante el año 2005 y de Enero a Junio del 2006 se ha desarrollado en el C.P.I.P. Obispo Osio de Córdoba, el Proyecto de Innovación Educativa Cine en el aula y nuevas tecnologías. Se ha investigado sobre este medio como herramienta pedagógica para desarrollar diferentes aspectos del curriculum y se ha ampliado los conocimientos de alumnos y profesores en esta materia.

El proyecto ha incluido formación para el profesorado, que se ha concretado en un taller de iniciación a internet y otro sobre montajes audiovisuales.

Con el alumnado se han llevado a cabo cinco bloques de trabajo, desarrollados con la misma metodología: Selección de una película adecuada al curriculum, preparación del material sobre ella (con tres fichas una sobre valores de los personajes, otra sobre aspectos técnicos y otras para plástica), búsqueda en internet con los alumnos de material complementario, proyección de la película y realización de las fichas. Las proyecciones de las películas han sido en dos ocasiones en el centro, en dos ocasiones en un cine comercial y en otra ocasión en la Filmoteca de Andalucía.

4. Palabras clave.

- Cine.
- Internet.
- Nuevas tecnologías.
- Investigación sobre una herramienta pedagógica.
- Formación en centro para el profesorado.
- Ampliación de conocimientos sobre internet y mediós audiovisules.
- Selección de películas.
- Elaboración de material.
- Análisis de valores de los personajes.
- Reflexión sobre películas.
- Visita a un cine comercial.
- Visita a la Filmoteca de Andalucía.
- Actividades comunes para todo el centro.

5. Naturaleza, justificación y fundamento de los cambios introducidos en la práctica docente o en el funcionamiento del centro.

El cambio introducido en la práctica docente ha sido el uso del cine, no solo como entretenimiento y acto lúdico, sino como una herramienta pedagógica con gran poder de atracción para los alumnos y sobre la que se puede reflexionar sacando un mayor partido. A la vez se ha usado Internet como una herramienta que puede complementar el curriculum.

Los cambios introducidos en el centro han sido que todo el Claustro de profesores ha asumido la puesta en práctica del material preparado, participando todos en todas las actividades. Tanto el Claustro, como el Consejo escolar y los diferentes ciclos han participado activamente en este proyecto. Así mismos se ha usado como herramientas curriculares internet y el cine.

La naturaleza y fundamento de la puesta en práctica de este proyecto surge de la preocupación del profesorado ante la falta de motivación de los alumnos y la necesidad de encontrar nuevas herramientas pedagógicas. Se ha trabajado el cine porque la imagen posee un gran poder de atracción, la capacidad de motivar, introducirse en temas, ampliar conocimientos, empatizar con los personjes y vivenciar situaciones de forma interior. Este poder posibilita ponerse en el lugar de los personajes y ser mucho más facil reflexionar

sobre valores y actitudes que se quieran transmitir a los alumnos además de ampliar conocimientos de una forma más motivadora.

El uso de internet ha estado justificado por dos motivos por un lado la necesidad de que todo el alumnado y profesorado conozcan este medio y sus posibiliades y por otro lado el ampliar su uso en los alumnos que ya lo conocen pero que solo juegan y chatean.

6. Interés, oportunidad, relevancia y grado de incidencia que la innovación tiene para el centro o centros implicados y de sus posibilidades de extrapolación o adaptación a otros centros o ámbitos del sistema educativo andaluz.

- El interés y grado de incidencia que ha tenido para el centro ha sido:

. La formación en centro del profesorado: en la mayoría de los casos el profesorado estaría dispuesto a aumentar su grado de formación si se facilitara en el centro de trabajo. La participación en el taller de informática y de montajes audiovisuales ha sido muy valorada, aunque todos han expresado la necesidad de profundizar más.

. La ampliación de actividades formativas y lúdicas a la vez: El cansancio y apatía de muchos de nuestros alumnos también desanima al profesorado que se encuentra en numerosas ocasiones sin recursos pedagógicos, por esta razón todos los profesores han quedado satisfechos del grado de interés de los alumnos en las actividades.

. El sacar partido a recursos que posee el centro (cámaras de vídeo, Internet, ordenadores, sala de TV etc…) En muchas ocasiones con la docencia diaria no se usan recursos que posee el centro por falta de conocimiento del manejo de los mismos. En este sentido el profesorado ha valorado el manejo de los ordenadores del centro y de la cámara de video.

. Trabajo de centro unificado y coordinado: En la evaluación del proyecto realizada en el claustro de profesores en junio del 2006 se valoró mucho la incidencia que ha tenido el proyecto en la consecución conjunta de una actividad complementaría para todos. Los Alumnos han estado muy motivados y no se ha sobrecargado la labor curricular.

. Ante la dificultad de trabajar los valores y actitudes con los alumnos, el cine proporciona pequeñas vivencias que dan pie al dialogo, el análisis y la valoración de las acciones y actitudes de los personajes. En estas edades se suelen identificar con situaciones y protagonistas lo que posibilita el acercamiento a los mismos.

. El proyecto a compensado la falta de asistencia del alumnado de un centro CAE a cines comerciales o la Filmoteca de Andalucía, por sus condiciones socioeconómicas.

- Las posibilidades de adaptación para otros centros conllevaría:

. La implantación de al menos un ordenador con impresora y acceso a internet por aula.

. Elaboración de materiales pedagógicos actualizados, adaptados a los nuevos medios y que estén más cercanos de los intereses de los alumnos.

. Planes de formación para el profesorado en centros, no solo en los CEPS.

.Necesidad de una campaña Andaluza de formación del profesorado en nuevas tecnologías.

.Formación del profesorado en nuevas herramientas pedagógicas adaptadas a la sociedad de hoy.

7. Objetivos propuestos.

- Hacer que los alumnos mejoren sus valores y actitudes personales, así como despertarles una mirada crítica hacia los medios audiovisules.

- Mejorar el nivel de conocimientos en el uso de las nuevas tecnologías como el ordenador e internet, tanto en el alumnado como en el profesorado.

- Reforzar el aprendizaje en diferentes contenidos del curriculum.

- Crear material para el uso de todo el centro.

8. Acciones desarrolladas, fases, secuencia y distribución temporal.

- ENERO-FEBRERO 2005.TALLER DE INICIACIÓN A INTERNET para el profesorado , de cinco horas de duranción. Este taller tuvo como objetivo acercar al profesorado a internet haciendoles descubrir la diferentes posibilidades que presenta esta herramienta a todos los niveles.
Una persona de forma voluntaria realizó las cinco sesiones de una hora de duración, que se desarrollaron en el aula de ordenadores del centro. Dichas sesiones fueron los lunes de las 18 a las 19 horas.
A las sesiones asistieron todos los miembros del grupo y algún otro miembro del claustro.
La justificación de este taller viene dada por la necesidad de trabajar con las peliculas de este proyecto desde este medio, siendo escasos los conocimientos del profesorado en esta materia.
El contenido del taller se centro es entender lo que es internet, como se realiza una conexión, que es el correo electrónico, que es un navegador y un buscador. Así mismo se hicieron prácticas en tres materias , páginas del mundo del cine y recursos cinematográficos, páginas educativas donde encontrar herramientas didácticas y gestiones administrativas desde casa a través de internet.
La valoración del taller ha sido muy positiva, tanto por ver cubierta la necesidad de mayores conocimientos sobre esta materia, como por la gratuidad del docente y la calidad del mismo.

- MARZO DEL 2005.Preparación del material sobre "EL QUIJOTE". Elección de la versión, preparación de las fichas, distribución por el centro del material, trabajo en las clases, visita al aula de informática con el alumnado y proyección por cursos de la película.
Atendiendo al curriculum se eligió la película del Quijote para desarrollar el primer trabajo. Se consideró la posibilidad de ver la versión en dibujos animados pero se vió más interesante la versión de Gutierrez Aragón. Se seleccionaron varios capítulos por la larga duración de la proyección;en infantil y el primer ciclo se vieron las aventuras de los molinos de viento, el rebaño de ovejas y los pellejos de vino. el segundo y tercer ciclo vieron algún capítulo más. De internet se sacaron diferentes materiales entre los que destacan un comic de una aventura del quijote y diferentes pasatiempos sobre el mismo, para trabajar en el 3º y 2º ciclo.

- JUNIO DEL 2005. Preparación del material sobre la película "MADAGASCAR". Distribución del
material , trabajo por aula, visita al aula de informatica, asistencia de todo el centro a un cine comercial para ver la proyección de la película.
Después de trabajar en diferentes centros de ínteres del último trimestre, los animales y el verano se planteó la elección de esta película por estar desarrollada con esos elementos, además incide de forma insistente en la amistad y el valor del compañerismo, por lo que se

trabajó este valor en el aula.
La proyección se realizó para todos los alumnos a la vez , en un cine comercial cercano al barrio de donde proceden los alumnos, algunos de ellos nunca habían estado en una sala comercial, por lo que fue muy gratificante para ellos. El centro asumió el coste de la proyección de la película por lo que el proyecto no necesitò asumirlo.

- NOVIEMBRE-DICIEMBRE DEL 2005. Elección de la película "EL GRINCH", para trabajar el tema de la navidad. Preparación del material sobre la película . Trabajo por aula en el horario de religión desarrollando las fichas y viendo la película. Visita al aula de informática por cursos.
Para el final del primer trimestre y coincidiendo con la epoca de Navidad se proyectó en todas las clases la película señalada. Fue bastante dificil la elección de la película y varios profesores estuvieron viendo numerosos títulos hasta elegir esta. Se constata el mal uso que se hace de esta época navideña lo que queda reflejado en las numerosas películas que hay sobre el tema sin un contenido educatvo. Támbien había que respetar a los alumnos que hay en el centro practicantes de otras religiones que no celebran la navidad. Estas dificultades más elegir una película que puedan ver alunmos de 3 a 12 años y sean del interes de todos hicieron que esta fuese la más dificil de elegir.
Cabe destacar que el trabajo en el aula fue realizado casi en su totalidad por la profesora de religión que es a su vez miembro del grupo. La preparación fue realizada entre todos.
.

- ENERO, FEBRERO Y MARZO DEL 2006 , taller sobre cine y nuevas tecnologías de 9 horas de duración para el profesorado. Se realizó los días 16, 23 y 30 de enero, 6, 13 y 20 de febrero y 6, 13 y 20 de Marzo, en el centro.
El contenido del taller estuvo centrado fundamentalmente en:
- El manejo de la camara de video que tiene el colegio.
- Como hacer una filmación de calidad.
- Como elaborar el guión para filmar un acto del colegio
- El manejo del programa para descargar la filmación al ordenador y hacer un montaje digital.
- Prácticas con lo filmado en el centro el día de la Paz y el día de Andalucía.
El taller fue desarrollado por todo el grupo del proyecto más otros profesores interesados.
El contenido fue muy interesante y todos los participantes expresaron su deseo de aprender más sobre este tema y poder practicar más. Estos conocimientos son de mucha utilidad en el ámbito escolar , ya que normalmente siempre queda un registro digital de los diferentes actos que se realizan en el colegio, por lo que sería muy interesante poder realizar montejes digitales que luego puedan ver los alumnos. Se necesitaría más tiempo para formarse en estos conocimientos.

- MARZO Y ABRIL DEL 2006. Preparación del material sobre la película "LA SIRENITA".
Elección de la película, preparación del material, distribución del material en claustro, trabajo por aula, visita al aula de informática con los alumnos. Visita de todo el centro a la Filmoteca de Andalucía en la que se pudo ver la proyección de la película.
Este colegio celebra todos los años una semana dedicada a la expresión literaria, este año se había elegido al autor Hans Christian Andersen, por lo que todos los niveles trabajaron un cuento diferente del autor, realizando murales narrativos de dichos cuentos. Con todos los murales se realizó una exposición en el centro. La actividad del proyecto quedó enmarcada en dicha semana, todo el centro además de su cuento trabajó el de La Sirenita , se leyó el cuento original y se comparó con la adaptación de Walt Disney, se vieron en Internet numerosos contenidos sobre la pelicula y se descargaron muchos dibujos y personajes de la misma. Tanto la profesora de Ingles del centro, como todo el ciclo de infantil realizaron muchas actividades en el aula sobre la película. La salida a la Filmoteca de Andalucía fue el colofón de toda la semana de trabajo y coincidió con el último día del segundo trimestre por lo que todos los compañeros vieron muy adecuada y adaptada la actividad a la marcha del centro.

- JUNIO DEL 2006. Preparación del material de la película "VECINOS INVASORES". Elección de la película, elaboración del material, distribución del material por cursos, trabajo en el aula, visita al aula de informática con los alumnos. Asistencia de todo el centro a un cine comercial para ver la proyección de la película.
En el mes de junio se decidió programar la última actividad del proyecto coincidiendo con el final de curso. De las películas que en ese momento estaban en el mercado se eligió "Vecinos invasores" por poseer un contenido de concienciación ecológica y valorar el trabajo en equipo. Todos los alumnos/as valoraron muy positivamente la visita al cine comercial por suponer un

momento muy atractivo para ellos, la dificultad que se encontró es que no estaba tan adaptada para todos los públicos como las anteriores ya que los alumnos del tercer ciclo la encontraron un poco infantil.

9. Metodología de trabajo adoptada y funcionamiento del equipo docente.

Se puede hablar de dos grupos de trabajo docente:
La totalidad del claustro de profesores ha participado con:
- Información constante de la marcha del proyecto, en los claustros, equipos técnicos pedagógicos y reuniones de ciclo.
- Participación en las decisiones sobre la temporalización y puesta en práctica del proyecto.
- Puesta en práctica de los materiales elaborados.
- Visita a internet con sus alumnos.
- Participación en todas las actividades fuera del centro.

El equipo docente componente del proyecto ha realizado:
- La elección de las diferentes películas. Para lo cual se han tenido que ver numerosas antes de elegir la más adecuada para trabajarla todo el centro.
- La elaboración de los materiales para trabajar con cada película.(ficha técnica de la película, ficha sobre valores de los personajes, fichas para plástica)
- Recopilación de los dossier a trabajar en internet.
- Han participado en los dos talleres de informática y medios audiovisuales.
- Igualmente han puesto en práctica el material en clase y las actividades fuera del aula y centro.

La coordinadora del proyecto:
- Ha gestionado los trámites para llevar a cabo todas las actividades.
- Ha gestionado la parte económica del proyecto.
- Ha realizado la memoria de progreso.
- Ha coordinado toda la puesta en práctica de las actividades

LA METODOLOGIA DE TRABAJO HA SIDO
- Elección en el claustro de profesores del momento curricular en el que se iba a introducir la actividad.

- Alquiler de diferentes películas para ver por los miembros del grupo y elegir una, en el caso de las películas de estreno se investigó por internet las características y materiales de las películas.

- Elaboración en el grupo del proyecto de las fichas sobre la película (Ficha técnica, Ficha sobre valores y Ficha para plástica)

- Bajada de internet de todo el material que pudiera complementar las fichas y que se pudiera ver con los alumnos.

- Presentación del material elaborado en la reuniones de ciclo.

- Entrega de un dossier por tutoría con las fichas elaboradas y el material de internet.

- Trabajo por aula que incluía la elaboración de las fichas, la asistencia al aula de informática con los alumnos, la proyección de la película bien en el centro o en el cine comercial.

10. Resultados concretos obtenidos con el desarrollo del proyecto y discusión de los mismos.

- En primer lugar se ha logrado el acercamiento al mundo del cine desde un punto de vista más enriquecedor y crítico. Contando con un análisis de lo que se va a presenciar y entendiendo más lo que hay detrás de una película. Se ha suscitado el interés por el cine comercial.

- En alguna medida se ha despertado mayor conciencia crítica ante lo que se ve en los medios audiovisuales y los valores que presentan los protagonistas del cine. Aunque la adquisición de valores y actitudes nuevos es bastante difícil en la práctica docente, se puede decir que con el proyecto se han suscitado análisis, valoraciones y opiniones que han mejorado en alguna medida los valores de nuestros alumnos/as.

- En menor medida se ha logrado aumentar los conocimientos de informática y acceso a internet, tanto del profesorado como del alumnado, posiblemente por dos causas:
.La falta de formación del profesorado en este ámbito.
.La falta de equipamiento en el centro que facilite el acceso al alumnado.

- El descubrimiento del cine como herramienta pedagógica de la que se puede sacar un mayor partido, ha sido ampliamente conseguido y valorado por todo el profesorado del centro.

- El refuerzo del contenido curricular se ha cumplimentado satisfactoriamente. Todas las películas se han seleccionado acorde con el momento del curso y con otros contenidos como el trabajo con "El Quijote" y "La Sirenita" que han estado relacionados con la conmemoración de sus autores y con la semana de la expresión celebrada en el centro anualmente. La visita a la filmoteca a su vez amplió el ámbito de conocimientos tanto de los alumnos como del profesorado, ya que no era conocida por algunos de los mismos.

- La elaboración del material que se ha trabajado en un resultado concreto y de gran valor para el profesorado y alumnado por varios motivos: Ha sido fácil de usar y entender, con posibilidades de profundizar en la medida que el profesor ha marcado, siempre ha complementado el curriculum, no ha supuesto esfuerzo extra para el profesorado, sirve para usar en cualquier momento que se proyecte esa película. El material ha supuesto bastante trabajo para el profesorado del proyecto ya desde la selección de la película hasta la elección de las preguntas dibujos y páginas de internet a visitar han costado más tiempo de lo que se esperaba. Es difícil elaborar estos materiales en un futuro de forma sistemática. No sería mala idea, que las productoras de cine tuviesen un compromiso educativo y elaboraran este tipo de materiales para trabajar con ellos.

- Conseguir el manejo de una cámara de video para poder hacer montajes audiovisuales ha sido un objetivo medianamente conseguido. Este aspecto requiere mucho manejo informático y de los medios audiovisuales que el profesorado no tiene, también es cierto que el taller de medios audiovisuales han sido pocas horas por lo que solo algunas personas han logrado un manejo avanzado.

- El gran resultado obtenido ha sido el llevar a cabo todo el centro una actividad complementaria
conjunta. Normalmente estas actividades se suelen desarrollar por ciclos, los alumnos han mostrado un gran grado de satisfacción en las salidas conjuntas. El profesorado ha participado en todo y ha valorado la coordinación de las actividades y el trabajo del grupo de profesores del proyecto

11. Valoración del desarrollo del proyecto, del grado de consecución de sus objetivos y de su incidencia real en el centro. Aspectos positivos y dificultades encontradas.

VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

Respecto a la realización de las actividades: ha sido llevado a cabo en su totalidad toda la programación.Solo se ha cambiado la visita a Canal Sur por la de la Filmoteca de Andalucía y se ha podido ir en dos ocasiones a un cine comercial ya que el centro asumió el gasto de una de estas salidas.

Respecto al grado de consecución de los objetivos:

1) Hacer que los alumnos mejores sus valores y actitudes es un objetivo bastante dificil de con seguir, agravado por que el centro pertenece a una zona CAE. Si se han logrado diferentes momentos de reflexión en los que los alumnos han podido cambiar el punto de mira sobre lo que ven en las películas y en la T.V. . Han analizado la conducta de diferentes personajes logrando descubrir nuevos valores y actitudes. Se destaca en el trabajo de "El Quijote" la visión de un hombre dispuesto a luchar por los demás. En la película de "Madagascar", descubrir un león que aunque salvaje no se come a sus amigos. La capacidad de cambio que tienen el "Grinch" gracias al cariño de una niña. El sacrificio de "La Sirenita" dispuesta a darlo todo por amor y la unidad y amistad de los protagonistas de "Vecinos invasores".

2) La mejora del conocimiento de las nuevas tecnologías se ha cumplido en el profesorado que ha asistido a los talleres. Dichos talleres han sido meramente de iniciación por lo que se necesitaría más tiempo de formación. Con el alumnado este ha sido un objetivo a medio conseguir ya que para asistir con los alumnos al aula de informática, habría que tener los ordenadores en red y el profesorado tendria que dominar la materia.

3) El refuerzo del curriculum ha sido muy conseguido.
- Las actividades del Quijote complementando la celebración del año de Cervantes.
- Con la película de Madagascar se celebró el fin de curso y además se trabajo el conocimiento de una nueva isla y del zoo de New York.
- El Grinch trabajo la Navidad en relación con el area de Educación religiosa y moral.
- Los trabajos con la Sirenita se enmarcaron en la semana de la Expresión dedicada a Handersen.
- El trabajo con la película "Vecinos invasores" profundizo en la destrucción de la naturaleza por la mano del hombre y trabajo especies nuevas de animales como la zarigueya.

4) La creación de material ha sido un objetivo cumplido. Se ha elaborado un dossier para cada actividad con 3 o 4 fichas y se ha complementado con bastante material bajado de internet.

INCIDENCIA EN EL CENTRO
Se puede decir que la actividad se ha insertado en la vida diaria del centro. Se ha introducido en los claustros, reuniones de ciclo , reuniones de Equipo Técnico, Consejo Escolares y en el PAC. Todos los profesores/as han participado en el proyecto recibiendo la explicación de los materiales, tomando decisiones sobre fechas y aspectos de la actividad y llevando a cabo todo lo propuesto. En los talleres de Internet y Medios audiovisuales han participado unos 10 profesores de media, incluyendo a los miembros del proyecto.
Las tres salidas realizadas dos a cines comerciales y una a la filmoteca han marcado un momento muy satisfactorio en la marcha diaria del centro.

En resumen LOS ASPECTOS POSITIVOS DEL PROYECTO serían:
- Los talleres y curso de formación en los centros que facilitan la asistencia del profesorado a los mismos.
- La compensación educativa, acercando a la población del un centro CAE a un cine comercial al que no tienen un facil acceso, sobre todo desde un punto de vista educativo y crítico.
- La participación mayoritaria de profesores y alumnos.
- El descubrimiento de internet y sus usos por parte del alumnado.
- La inmersión del programa en el PAC, claustro, Equipo Técnico y Ciclo.
- Adecuación del proyecto al curriculum escolar, no añadiendo materia, ni trabajo, sino complementando el mismo.
- La elaboración de un material que queda para trabajos sucesivos sobre estas películas.

Las principales DIFICULTADES encontradas han sido:
-El trabajo propuesto en el proyecto en Internet se ha encontrado con las siguientes dificultades: La falta de acceso al aula de Internet por no estar los ordenadores en red y ser a su vez aula de otra materia. Falta también formación del profesorado para el manejo de los ordenadores, falta en ocasiones tiempo por la amplitud del curriculum. y también falta de un comportamieto adecuado en los alumnos a la hora de salir a actividades fuera de la clase.

- La elección de la película ha supuesto una gran dificultad ya que en algunas proyecciónes se han tenido que ver hasta 20 películas antes de elegir una. Por un lado debía cumplir con el

objetivo de que tuviera la posibilidad de sacarle un argumento educativo,insertado en el curriculum escolar, por otro lado debía ser preferentemente para todas las edades y a su vez ser lo suficientemente motivadora como para captar la atención de nuestro alumnado, con sus peculiares características. La película sobre el tema de la Navidad fue la que más costo elegir ya que queriamos que cumpliese lo antes descrito y no tuviese un contenido religioso.

12. Conclusiones y perspectivas de consolidación futuras de las mejoras introducidas.

Para finalizar el proyecto se pasó una ficha de valoración a todo el profesorado del centro y a los alumnos del tercer ciclo. Las conclusiones sacadas de estas valoraciones son bastante positivas todos coinciden en la integración de este proyecto en la marcha del centro, en que no ha supuesto trabajo extra para el profesorado, que ha sido de un gran interés para el alumnado, ha estado bastante bien coordinado, ha presentado unos materiales adecuados y atractivos y en general ha aportado bastante a la marcha del centro.
Los alumnos/as se han sentido muy bien con este trabajo y piden seguir saliendo al cine y asistir más al aula de informática.

Las perspectiva futuras serían seguir con la dinamica de trabajo basado en una película adaptada al curriculum, la inclusión en el PAC de una actividad de centro que incluya la salida a un cine comercial o la filmoteca , el hábito de usar internet para la complementación de la docencia incluyendolo como una herramienta más en la práctica docente y la elaboración de materiales digitales propios del centro.

13. Anexo I: Índice de tablas, figuras y/o gráficos que se acompañan a la memoria, en papel y en ficheros aparte. *Cada elemento gráfico debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Figura 1.- Diagrama del proceso metodológico adoptado en el proyecto. Tabla 4.- Resultados obtenidos en las distintas actividades del proyecto, etc.)*

14. Anexo II: Relación y descripción del material educativo producido (gráfico, audiovisual, informático, etc.), un ejemplar de los cuales deberá adjuntarse en papel y en soporte informático a la presente memoria. *Cada material debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Material 1.- Cuestionario de diagnóstico de concepciones previas del alumnado. Material 2.- Guía didáctica del itinerario por el Parque Natural X, etc.)*

Material 1- Ficha Técnica sobre la película El Quijote
Material 2 -Ficha sobre valores y actitudes de El Quijote
Material 3 -Ficha para plástica de El Quijote
Material 4 -Ficha Técnica sobre la película Madagascar
Material 5 -Ficha sobre valores y actitudes de Madagascar
Material 6 -Ficha para plástica de Madagascar.
Material 7 -Ficha técnica sobre la película El Grinch
Material 8 -Ficha sobre valores y actitudes de El Grinch
Material 9 -Ficha para plástica de El Grinch
Material 10 - Ficha técnica sobre la película La Sirenita
Material 11 - Ficha sobre valores y actitudes de La Sirenita
Material 12 - Ficha para plástica de La Sirenita.
Material 13 - Ficha Técnica sobre la película Vecinos Invasores.
Material 14 - Ficha sobre valores y actitudes de Vecinos Invasores.

Material 15 - Ficha para plástica de Vecinos Invasores.
Material 16 - Ficha para la evaluación del proyecto por el profesorado.
Material 17 - Ficha para la evaluación del proyecto por el alumnado.