

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
MEMORIA FINAL

EDUCAR EN VALORES A TRAVÉS DEL CINE

Coordinación: JOSÉ BONILLA BORREGO.
IES Tierra de Lagunas, La Lantejuela (Sevilla)

Referencia del proyecto: PIN-206/05

Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
(Orden de 08-06-05; Resolución de 13-12-05)

1. Título.

EDUCAR EN VALORES A TRAVÉS DEL CINE

2. Autores y autoras.

JOSÉ BONILLA BORREGO y MARÍA MERCEDES PÁEZ MORALES.

3. Resumen (máximo 200 palabras).

Dada la problemática del alumnado con el que trabajamos en Educación Secundaria Obligatoria, y para mejorar la convivencia en el centro, hemos tratado de poner en práctica una experiencia innovadora, con alumnado de tercero y cuarto, que ha consistido en trabajar valores educativos utilizando el cine como un instrumento didáctico.

Cabe mencionar, que si bien el proyecto se había planteado únicamente con el alumnado de cuarto, decidimos incorporar alumnado de tercero dado el bajo número de alumnos y alumnas que para este curso teníamos matriculados en cuarto.

Esta propuesta metodológica se ha planteado dentro del área de Ciencias Sociales en la programación de la materia de ética de cuarto y tutoría lectiva de tercero.

Básicamente ha consistido, en la selección y proyección de una serie de películas con gran contenido en valores educativos. Tras esta proyección -en formato cine- se realizaron una serie de actividades de reflexión y debate sobre esos valores.

4. Palabras clave.

EDUCACIÓN, VALORES, CINE.

5. Naturaleza, justificación y fundamento de los cambios introducidos en la práctica docente o en el funcionamiento del centro.

Nuestro trabajo se ha desarrollado en el Instituto de Enseñanza Obligatoria Tierra de Lagunas, de la localidad de Lantejuela, en la comarca de la campiña de la sierra sur de Sevilla. Se trata de un entorno rural con unas condiciones sociocomunitarias muy específicas, donde muchas familias acuden como temporeras a la recolección de la fresa de Huelva, trabajos en hostelería en la Costa del Sol o Mallorca... Esta circunstancia y un entorno rural empobrecido, desde el punto de vista cultural, produce graves carencias educativas en gran parte de nuestro alumnado. Esto se traduce en dificultades de aprendizaje, desmotivación, problemas de convivencia, falta de interés...

Creemos que esta problemática encierra cierta deshumanización y desculturización que conlleva un déficit de actitudes y valores humanizantes. Esta circunstancia nos parecía preocupante y demandaba la búsqueda de soluciones alternativas basadas en la innovación, la colaboración y la creatividad. El proyecto que hemos llevado a cabo pretendía dar respuesta a esta demanda acuciante, ya que el cine es un instrumento de conocimiento, un vehículo para la transmisión de contenidos estéticos y también, un elemento de motivación de primer orden. Nuestro contexto sociocomunitario estaba necesitado de trabajar los valores educativos y los distintos principios éticos sobre problemáticas sociales, personales, familiares, etc.

¿Qué entendemos por valores educativos?

Al parecer, muchos de los problemas sociales se han achacado a lo largo de la historia a

valores erróneos o a la carencia de valores positivos. Tanto en el amplio ámbito de las sociedades y de las culturas, como en la exclusiva dimensión de cada persona, de la identidad individual, el hecho de sustentarse en una determinada escala de valores es algo definitorio y fundamental.

Pero, ¿qué son los valores. Por un lado tenemos uno de los conceptos que nos acerca a la definición de lo que son valores como: "ideas que los individuos o grupos humanos mantienen sobre lo que es deseable, apropiado, bueno o malo. Los diferentes valores representan aspectos clave de las variaciones en la cultura humana. La cultura específica en la que los individuos pasan sus vidas, influye con fuerza en lo que ellos valoran" (Giddens, 1991, 770).

La teoría de los valores de Schawrtz concibe éstos como tipos de motivaciones, donde cada valor supone una búsqueda de objetivos o metas. De este modo, cada objetivo a conseguir agrupa valores afines (Zoblina, 2003). En lo que también está de acuerdo Fichter cuando afirma que: "las personas los usan como criterios y guías que indican el camino hacia las metas y los objetivos".

¿Por qué educar entonces en valores positivos?

Es evidente que toda la sociedad busca una convivencia pacífica. Los centros educativos como un instrumento de esta sociedad buscan lo mismo. Entonces la educación en general y en valores en particular, no sólo se hace necesaria sino imprescindible. Debemos procurar mejorar el nivel cívico y ético de cada individuo para que la vida en comunidad sea más humana. Pero debemos empezar porque la vida en el centro lo sea. Arrancar desde esta posición creemos asegura una mejoría de la convivencia en el centro. Esto es un beneficio de entrada a la labor docente y por tanto al proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestro alumnado. Fin último que perseguimos.

¿Por qué utilizar el cine para educar?

La educación necesita de instrumentos eficaces como lo son los medios audiovisuales. Su gran capacidad comunicativa, expresiva e informativa les hace tener un lenguaje más directo y motivador para el aprendizaje del alumnado.

¿Quién no ha escuchado alguna vez, aquello de "una imagen vale más que mil palabras?" La imagen está cargada de significado, un significado instantáneo. Basta observar una imagen y la información la obtenemos sin ningún esfuerzo. Si a la imagen le incluimos el movimiento todo lo que aparecerá ante nosotros lo creemos sin ningún tipo de duda.

"El cine, en tanto que un nuevo medio de comunicación es un fiable reflejo de la realidad social y también de sus pensamientos, sentimientos, creencias y valores". El cine tiene un doble valor: " a) Como espejo de esa sociedad, reproduciendo los estereotipos al uso. Se emplean para ello lenguajes inteligibles, accesibles al público y representativos; b) Como generador de modelos tanto en las claves de valores e ideologías como en las pautas actitudinales (cogniciones, emociones y conductas)" (Loscertales y Núñez, 2001, 23 - 25).

De esta manera podemos entender que el cine sea utilizado en las aulas como instrumento de trabajo, y de forma muy válida para educar en valores.

Con este proyecto hemos querido poner en práctica una escuela más activa, innovadora y participativa creando un contexto educativo, donde la comunicación ha fluido en múltiples direcciones, y donde el aprendizaje se ha producido mediante interacción e intercambio. Se ha trabajado con sistematicidad la educación en valores; se ha utilizado el cine como un recurso educativo y como un vehículo generador de aprendizajes, así como un espacio de experiencia estética. Y por último, se ha puesto en marcha una metodología de trabajo de colaboración y participación.

6. Interés, oportunidad, relevancia y grado de incidencia que la innovación tiene para el centro o centros implicados y de sus posibilidades de extrapolación o adaptación a otros centros o ámbitos del sistema educativo andaluz.

Se trató de atajar de una manera motivadora, una de las grandes problemáticas que estamos viendo actualmente en nuestros centros: la falta de valores educativos. Esto se traducía en problemas conductuales que dificultaban, en muchas ocasiones el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Al mismo tiempo, se veía afectado su proceso de socialización, tanto dentro como fuera del centro: fracaso escolar, desarraigo familiar, marginación...

Era obvio que la escuela se veía afectada por la misma problemática de la sociedad: consumismo, insolidaridad, ausencia de valores positivos, deshumanización, desinterés por la cultura, acomodación, etc.

Con este proyecto que hemos llevado a cabo, hemos intentado hacer que nuestro alumnado de tercero y cuarto fuera más crítico, participativo, y dinámico a la vez que se les educaba en los valores que hemos considerado fundamentales. Todo ello disfrutando de un medio cultural e informativo tan poderoso y motivador como el cine.

Hemos querido crear un método que nos sirviera para educar en valores al alumnado en general. Por lo que hemos llegado a la conclusión de que esta propuesta puede plantearse dentro de un centro de secundaria en el área de ciencias sociales, como parte de la programación de la materia de ética (cuarto curso de la ESO). "Dada la joven edad del alumnado que cursa la Enseñanza Obligatoria, se concibe la Educación Ética como una educación en valores y en actitudes" (González Lucini, 1994, 21).

En el resto de los cursos se puede plantear de forma transversal a través de la tutoría lectura -como ha sido el caso de los terceros- coordinada por tutores y tutoras, y el departamento de orientación del centro. Con lo que pasaría a formar parte del POAT (Plan de Acción Tutorial) del centro en cuestión, en el que se aplicara.

Por supuesto, también podría tener presencia en aquellos centros que se incluyan dentro de la red "Escuelas, espacios de paz" de la Junta de Andalucía. Ésta sería una propuesta interesante a tener en cuenta dentro de la oferta de actividades que estos centros dan a su comunidad educativa.

Como se recoge en el II Plan Andaluz Permanente del Profesorado "debemos preparar al profesorado para que sea consciente de las dimensiones éticas de su trabajo y para que desarrolle su compromiso con determinados valores democráticos (...) Educar en y para la ciudadanía es el objetivo irrenunciable de la educación obligatoria" (CECJA, 2002, 16-17) De este modo, podemos estar seguros de que podría tener, nuestro método, una acogida favorable en los centros del profesorado de la red reeducativa de Andalucía, donde podría formar parte de la línea de trabajo que se desarrolla en sus centros asociados, como propuestas: por un lado, como una experiencia innovadora -que es lo que ha sido para nosotros- y por otro, como una actividad dentro del plan de formación para el profesorado, en el campo de la "Educación en valores".

Hemos pensado que esta propuesta también podría ser válida en las AMPAs (Asociación de madres y padres de alumnos y alumnas), así como de las escuelas de padres y madres. Durante la puesta en marcha del proyecto nos dimos cuenta del sincero interés que algunos padres y algunas madres de nuestro alumnado, mostraban por el proyecto. Opinaban sobre la necesidad de formación que ellos y ellas también tenían a la hora de enfrentarse con la educación de sus propios hijos e hijas. De ahí, la idea de la posibilidad de utilizar este trabajo que hemos desarrollado como una oferta de formación, coordinación y ayuda a la labor educativa que tanto padres y madres, como profesorado hemos de realizar.

Incluso, no hemos descartado la posibilidad de ofertar esta metodología de trabajo a las áreas de bienestar social de los ayuntamientos, a las asociaciones vecinales culturales, etc, para si en su caso, pudiera serles útil en la línea de crear foros de formación, debate, discusión, etc, con el objetivo de mejorar las relaciones sociales entre los miembros de la comunidad educativa en general, además de los centros docentes, pudiendo llegar a ser el punto de encuentro primordial para conseguir una mejor calidad en la educación que reciban

los jóvenes.

Sea cual sea el caso, esta metodología que hemos experimentado exigiría la implicación de un grupo de personas -en nuestro caso ha sido el profesorado- que colabore directamente en estrecha relación. Es necesario no obstante, que uno de ellos sea el coordinador de la experiencia. La responsabilidad de esta persona abarcaría las exigencias que requeriría la puesta en práctica y desarrollo del método: la organización de la actividad, la coordinación de todos los participantes en la misma, la dotación del material necesario, la solicitud de permisos pertinentes, la gestión de los recursos económicos conseguidos, etc.

Para finalizar, comentar la utilidad de los medios de comunicación a los que se pueda acceder, para difundir y amplificar la difusión del trabajo realizado y, por tanto, la educación en valores positivos. En nuestro caso, la televisión local nos permitió llevar esta propuesta a aquellos padres y madres que no habían participado directamente en visionados y debates de películas. Por esta vía la problemática se traslada al seno familiar y la población puede llegar poco a poco, a tomar conciencia de esta necesidad educativa para con nuestros jóvenes en particular y la ciudadanía en general.

Como conclusión de este punto, podríamos afirmar que vemos factible la extrapolación de esta metodología a otros centros, ya que la problemática tratada es muy común en la mayoría de ellos.

7. Objetivos propuestos.

El objetivo fundamental ha sido trabajar con el alumnado de tercero y cuarto de la ESO, en la materia de ética y la tutoría lectiva, los valores educativos, utilizando el cine como un recurso atractivo, motivador, innovador y eficaz. Al mismo tiempo, hemos pretendido alcanzar un desarrollo adecuado de las conductas de respeto, tolerancia, empatía..., en definitiva, aquellos valores educativos que tan necesarios son para este alumnado en particular, y la sociedad en general.

Hemos querido mejorar las relaciones interpersonales dentro de los grupos con los que hemos trabajado. Pensando siempre, que todo lo apreendido por este alumnado, podría ser difundido por ellos mismos hacia sus compañeras y compañeros de otros niveles. En muchas ocasiones, hemos podido comprobar cómo nuestro discurso llega mejor a la generalidad del alumnado cuando es uno de ellos, el que lo traduce al resto.

Mejorando las relaciones entre el alumnado se consigue, al mismo tiempo, mejorar las relaciones entre éstos y el profesorado, además, de sus familiares. En general se puede llegar a crear una dinámica en la que las relaciones convivenciales mejoren entre todos los componentes de la comunidad educativa.

Con la puesta en práctica de este proyecto hemos intentado desarrollar también la capacidad de expresar sus propias ideas en público, dentro del grupo. Alguna parte del alumnado llegó a comentar lo positivo que le resultaba el hecho de tener la posibilidad de expresarse libremente y de hablar de temas de los que no solemos hablar con ellos.

Del mismo modo, a la vez que desarrollamos la capacidad de expresarse, intentamos que mejore el uso del lenguaje, tanto escrito como oral. Es obvio que para expresar tus propias ideas necesitas elaborar un discurso que el resto de personas entienda, lo que requiere un esfuerzo.

Y por supuesto, hemos intentado -y creemos que, logrado- despertar un mayor interés por el cine, especialmente por su valor educativo, cultural y artístico.

8. Acciones desarrolladas, fases, secuencia y distribución temporal.

Se trata de expresar aquí, las acciones que hemos desarrollado con las fases, secuencias y la distribución temporal que, creemos, han sido las más adecuadas al proyecto que hemos puesto en práctica. Así, pasamos a plantear las fases en que hemos desarrollado el trabajo y comentar qué hemos realizado en cada una de ellas:

Primera Fase: Elección de una película.

Estudiada la realidad educativa de nuestro centro y sus necesidades concretas, nosotros, el profesorado implicado en desarrollar este proyecto, tuvimos que ponernos de acuerdo a la hora de seleccionar aquellos valores que queríamos trabajar. Fueron los siguientes:

- La importancia de la educación y el estudio.
- Actitudes positivas hacia la convivencia.
- La importancia de la familia.
- El esfuerzo en alcanzar una meta.
- Lo necesario que es tener una autoestima sana.

Una vez fijados cuáles serían los valores positivos a trabajar, se pasó a buscar un amplio número de películas donde intuíamos que podríamos encontrarlos. Para ello, se tuvieron en cuenta unos criterios de selección:

- Tener en cuenta los derechos de copyright para la proyección de la película.
- Normativa audiovisual actual.
- Criterios educativos, es decir, idoneidad para los valores que queremos trabajar.
- Edad del alumnado.
- Sentido común.

En principio, se hizo una amplia selección de películas de diversas nacionalidades y contenidos para, de entre ellas, escoger la muestra definitiva con la que trabajaríamos. Nuestro objetivo debía ser encontrar películas que mostraran aquellos valores que inicialmente habíamos fijado, para trabajarlos con nuestro alumnado.

Se intentó buscar películas españolas que fueran válidas para el pretendido objetivo: educar en valores. No obstante tuvimos que afrontar la realidad del gran potencial filmográfico norteamericano en cuanto a producciones y a temáticas realizadas. Igualmente pudimos observar en nuestro alumnado que, a lo largo de los años, se había acostumbrado a este tipo de cine, por lo que su consumo le resultaba más fácil, cercano y atractivo.

La primera aproximación fue muy amplia. Sirva como ejemplo el siguiente listado:

España: Las bicicletas son para el verano, La lengua de las mariposas, Palmira, El abuelo...

Europa: Rejas de cristal (Italia), La vida es bella (Italia), El maestro de escuela (Francia), Amelie (Francia), Mi querido profesor (Italia)...

Estados Unidos: Profesores de hoy, La versión Browning, El club de los poeta muertos, Rebelión en las aulas II, Acción civil, Cadena de favores, Poli de guardería, Philadelphia, Big, Mentes peligrosas...

Otras nacionalidades: Ni uno menos (China).

Algunos de los aspectos que nos hicieron desestimar ciertas películas fueron: la excesiva violencia que aparecía en ellas, el desfase respecto a la realidad de nuestros adolescentes, la falta de valores educativos, el desfase generacional... De forma que, la amplia lista quedó reducida a cinco títulos: Palmira, Ni uno menos, Rebelión en las Aulas II, Cadena de favores y El club de los poetas muertos.

De estas cinco películas, y tras un intenso debate, llegamos a la decisión de proyectar la película Cadena de favores. Nos pareció que era una película en la que se reunían los criterios establecidos y con la que probablemente conseguiríamos óptimos resultados. De hecho,

podemos dejar constancia de que así fue.

Breve sinópsis de la película Cadena de favores: trata de un profesor que propone un proyecto a su alumnado, con el que sean verdaderamente capaces de cambiar el mundo. Un alumno, el protagonista, acepta el reto y pone en marcha la cadena de favores, extendiendo el bien por el mundo. Aunque, un fatal desenlace acaba con su vida, su empeño de mejorar el mundo, empezando por su propia casa, comienza a cumplirse.

Esta película, fue dirigida por Mimi Leder. Sus protagonistas principales son: Kevin Spacey (el profesor), Helen Hunt (la madre del niño) y Harley Joel Osment (el niño que pretende cambiar mundo). Fue realizada en el año 2000 por la productora Warner Bros de Estados Unidos.

Seleccionada la película, tuvimos que elaborar una serie de materiales. Un guión (anexo II, material 2) para el posterior debate, con el que se debía de ir guiando la conversación de forma abierta y flexible, y desglosando los contenidos del problema planteado en la película y los valores que en ella se trataban. Un precuestionario (anexo II, material 1) para detectar el punto de partida de las opiniones del alumnado respecto a los valores y por fin, un cuestionario (anexo II, material 3) posterior a la visualización y debate de la película.

Segunda fase: Análisis de la situación de partida.

Antes de comenzar a trabajar directamente con el alumnado es necesario organizar el procedimiento. Se estudia la manera de encajar estas actividades en el horario habitual del centro teniendo en cuenta que: convenía que la película se visualizara de forma continua, los grupos de debate no podían ser excesivamente amplios y había profesores y profesoras implicados cuyo horario debería tener algún pequeño reajuste momentáneo.

Tercera fase: Motivación del alumnado.

Antes de pasar la película fue necesario realizar ciertas actividades de motivación al alumnado. Se les pasó un cuestionario previo (anexo II, material 1) para captar el nivel de opinión inicial del alumnado respecto a los valores que se iban a trabajar en la película seleccionada. De la misma manera se realizaron charlas y comentarios sobre noticias (anexo II, material 7) que, de alguna manera, estuvieran relacionadas con la problemática que aparecería en Cadena de favores. Estas noticias se buscaron fundamentalmente en la prensa diaria que se recibe en el centro, además de aquellas que cada uno de nosotros y nosotras -el profesorado implicado- pudimos ir recopilando en otros medios (radio, televisión...).

Con todo esto pretendíamos centrar las ideas del alumnado respecto a la temática y valores de la película seleccionada. Para ello, les entregamos también una hoja donde habíamos escrito la definición de cada uno de los valores que íbamos a trabajar. Quedó de la siguiente manera:

Conductas que favorecen la convivencia.

La convivencia es vivir en compañía de otros con satisfacción y beneficio para todos. Las conductas que favorecen una buena convivencia son: el respeto, los buenos modales, la ayuda a los demás. Este valor favorece la comunidad y la vida en grupo y hace que nos sintamos felices y en paz. Sus virtudes son solidaridad y tolerancia.

El valor de la familia.

La familia es el conjunto de personas que viven juntas unidas por el cariño y el parentesco. En la familia recibimos afecto, seguridad y apoyo, y también lo damos. Por eso, la familia y el hogar constituyen uno de los mayores pilares de nuestra vida. Este valor favorece el respeto, la unión y la generosidad. Sus virtudes son amor y ayuda mutuos.

La importancia de la educación y el estudio.

La educación y el estudio son parte importante del proceso por el que nos convertimos en personas. Estudiar es aprender de la vida, de las personas y de los libros, y marca nuestras vidas desde edades muy tempranas. Este valor ayuda al desarrollo personal, a alcanzar nuestros sueños y nos prepara para la vida real que nos espera. Su virtud es la constancia.

El valor del esfuerzo en conseguir metas.

Esforzarse es luchar por conseguir lo que se quiere y merece la pena; es sacrificarse por alcanzar una meta, poner ganas para mejorar, hacer cosas que cuestan mucho trabajo, renunciando a lo agradable. Este valor es importante porque nos hace más valientes y libres. Somos dueños de nuestra voluntad y hacemos lo que debemos. Su virtud es la fortaleza.

La importancia de la autoestima.

La autoestima es parecido a la confianza en sí mismo, saber que uno vale aunque tenga defectos y necesidad de mejora, saber lo que se quiere, tener fuerza de voluntad y perseverancia para conseguir los objetivos marcados. Este valor nos da la tranquilidad y alegría, y nos ayuda a comprender a los demás y relacionarnos mejor con ellos. Su virtud es la serenidad.

Así queríamos conseguir una mayor preparación y concienciación del alumnado respecto al contenido de la película y los valores que trabajaríamos posteriormente en los debates.

Cuarta fase: Visualización de la película.

La película se proyectó en un formato muy similar al del cine. Para lo cual, se construyó y montó una pantalla en el salón de actos. Tuvimos que pedir al CEP de Osuna-Écija un cañón de proyección y un equipo de sonido, para cuyo uso fuimos debidamente asesorados.

Con este montaje quisimos conseguir que la calidad del proceso de visualización de la película fuera lo más óptimo posible. En ocasiones anteriores ya habíamos hecho algo similar, aunque utilizando únicamente un televisor. La mejora de la proyección y, por tanto, de la atención e implicación del alumnado fueron gratamente sorprendentes. Podemos afirmar que: el aumento del interés del alumnado es directamente proporcional al tamaño de la pantalla de proyección y a la cantidad de sonido envolvente.

Cuando el alumnado entró en nuestro "pequeño cine", se quedó sorprendido -al igual que nosotros mismos-. Durante la película estuvieron realmente atentos y atentas, la gran generalidad de nuestros alumnos y alumnas, incluidos aquellos que no suelen portarse adecuadamente en ningún otro tipo de circunstancias. Al final de la proyección fue muy satisfactorio encontrar caras de asombro, felicidad y emoción.

Quinta fase: Actividades posteriores al visionado de la película.

Después de ver la película, estuvimos realizando una serie de actividades con el alumnado. Se realizaron debates bajo un guión abierto y flexible (anexo II, material 2) que permitía no salirse demasiado del tema, a la vez que permitía cierta libertad de opinión. Con este guión dirigíamos el debate hacia los objetivos fijados. Uno de los profesores debía actuar como moderador, mientras que otro debía colaborar como apoyo en el debate y registro de anécdotas.

Otra actividad realizada consistió en la cumplimentación del cuestionario (anexo II, material 3) con el que pretendíamos conseguir que el alumnado pusiera por escrito sus ideas respecto a los valores educativos que había podido ver en la película y que habíamos trabajado en los debates, charlas, etc.

Tras todas estas actividades se pidió al alumnado que realizara los autoinformes (anexo II, material 5 - 6). Estos consistían en la redacción de los aprendizajes alcanzados y la opinión que podían dar sobre todo este proceso educativo. Analizando estos autoinformes pudimos observar qué valores habían asimilado y sus conductas positivas aparejadas.

Sexta fase: Difusión.

Con esta fase queríamos conseguir que el alumnado se convirtiera en difusor de los valores educativos mediante el ejemplo de su propia actitud. Pudimos constatar la puesta en práctica con ejemplos tales como: participación en una campaña de recogida de alimentos, otra campaña de recogida de ropa.

Distribución temporal.

Esta actividad se tenía programada para realizarla a lo largo del curso escolar 2005-2006, de manera que, se irían distribuyendo las actividades durante los tres trimestres.

En el primer trimestre se comenzó a organizar y diseñar la experiencia educativa. El profesorado tuvo unos primeros meses de documentación y trabajo con bibliografía buscando información sobre: valores educativos, cine, y la transmisión de valores positivos a través del cine. También estuvimos buscando películas y visualizándolas nosotros para descartar aquellas que no se ajustaban a nuestros objetivos.

De igual forma, se fue elaborando el material necesario para la puesta en práctica de las actividades de motivación del alumnado, así como cuestionarios, debate y hoja informativa para el alumnado sobre valores.

En el segundo trimestre teníamos previsto el desarrollo y puesta en práctica de las actividades diseñadas. Tuvimos que reajustar el proceso de la puesta en práctica reajustándola a las fechas de aprobación definitiva del proyecto de innovación (en enero) y del ingreso de la dotación económica (en febrero). La incertidumbre hasta fechas tan avanzadas en el curso no ayudó excesivamente al desarrollo de la experiencia.

Fue en el tercer trimestre, cuando tuvimos que poner en práctica el proyecto. Se hicieron las actividades de motivación, se proyectó la película, se realizaron los debates, se cumplimentaron los cuestionarios y se elaboraron los autoinformes. Todo este material recopilado fue analizado para su posterior valoración y estudio. (Tabla y gráficos del estudio de los resultados se presentan en anexo I)

Puesto que nuestra intención es continuar en esta línea, se están montando más películas para trabajarlas con nuestro alumnado en sucesivos cursos. Lo que queremos decir con esto de montar la película es que estamos diseñando su precuestionario, cuestionario y guión debate correspondiente. Este material, que se encuentra en fase de estudio y elaboración, tenemos previsto tenerlo concluido a principios del curso que viene para poder utilizarlo.

9. Metodología de trabajo adoptada y funcionamiento del equipo docente.

Hemos utilizado una metodología de descubrimiento, motivadora, participativa, activa y de colaboración entre todos y todas los que hemos participado en la experiencia educativa. La experiencia de aprendizaje se planificó con una estructura ya definida: el cine para educar en valores. Y el procedimiento general fue el que se especifica en el punto ocho de este documento.

El principio metodológico en el que nos hemos fundamentado ha sido la educación en la acción, haciéndonos todos y todas -el profesorado y el alumnado- partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido destacar que los alumnos y alumnas no han sido meros espectadores pasivos de sus aprendizajes, sino que ellos y ellas han estado en el centro de su propio aprendizaje, en un proceso íntimo e individualizado de construcción personal, actuando a la vez que aprenden. Hemos comprobado cómo el alumnado, se implicaba, disfrutaba y se emocionaba con lo que estábamos haciendo. Hemos convertido un aprendizaje que de haber sido transmitido de forma tradicional, empleando la lección magistral, habría estado carente de motivación, en un aprendizaje significativo, donde ellos y ellas -los alumnos y alumnas- se han convertido en actores principales y protagonistas de primerísima fila de sus propios aprendizajes. De esta forma se vive lo que se aprende, y no creemos que lo olviden fácilmente.

Todo el equipo de profesorado que hemos estado trabajando en el proyecto participó en la elaboración del material y desarrollo de las prácticas en la forma en que a continuación comentamos:

José Bonilla Borrego: Coordinador del proyecto de innovación. Elaboré el diseño de la propuesta y fui partícipe en la realización de todas las actividades del proyecto. Actué como moderador de los debates y coordiné con el CEP de Osuna-Écija de los recursos audiovisuales necesarios. Además fui el enlace para la coordinación con la Facultad de Psicología de la Universidad de Sevilla en la persona de la Doctora Dña. Felicidad Loscertales Abril, Catedrática

de Psicología Social y directora de mi tesis, que versa sobre la educación en valores a través del cine.

Francisco Atoche López: Tutor de cuarto A, participó en la realización de las actividades del proyecto y contactó con padres y madres del alumnado para ir informando sobre la evolución del mismo.

María de las Mercedes Páez Morales: Jefa de Estudios. Llevé a cabo la organización de todos los aspectos curriculares del proyecto: la organización de los horarios, la programación de las actividades dentro de la rutina del centro, la ubicación de las actividades etc. También participé en la realización de las actividades del proyecto de innovación educativa.

Bernardo Ramírez Morillo. Tutor de cuarto B y profesor de ética. Participó en la realización de las actividades del proyecto, fue moderador de los debates, asesor del proyecto en los aspectos cinematográficos y de contenidos éticos, y se puso en contacto con padres y madres del alumnado para ir informando sobre la evolución del proceso.

Rafael Rodríguez Fuentes. Secretario del Centro. Se encargó de los aspectos administrativos y la gestión de recursos, así como la participación en la realización de algunas de las actividades del proyecto.

Jorge Romero Romero. Orientador del Centro. Trabajó en el asesoramiento del profesorado al respecto de los temas transversales y aportó ideas en lo referente a la educación en valores. Participó en la realización de actividades del proyecto.

Recursos que se emplearon.

Una de las dependencias con la que contábamos en nuestro Centro eran el salón de actos para las reuniones con todo el alumnado participante, las reuniones informativas con sus padres y madres, además de la proyección de la película. También contábamos con las aulas de cada grupo participante para llevar a cabo las charlas, debates y cumplimentación de cuestionarios.

Los recursos personales lo conformábamos el profesorado participante en el proyecto de innovación educativa, el alumnado -destinatario del mismo- y sus padres y madres. Tuvimos la inmensa fortuna de contar con la colaboración de la Doctora Dña. Felicidad Loscertales Abril, quien se prestó a dar una charla a los padres y madres del alumnado. Con ello pretendíamos hacer llegar la idea de que lo que estábamos realizando era algo importante en lo que debíamos poner todos, nuestro empeño.

Además se contó con personal cualificado del entorno más próximo: CEP OSUNA - ÉCIJA como asesores del proyecto de innovación educativa y el ayuntamiento de la localidad, a través de la televisión de Lantejuela, quienes grabaron parte de nuestra labor y la difundieron entre la población de la localidad.

Los recursos materiales con los que contábamos fueron:

- Material fungible que se solicitó en el presupuesto: reprografía, material de papelería y todo lo necesario para montar una pantalla de proyección.

- Material prestado por el CEP: cañón de proyección, equipo de sonido, reproductor de dvd y todo el cableado necesario para realizar el montaje audiovisual.

- Material del Centro: reproductor de vídeo, alargaderas y ordenador para la proyección de presentaciones en power point para padres y madres del alumnado.

- Material bibliográfico: libros para la documentación y fundamentación del proyecto, y películas originales en formato vhs y dvd.

Papel de padres y madres.

Desde el principio habíamos considerado que el papel de los padres y las madres de nuestro alumnado era fundamental en la educación de valores positivos. Todo lo que íbamos a trabajar en el Centro debía tener su reflejo y su punto y seguido en los hogares de todos ellos; potenciando así una labor educativa globalizadora. Teníamos pensado proyectarles una película para trabajar con ellos los mismos valores que trabajaríamos con sus hijos e hijas. En esta ocasión, esta actividad no pudo llevarse a cabo por circunstancias de lo ajustado que ha sido el desarrollo de la propuesta de innovación para este curso. Es algo en lo que tenemos empeño retomar en un próximo curso.

Cabe mencionar que desde un principio quisimos que este proyecto de innovación contara con la aprobación y respaldo de todas las partes implicadas directa e indirectamente. De esta manera quisimos pedir permiso de forma oficial al Consejo Escolar, al Claustro de profesores y profesoras del Centro, a los padres y madres de todo el alumnado participante, al Equipo Directivo del Centro y cómo no, al alumnado que iba a ser objeto de este proyecto. Todas y cada unas de las partes mencionadas acogieron con agrado la iniciativa y todos ellos nos apoyaron y respaldaron durante el desarrollo del proyecto.

10. Resultados concretos obtenidos con el desarrollo del proyecto y discusión de los mismos.

Actividades previas.

Como se ha comentado, realizamos unas actividades previas de preparación de la actividad innovadora. Se trataba de motivar al alumnado a la participación implicada. Servía además para analizar el punto de partida con el que nos encontrábamos. Para ello, nos hicimos de información variada de la prensa, la televisión, la radio, etc (anexo II, material 7). Se realizaron comentarios y charlas preparando el terreno hacia la receptividad de los contenidos que se iban a visualizar en la película y las discusiones que íbamos a tener con ellos y ellas en los debates. Partimos de un cuestionario (anexo II, material 1) -que pasamos al alumnado- en el que pudimos constatar que tenían una ligera idea de los valores que trataríamos, aunque también muchas ideas equivocadas, confusiones, dudas e incluso desconocimiento de conceptos como autoestima. No obstante nos ilusionó la predisposición positiva que pudimos observar en el alumnado en sus ganas de participar en el proyecto.

Visualización de la película.

El montaje audiovisual, si bien nos costó muchísimo trabajo y esfuerzo conseguirlo, mereció la pena. El alumnado quedó impresionado nada más entrar. En el momento en que comenzó la proyección quedaron totalmente concentrados en la película, ya que la imagen -de gran tamaño- gracias a la pantalla construida, unida al sonido envolvente del equipo de audio que nos prestó el CEP de nuestra zona, no les dejó ni un sólo resquicio para que se distrajeran con otra cosa que no fuera la película misma.

Durante la proyección pudimos observar como hubo momentos en que el alumnado se emocionaba, momentos en que reían, e incluso momentos en que alguna lágrima asomaba a sus ojos -especialmente cuando el niño protagonista cae herido-. Todo esto nos llenó, al profesorado, de gran satisfacción. Los resultados podíamos calificarlos de muy positivos.

Debates.

Para comenzar, la puesta en marcha de los debates costó algo de trabajo. No estaban acostumbrados a realizar este tipo de actividades, así que, a muchos de ellos y ellas les daba vergüenza exponer sus ideas personales delante de todos y todas los que estábamos presentes -compañeros y profesores-. No obstante se fueron acostumbrando y poco a poco fueron siendo capaces de transmitir sus ideas, de forma que, al final comentaban que les había gustado poder expresarse y hablar de temas de los que normalmente no tratamos en el contexto escolar.

Entrando en las producciones obtenidas, iremos comentando las apreciaciones más significativas de cada uno de los valores que se trabajaron:

El valor de la familia.

Cuando comentábamos la importancia o no de la familia, la mayoría opinaba que en la vida de cada persona la familia tiene un papel muy importante. Algunos incluso aseveraban que sin la familia no se podía llegar a ningún lado, que no tenías nada si carecías de ella y que en esta vida, sobre todo y ante todo, debías respetar a tu padre y a tu madre. Llegamos a anotar frases casi textuales como: "La familia nunca te engaña", "La familia te da apoyo y sabemos que la vamos a tener siempre", "Te dan educación, te dan lo que puedas ser el día de mañana", "Te ayudan en los momentos malos"...

Conductas que favorecen la convivencia.

Nuestros alumnos y alumnas fueron capaces de expresar lo importante que era hacer el bien, ayudar a los demás y tener respeto. Afirmaron que la violencia no llevaba a ninguna parte, que no teníamos derecho a discriminar a nadie, e incluso llegaron a especificar que no había que agredir a profesores y profesoras. Reconocieron que no era bueno caer en el mundo de las drogas, que tampoco era bueno abusar de el alcohol y que fumar perjudicaba la salud de todos y todas. Algunas frases que pudimos anotar fueron: "Hay que hacer el bien", "Hay que ayudar a los demás y así te sentirás mejor", "Es bueno hacer favores sin pedir nada a cambio", "La violencia sólo trae más problemas", "El alcohol puede llegar a destruir una familia"...

El valor del esfuerzo en conseguir metas.

Dejaron claro que había que esforzarse para conseguir metas, que debíamos aprender de nuestros errores y que había que tener ánimo para salir adelante. Reconocieron que antes no se tenían tantas cosas y que ahora que lo tienen todo no sabían apreciarlo ni valorarlo la mayoría de las veces. Recogimos algunas frases tales como: "Lo que se quiere se consigue con esfuerzo", "Aunque estés cansado tienes que trabajar", "Tienes que tener mucha voluntad"...

La importancia de la educación y el estudio.

Llegaron a conclusiones que aseguraban que sin estudios no tenías futuro, que aprender cosas era bueno, y que hacía falta tener educación porque con la educación se llegaba a cualquier parte. Llegaron a reconocer que los maestros queríamos lo mejor para ellos e incluso -y esto nos llenó de orgullo- nos pidieron que siguiéramos haciendo esto con más cursos para ayudar a más gente. Algunas frases anotadas fueron: "Hay que ir al colegio", "Aprender cosas es bueno", "He aprendido mucho con esta película", "Hay mucha falta de educación"...

La importancia de la autoestima.

Afirmaron que había que tener confianza en uno mismo, que debíamos ser como somos y no como los demás nos digan que seamos. Afirmaron que para aceptar a los demás, primero debíamos aceptarnos a nosotros mismos, y que por eso la autoestima nos ayudaba a salir de momentos difíciles. Algunas frases fueron: "Autoestima es primero confiar en ti", "Nadie es más que nadie", "Tienes que demostrarte a ti mismo que tú puedes"...

En general nos pareció que los resultados obtenidos en los debates y discusiones fueron bastante positivos. Pudimos constatar que los valores los iban teniendo bastante claros, así como la importancia de los mismos. Fue curioso darse cuenta cómo reconocían que, en ocasiones, no demostraban los valores personales que tenían a causa de la presión grupal. Se escucharon opiniones como: que bebían porque todos sus amigos lo hacían, o que se mostraban "chulos" ante el profesorado para que sus compañeros los admiraran...

Cuestionarios posteriores

Los cuestionarios que les pasamos al alumnado tras la visualización de la película constaban de una serie de preguntas con respuestas abiertas y otra serie de preguntas con respuestas cerradas. Las respuestas dadas a las preguntas abiertas nos reafirmaron las mismas ideas que habían surgido en el debate. Para no redundar en lo mismo -y dado que van en la misma línea de lo contado anteriormente para los debates- pasaremos a analizar los resultados obtenidos en las preguntas cerradas.

Con el material recopilado de las preguntas cerradas de los cuestionarios se confeccionaron una tabla y unos gráficos que se adjuntan en el anexo I de este informe. Aquí lo que vamos a hacer ahora es un comentario de esa tabla y los gráficos que se derivan de ella.

En general todas las preguntas obtuvieron respuestas masivas en las opiniones positivas hacia los valores por los que preguntábamos. Así, podemos destacar que la gran mayoría de nuestro alumnado opinaba que la película resultaba educativa; opinaban que la violencia no servía para solucionar conflictos y sólo unos pocos justificaban la violencia si era en defensa propia de agresiones físicas; por unanimidad coincidían en afirmar que debíamos esforzarnos por convivir en paz; una gran mayoría se percataba de la ilusión que el protagonista de la película mostraba por ir a la escuela, lo que les llevaba a pensar que había que afrontar los estudios con ilusión y ganas; casi todos reconocían que los estudios eran muy importantes para el protagonista, hasta el punto de querer cambiar el mundo gracias a un proyecto educativo; la mayor parte del alumnado reconocía la importancia de la educación, tanto para el protagonista, como para sí mismos; una aplastante mayoría reconocía el esfuerzo que el protagonista hacía por conseguir su meta, de lo que deducían que ellos y ellas también debían esforzarse para conseguir sus propias metas y, así, sentir la satisfacción que se pierden cuando las cosas les llegan regaladas; de la misma manera, por mayoría, reconocían la importancia de valorarse y aceptarse a sí mismos; casi la totalidad de los encuestados y encuestadas dejaron clara la importancia de tener una familia, de ahí que el protagonista, que también lo entendía así, luchara por ello; y por fin, casi todos y todas, opinaron que la familia era un pilar fundamental en la vida de una persona.

Como se puede apreciar, todas estas opiniones resultaban verdaderamente alentadoras por lo positivas que eran.

Autoinformes.

Tras haber concluido prácticamente todo el proceso, lo único que quedaba era la realización de los autoinformes individuales (anexo II, material 5 y 6). Con ellos pretendíamos que fueran capaces de valorar todo el proceso como algo global, que pudieran valorar también sus propios aprendizajes respecto a los valores que habíamos pretendido trabajar y dejar constancia de las sugerencias que ellos y ellas podrían hacernos. Y de hecho así fue.

En estos autoinformes se obtuvieron muchas opiniones, de las que destacaremos algunas de ellas. Fue alentador, leer que el proyecto les había resultado interesante, que les había encantado y que les había parecido muy buena idea aprender cosas viendo películas. Para ellos y ellas resultó muy entretenido porque rompieron la monotonía de las clases. También mostraron su agradecimiento al profesorado por haberles dejado emitir sus propias ideas, respecto a temas que les interesaban, y por haber intentado enseñarles cosas buenas de otra manera. Algunos afirmaban que les había servido para reflexionar, y darse cuenta de los errores que a veces cometían. Opinaban que los debates habían sido muy entretenidos, que esta forma de aprender les gustaba más, y que lo que habían aprendido les servía, de alguna manera, para aplicarlo en su vida diaria. Algunos y algunas decían haber aprendido a valorar más ciertas cosas y a darse cuenta de que no deberíamos utilizar la violencia bajo ningún concepto, que habría que respetar a todo el mundo, que el esfuerzo deberíamos tenerlo en cuenta por ser tan importante para conseguir metas, que la familia debía ser considerada como un pilar para nosotros... y, en fin, un gran número de opiniones positivas que, como ya hemos dicho, nos resultó de lo más alentador.

Con todas estas opiniones, unidas a nuestras opiniones personales, por todo lo escuchado y leído, decidimos revisar las definiciones que habíamos elaborado, en un principio, de los valores. Esas primeras definiciones estaban hechas pensando en que el alumnado pudiera comprenderlas. Ahora, y tras toda esta información, vimos la posibilidad de reelaborarlas para ponerlas en manos de aquellos profesionales de la educación a quienes les interesara nuestra propuesta. Pensamos que les podrían servir de guía incluyendo, a modo de ejemplos, frases de alumnos y alumnas que apoyaban cada uno de los valores (anexo II, material 4).

En general, por todo lo expuesto hasta ahora, se puede apreciar que los resultados que íbamos manejando eran positivos, lo que nos alentaba a pensar en dar continuidad a esta línea de trabajo.

11. Valoración del desarrollo del proyecto, del grado de consecución de sus objetivos y de su incidencia real en el centro. Aspectos positivos y dificultades encontradas.

El desarrollo de este proyecto de innovación educativa y el análisis de sus resultados nos ha llevado a tener la idea de que hemos ido consiguiendo, en gran parte, los objetivos que nos habíamos planteado en un principio.

Si bien, el desarrollo ha sido positivo, cabe mencionar que algo de este calibre debería de llevarse a cabo con la plena concienciación, confianza y ganas de trabajar de los que se impliquen en esta aventura.

Éste, debe ser concebido como un trabajo en equipo, en el que todos y cada uno de los integrantes debe cumplir su misión. Se trata de partir con una ilusión común, donde la emoción sea compañera de viaje en el empeño de llevar adelante la experiencia. Es desde esta posición desde donde se acometerán la resolución de los problemas que vayan surgiendo -que siempre surgen, como todo en esta vida-.

Sería bastante complicado -no queremos decir que imposible- que una única persona fuera capaz de llevar a cabo el desarrollo completo de la experiencia educativa. Hemos de tener en cuenta que son tantos los aspectos y factores que han de ser tenidos en cuenta para el diseño y puesta en práctica de una propuesta así, que sin el apoyo y colaboración de otros compañeros y compañeras, es probable que llegara el desaliento y hasta la renuncia. Cuestión que desde aquí, queremos dejar claro que no deseáramos que ocurriera. Nos parece que esta iniciativa merece la pena y nos gustaría que en otros centros se comenzara a ilusionar la gente por ideas como esta. Probablemente los resultados no lleguen al instante, pero no nos debe caber la menor duda de que llegan.

Llegan en forma de pequeñas actitudes positivas, tras las cuales están los valores aprendidos. Es este el camino, el de los "pequeños valores", el que como dice Fernando González Lucini, nos va llevando a alcanzar los grandes valores universales. Y este esfuerzo siempre merece la pena.

Tratamos de ayudar a nuestro alumnado a que vaya construyendo su propio proyecto de vida, para lo cual, tener interiorizados este tipo de valores educativos no les va a venir nada mal. Ya que se van a constituir en sus propias cartas de navegación, que les van a ayudar a orientarse en la vida.

Este objetivo siempre lo hemos tenido muy claro. De ahí nuestro esfuerzo en forma de esta propuesta. Hemos visto muchos alumnos y alumnas perder su norte en la sociedad demasiado pronto, y nos revelamos a esta realidad, cada vez más extendida en nuestros centros. Se trata de ayudarles en sus decisiones vitales, y qué mejor manera de aumentar su grado de humanización. Un camino alternativo de humanidad que estamos convencidos no les va a llevar a mal sitio.

Como dice Fernando González Lucini, será nuestra responsabilidad ofrecerles una alternativa válida -como creemos es esta que tiene forma de proyecto de innovación- y animarles, al menos a sopesarla. Serán ya ellos y ellas los que tengan la libertad y responsabilidad de elegirla o no.

Si partimos como profesores y profesoras de creérnoslo y enamorarnos de este proyecto, entendemos que será más creíble para los alumnos y alumnas. No podemos enamorarlos a ellos y ellas, si antes no nos enamoramos nosotros de lo que proponemos.

Grado de consecución de los objetivos.

Nuestro primer objetivo planteado había sido el de trabajar los valores con el cine, dado su atractivo, su capacidad motivadora y su eficacia a la hora de transmitir información e ideas. Consideramos que este objetivo puede darse por cumplido. Si comparamos la situación de partida del alumnado, que no tenía muy claro eso de los valores, con la situación al final de todo este proceso, podemos decir que el grado de cumplimiento del objetivo es satisfactorio. Hemos podido ver conductas de respeto, tolerancia, empatía... que han ido demostrando el aprendizaje e interiorización de valores educativos que se ha ido produciendo.

El segundo objetivo que nos habíamos planteado era el de mejorar la convivencia a través de las relaciones interpersonales del alumnado. Respecto a esto, podemos decir que también hemos notado una mejoría. Parece apreciarse un descenso en los conflictos interpersonales que llegaban a la Jefatura de estudios por parte de tutores y tutoras o equipos educativos. Esto nos complace enormemente. No podemos decir que la conflictividad haya desaparecido total y absolutamente -ya nos hubiera gustado- pero, para empezar, creemos que podemos sentirnos más que satisfechos con esta mejoría.

Buscando mejorar las relaciones interpersonales del alumnado, pretendíamos lograr que esto incidiera en una mejoría de las relaciones entre alumnado, profesorado y familia del alumnado. Como hemos dejado entrever en el párrafo anterior, esta mejoría se ha producido. Hemos tenido nuestros momentos de charla con los padres y madres de este alumnado, y al menos en teoría se han mostrado bastante interesados en el proyecto.

Si bien, el apoyo de las familias ha sido bueno, en la práctica se ha quedado un poquito más escaso de lo que nos hubiera gustado. La familia tiene un papel fundamental e insustituible en la educación de sus hijos e hijas, por tanto, la implicación de esa familia es imprescindible en un proyecto como este. Intentamos educar en valores a la juventud, para nosotros y nosotras es nuestro alumnado, para ellas y ellos son sus hijos e hijas, para todos y todas son los hombres y mujeres en cuyas manos estará la sociedad dentro de unos años. Creemos que esto es lo suficientemente importante como para que todas las partes nos impliquemos en la medida de lo necesario. El beneficio será común para toda la sociedad y lo disfrutaremos todos. No nos gustaría ver los frutos a los que podríamos llegar con una sociedad que no tuviera esto en cuenta. Esperamos seguir trabajando en esta línea educativa y, desde luego, deseamos que las familias nos apoyen y nos secunden en la puesta en práctica de iniciativas como ésta. Es más, nos gustaría que quien leyera éste documento, al menos, valorase la posibilidad de sopesarla e intentar llevarla a cabo. Nos ilusiona la idea de que nuestro proyecto no caiga en saco roto. Y ya que la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado nos ha dado esta oportunidad, hacemos este llamamiento a participar en propuestas parecidas. Pero, como decíamos antes, primero enamórense... así, podrán enamorar al alumnado.

Otro objetivo que buscábamos era el de conseguir que fueran capaces de expresar sus ideas en público. Nuestro alumnado no suele tratar estos temas en el entorno educativo, sus palabras se quedan cortas para expresar lo que sienten o piensan, a veces, hasta carecen de estrategias para hacerlo. Esta dinámica de trabajo los obliga a participar, cosa que al principio rehúsan, les da miedo o vergüenza expresar sus ideas al grupo, piensan que es una tontería lo que van a decir, y creen que serán incapaces de contar con palabras lo que pasa por sus mentes. Hay momentos en que, realmente, les cuesta un enorme trabajo hacerse entender, pero poco a poco van entrando en la dinámica y van logrando hacer que los demás entiendan lo que ellos quieren decir. Hemos podido observar como, debate tras debate, íbamos logrando que hablaran más, que expresaran mayor número de ideas, que intentaran buscar las palabras adecuadas, en definitiva, que se hicieran entender. Sigue habiendo alumnos y alumnas que no son capaces de expresar sus ideas cuando otros u otras les prestan atención, pero aún en estos casos tan extremos ha habido una incipiente mejoría. En general, consideramos que este objetivo ha sido cumplido en buena parte, por tanto nos sentimos satisfechos nuevamente.

El anterior objetivo, nos llevaba a mejorar el uso del lenguaje escrito además del oral. No podemos decir que hallamos grandes logros. Algunos sí han sabido describir sus ideas sobre un papel, aunque la corrección y la claridad no han sido todo lo buena que hubiéramos deseado. Éste es un punto sobre el que deberemos seguir trabajando e invitar a todos los departamentos didácticos a que todos pongan su granito de arena en este sentido.

Partimos de la idea de que el cine ya les gustaba, de ahí la elección de este medio de comunicación. Hemos observado que efectivamente les gusta. Nos lo comenzaron a demostrar en el momento en el que entraron en nuestro salón de actos, bajamos las persianas, encendimos el proyector, y la imagen y el sonido comenzaron a invadir el espacio. Su atención se centró en la pantalla, en todo lo que allí iba sucediendo, en el sonido que lo envolvía todo. El cine se hizo de la situación, los demás -incluido el alumnado- nos fuimos emocionando sintiéndonos atrapados poco a poco por esa magia que surgía de la pantalla. Con todo esto, no mentimos si afirmamos que el cine les encantó.

Pero además comprobamos que todo este montaje conseguía ir un poco más allá, y además de su valor como medio audiovisual de primer orden, conseguía transmitir sensaciones, conocimientos, emociones... Se convertía así, en nuestras manos, en un medio educativo muy potente para estos jóvenes. Es un medio que les resulta muy familiar y cercano -de entrada ya les gusta- y es algo que ya lo tenemos a nuestro favor. Es por tanto una oportunidad estupenda el usarlo -si sabemos seleccionar las películas adecuadas- como recurso pedagógico de primer orden. Por supuesto que estas películas serán aquellas que vengan cargadas de mensajes positivos y de valores educativos. Esta ha sido siempre nuestra perspectiva, y creemos haber conseguido del cine un aliado fuerte en la educación de nuestro alumnado. Su valor como recurso educativo, cultural y artístico queda fuera de toda duda.

De esta forma compartimos la idea de haber alcanzado gran parte de lo que nos planteamos en la estación de salida. Si bien seguimos en el camino, y proyectamos nuestro trabajo hacia adelante, pensamos que la línea iniciada se abre con una gran potencialidad ante nosotros, y una vez dentro vemos con agrado nuevas oportunidades de seguir ayudando a nuestro alumnado explorando la potencialidad educativa de otras películas.

12. Conclusiones y perspectivas de consolidación futuras de las mejoras introducidas.

Consideramos que la experiencia de innovación educativa "Educar en valores a través del cine", ha sido muy acertada, incluso más de lo que en un principio pudimos prever. A nuestro entender, los resultados obtenidos han superado las expectativas y nos demuestran que es posible educar en valores utilizando el cine como recurso didáctico.

Nuestra idea es la de continuar en esta línea de trabajo, asentando en nuestro centro esta metodología y consolidándola. Por supuesto, hay que reconocer las limitaciones que hemos encontrado y que debemos ir limando para conseguir mejorar -si cabe- tanto la metodología como los resultados. Con esta mejoría buscamos que la convivencia en nuestro Centro se vea beneficiada, de igual manera que se beneficiarán las relaciones interpersonales de toda la comunidad educativa -padres y madres, alumnado, profesorado, localidad...-. Al fin y al cabo es un proceso en el que todos ganamos, aunque recae principalmente en nuestro alumnado y en su desarrollo intergral ,al máximo de sus potencialidades.

13. Anexo I: Índice de tablas, figuras y/o gráficos que se acompañan a la memoria, en papel y en ficheros aparte. *Cada elemento gráfico debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Figura 1.- Diagrama del proceso metodológico adoptado en el proyecto. Tabla 4.- Resultados obtenidos en las distintas actividades del proyecto, etc.)*

Tabla 1.- Estadística de respuestas a preguntas cerradas del cuestionario.
 Gráfico 1.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 1.
 Gráfico 2.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 2.
 Gráfico 3.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 3.
 Gráfico 4.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 5.
 Gráfico 5.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 6.
 Gráfico 6.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 7.
 Gráfico 7.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 9.
 Gráfico 8.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 11.
 Gráfico 9.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 13.
 Gráfico 10.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 14.

14. Anexo II: Relación y descripción del material educativo producido (gráfico, audiovisual, informático, etc.), un ejemplar de los cuales deberá adjuntarse en papel y en soporte informático a la presente memoria. *Cada material debe identificarse con un número y un título (por ejemplo: Material 1.- Cuestionario de diagnóstico de concepciones previas del alumnado. Material 2.- Guía didáctica del itinerario por el Parque Natural X, etc.)*

Material 1.- Cuestionario previo a la visualización de la película.
Material 2.- Guión del debate.
Material 3.- Cuestionario posterior a la visualización de la película.
Material 4.- Tabla de definición de valores y ejemplos.
Material 5.- Autoinforme 1.
Material 6.- Autoinforme 2.
Material 7.- Listado de noticias.

Anexo I

*Memoria Final del Proyecto de Innovación Educativa:
Educar en Valores a través del Cine*

Tabla 1.- Estadística de respuestas a preguntas cerradas del cuestionario.

CADENA DE FAVORES (72 cuestionarios)		
Preguntas	Respuestas	
1.¿En esta película se cuentan cosas que son educativas?.	Sí No n.s / n.c.	63 6 3
2.¿La violencia es buena opción para solucionar problemas?	Nunca A veces Siempre n.s. / n.c.	57 15 0 0
3.¿Es positivo para ti hacer lo posible para conseguir una buena convivencia?	Sí No n.s / n.c.	72 0 0
5.Trevor asiste al centro educativo con..	Ilusión Desgana n.s. / n.c.	67 1 4
6.¿Son la educación y el estudio importantes para Trevor?	Sí No n.s. / n.c.	68 0 4
7. ¿Cómo valora este alumno su educación?	Muy importante Pasa n.s. / n.c.	67 1 4
9. ¿Se esfuerza Trevor por conseguir que la cadena siga adelante?	No Sí n.s. / n.c.	0 68 4
11. ¿Crees que Trevor tiene autoestima?	Sí No n.s. / n.c.	67 0 5
13. ¿Qué pretende conseguir Trevor con su madre y su profesor?	Escribir una telenovela Tener una familia n.s. / n.c.	0 68 4
14. Tras ver la película ¿qué respuesta te parece más acertada?	Familia = Pilar importante Mejor no tener familia n.s. / n. c.	65 0 7

Gráfico 1.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 1.

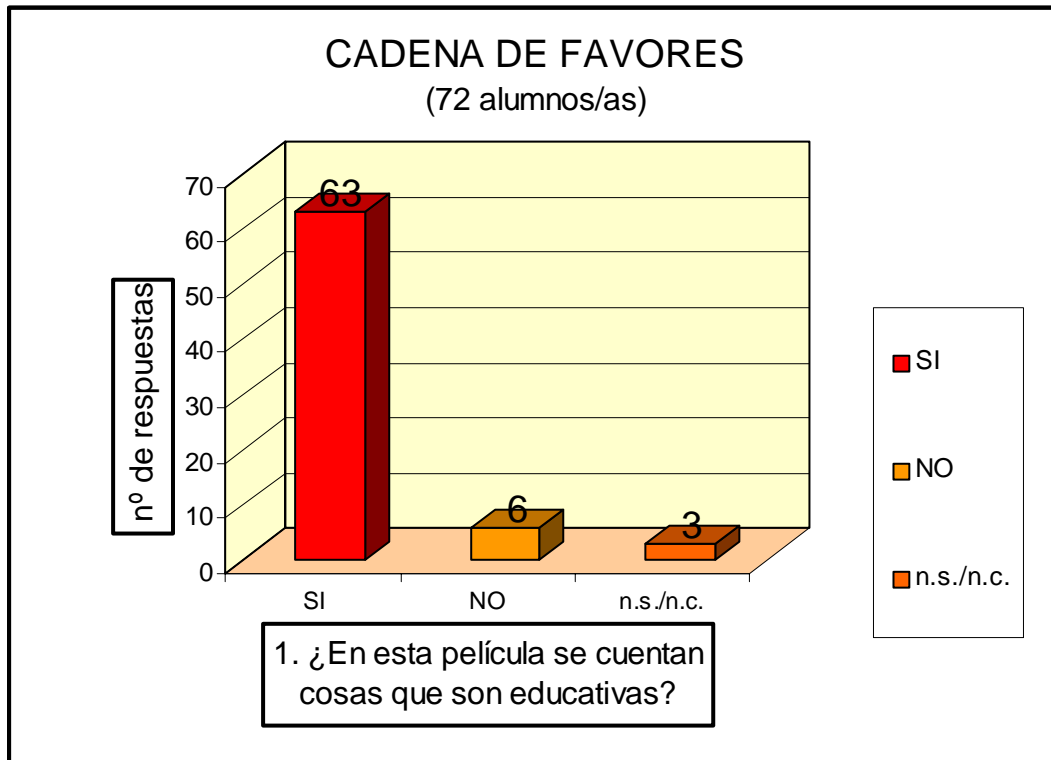


Gráfico 2.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 2.

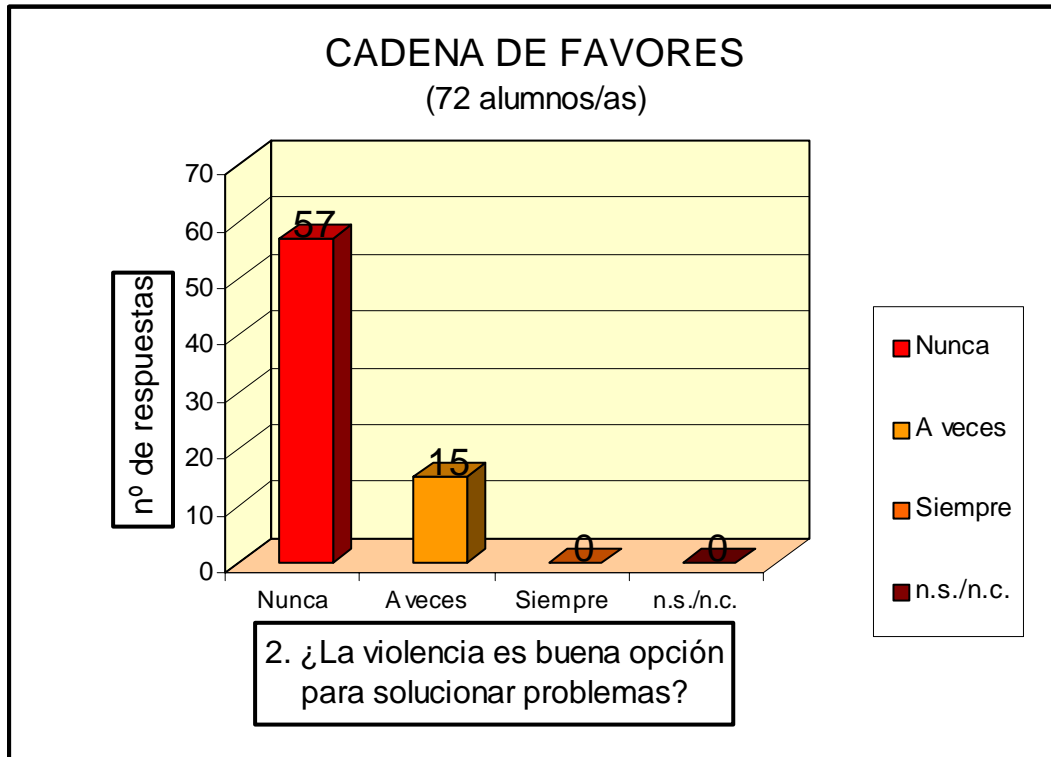


Gráfico 3.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 3.

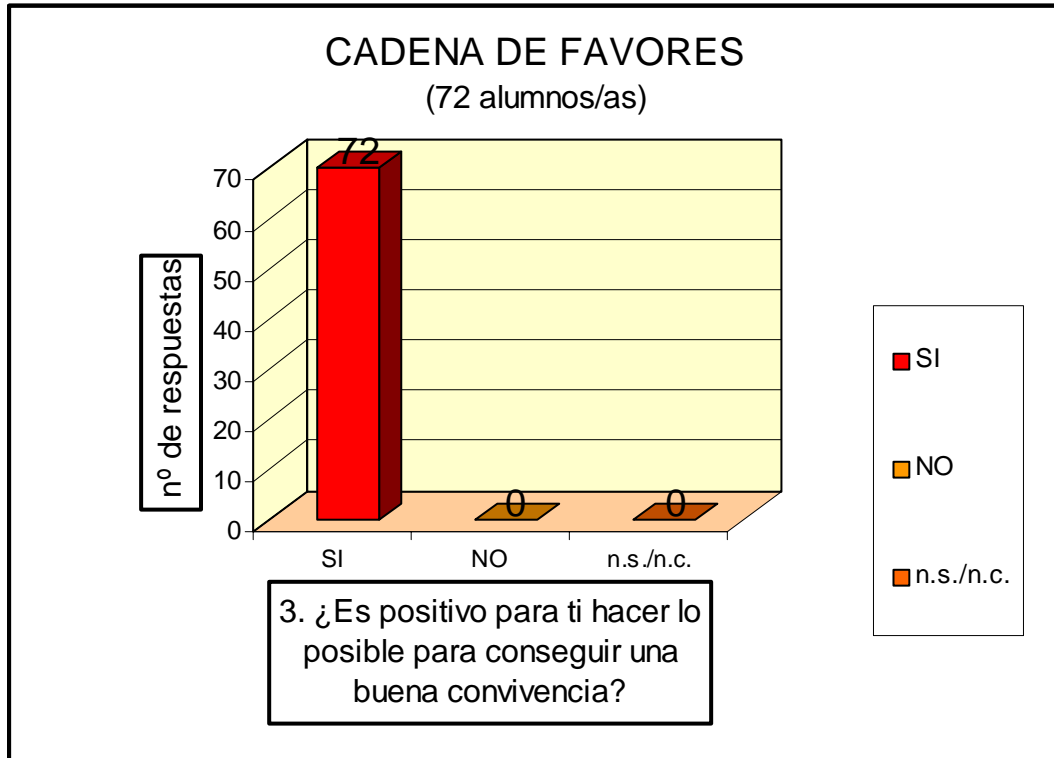


Gráfico 4.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 5.

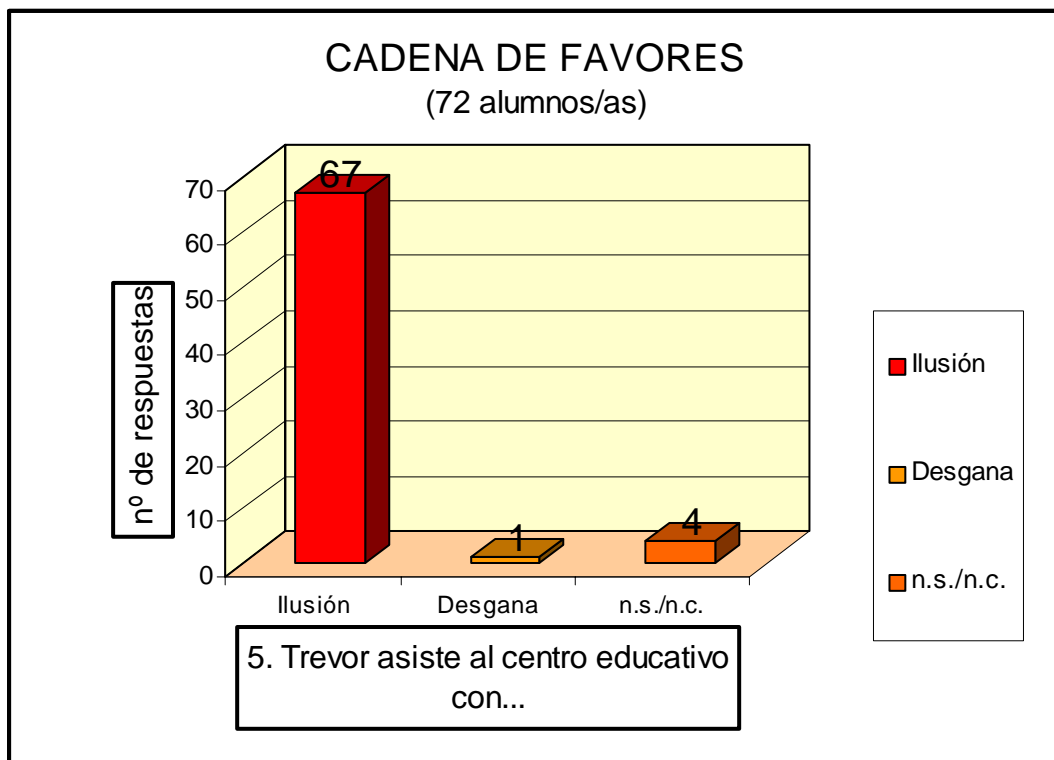


Gráfico 5.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 6.

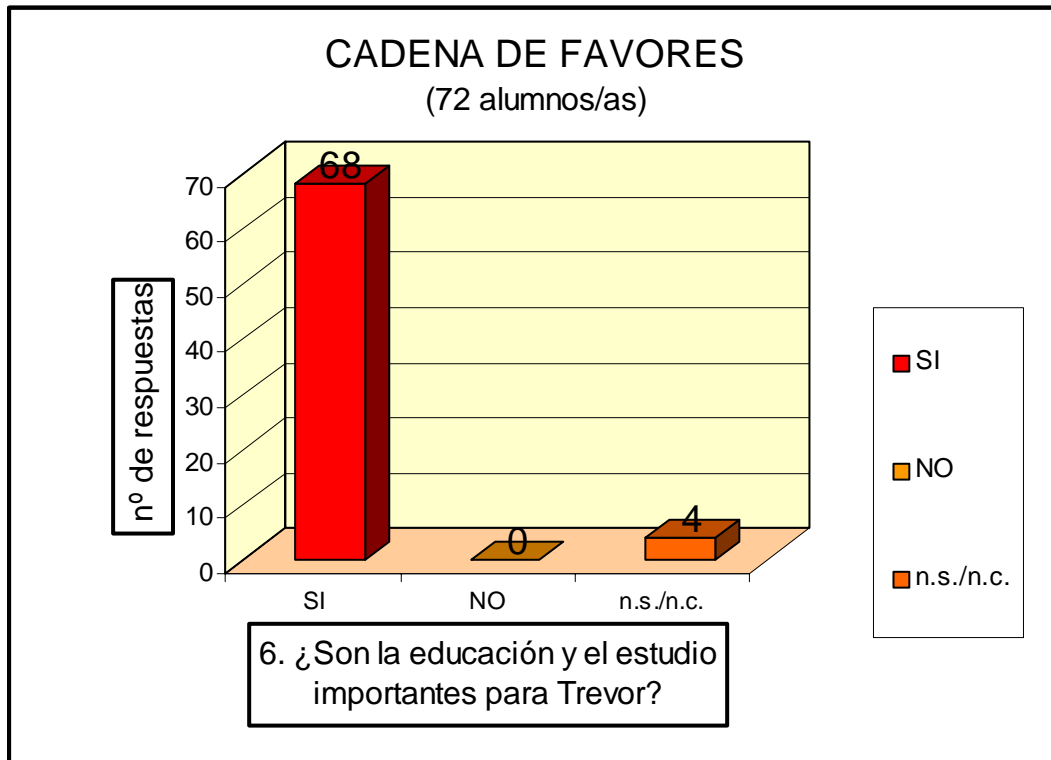


Gráfico 6.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 7.

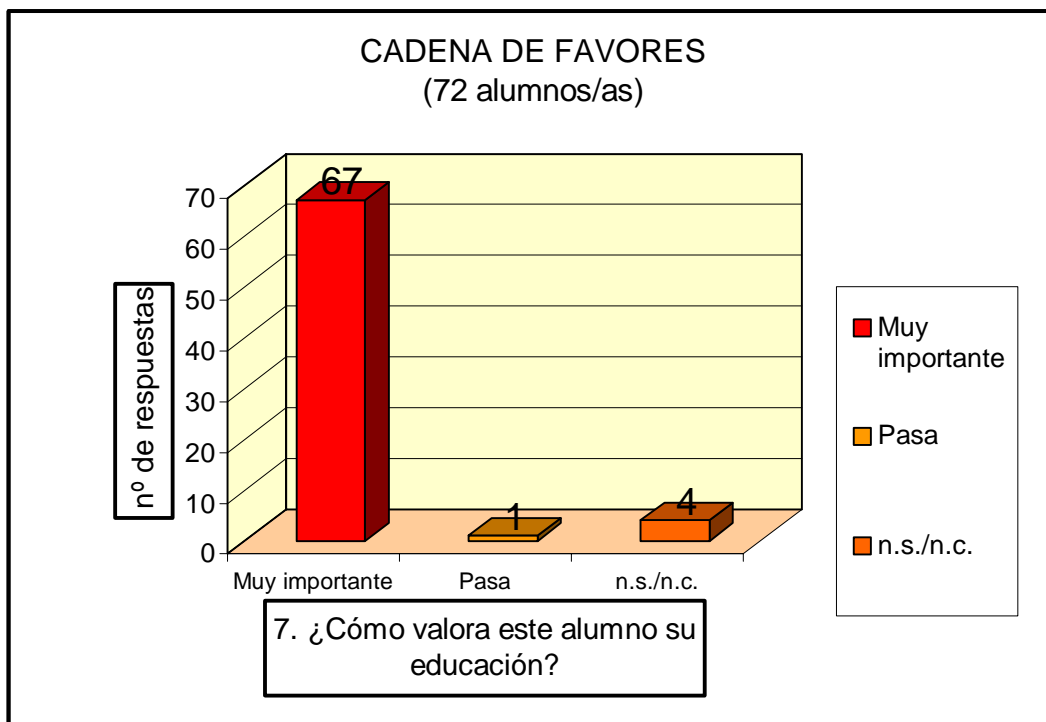


Gráfico 7.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 9.

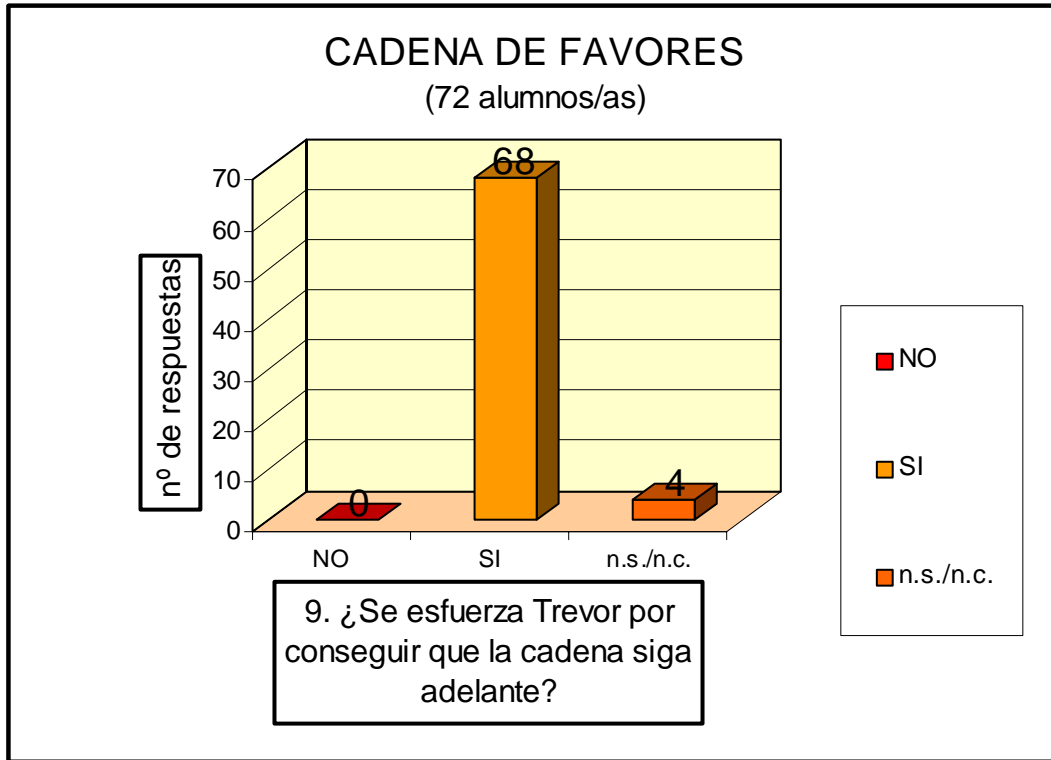


Gráfico 8.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 11.

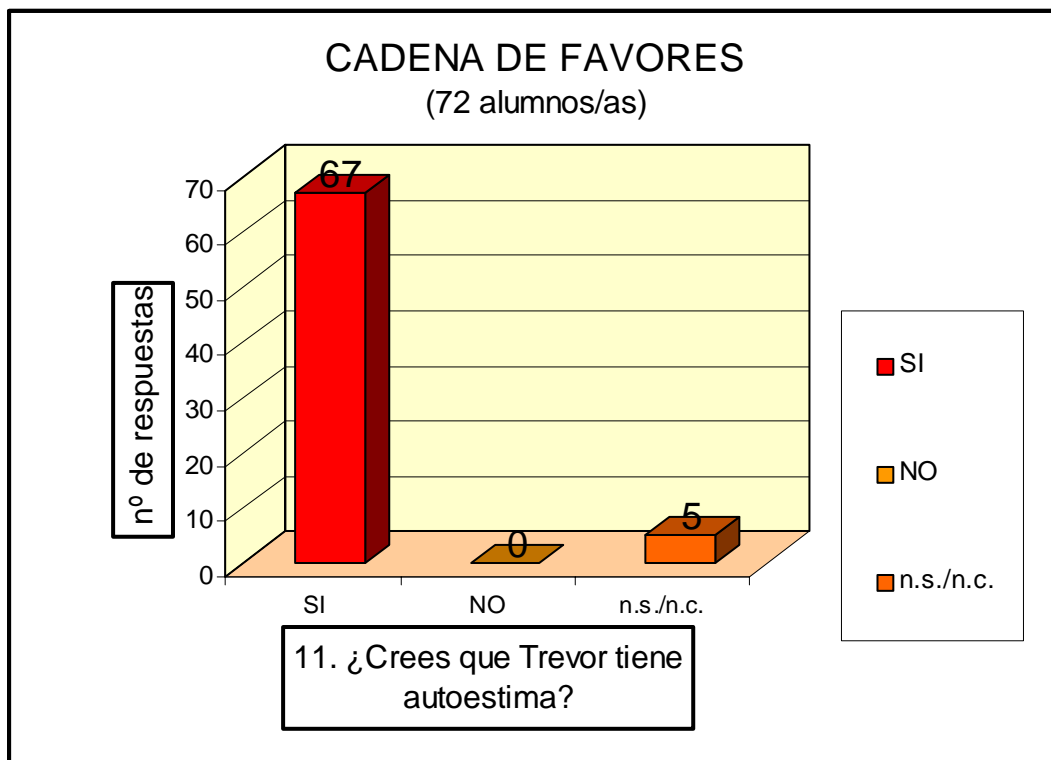


Gráfico 9.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 13.

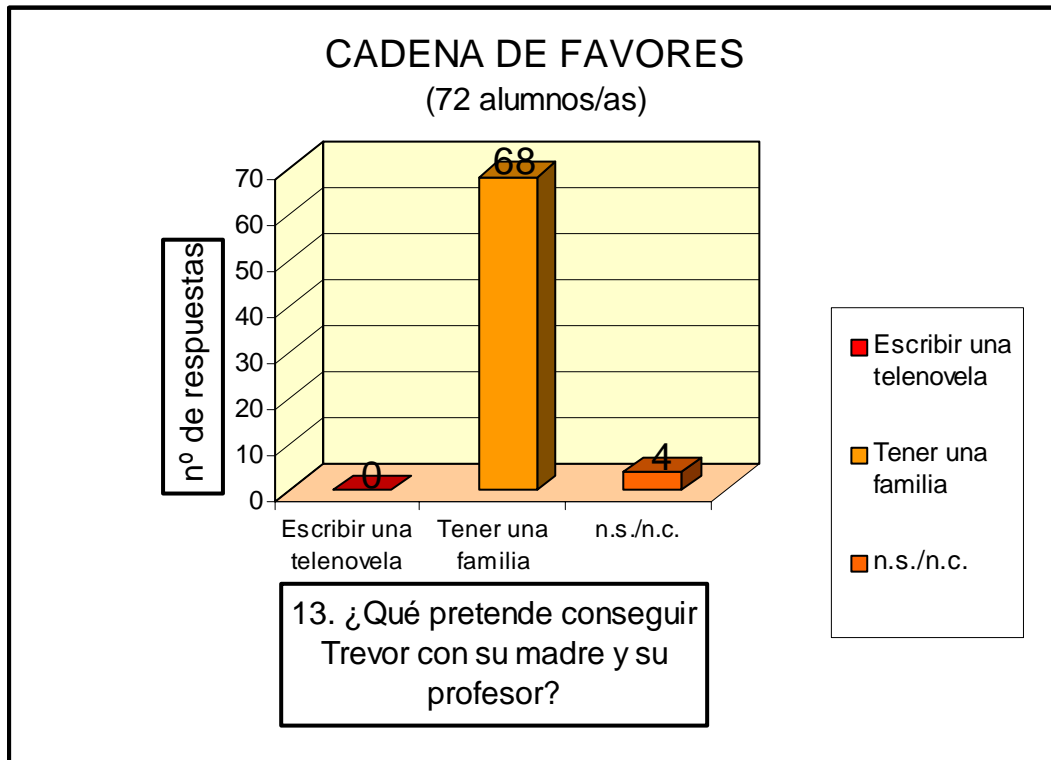
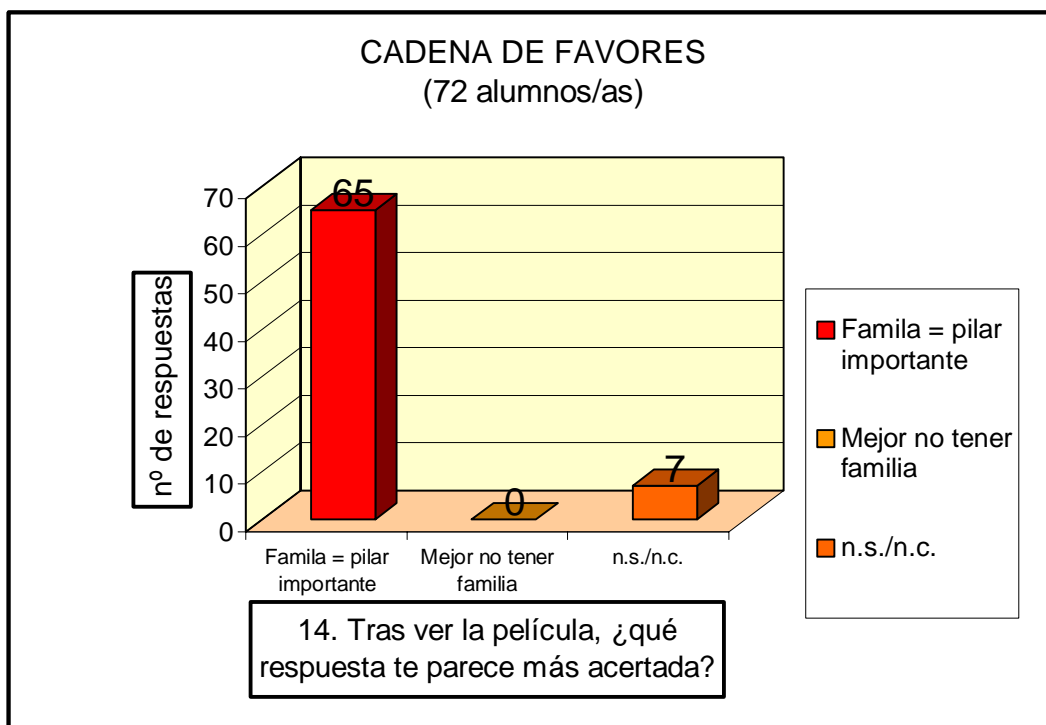


Gráfico 10.- Diagrama de barras de las respuestas dadas a la pregunta 14.



Anexo II

Memoria Final del Proyecto de Innovación Educativa:

Educación en Valores a través del Cine

Material 1.- Cuestionario previo a la visualización de la película

CUESTIONARIOS

Cuestionario Previo. Proyecto Educación en Valores a través del Cine

Nombre y Apellidos.....curso-grupo..... Fecha.....

1. Todas y todos tenemos una familia ... ¿Qué supone para ti contar con tu familia en los momentos buenos y malos?. Explícalo un poquito.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Sabes que convivir con los demás requiere un esfuerzo por tu parte. ¿Cómo crees que debería ser la convivencia con todos los que te rodean?. Explica por qué

.....
.....
.....
.....
.....

3. Si entendemos que la autoestima es confiar en sí mismo, seguridad en lo que haces, saber lo que quieres, afrontar los problemas...¿Qué piensas sobre la Autoestima en una persona? Explica por qué.

.....
.....
.....
.....
.....

4. Me gustaría conocer un poquito tu opinión sobre la idea de que “en la vida tienes que esforzarte por conseguir lo que quieres”. Explícalo un poquito.

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Qué valor tienen el estudio y la educación para tí? Explícalo un poco

.....
.....
.....
.....



Material2.- Guión del debate

GUIÓN – DEBATE

GUIÓN - DEBATE CADENA DE FAVORES

EL VALOR DEL ESFUERZO, ACTITUDES POSITIVAS PARA LA CONVIVENCIA Y EL VALOR DE TENER AUTOESTIMA

La película se centra en buscar el lado bueno que tenemos todas las personas... ¿Creéis que se puede cambiar el mundo a mejor, tal como pensaba Trevor , el protagonista de la película?... ¿Por qué?... ¿Cómo?...

Objetivo: Hacer que el alumnado valore conceptos como la Paz, la Solidaridad, la Bondad, el Altruismo..., “El reino de las posibilidades está dentro de vosotros/as”...

Razonamientos por los que queremos discorra el debate:

- La generosidad sin condiciones: No buscar hacer favores a cambio de favores.
- El bien se expande.
- Ayudar a alguien es ayudarse a sí mismo (Autoestima).
- Creer que la gente tiene un lado bueno.
- Confiar en la gente.
- Creer en nuestra posibilidad de hacer el bien.
- Reconocer el valor de la vida.

EL VALOR DE LA FAMILIA

Recordáis que la madre tenía problemas con el alcohol, y el hijo intentaba impedir que la madre bebiera... ¿Pensáis que para Trévor el tener una familia normal era importante?... ¿Por qué?...

Objetivo: Hacer caer al alumnado en que tener una familia que te apoye y te cuide es una suerte.

Razonamientos por los que queremos discorra el debate:

- Tener una familia que cuide de ti es una suerte.
- En nuestra familia encontramos afecto y apoyo.
- Sin familia la persona se siente sola.
- Los padres nos ayudan a encontrar nuestro camino.
- La familia nos aporta seguridad y recursos para vivir.

ACTITUDES POSITIVAS PARA LA CONVIVENCIA.

Hemos visto distintos tipos de violencia a lo largo de la película(quizás se les podría pedir que ellos enumeren algunos de estos tipos y se les completan con los que

no digan): Maltrato de la madre al niño, pandilla violenta que termina con la muerte de Trevor, el accidente del profesor que fue quemado por su padre, el padre biológico de Trevor que no lo quiere..., y hay una frase que comenta el profesor “no hace falta pegarle, basta con que no le quiera”... ¿A qué creéis que conduce la violencia?...¿Por qué?...

Objetivo: Toda forma de violencia es negativa y degrada a la persona que la usa.

La forma de luchar contra ella es el uso de la Tolerancia, la Solidaridad, la Comprensión, el Afecto, la Justicia...

Razonamientos por los que queremos discurra el debate:

- La violencia es un fracaso en sí misma.
- Las consecuencias de la violencia son desastrosas y a veces irreparables, (Muerte).
- Hay muchas formas de violencia: Insultos, desprecio, falta de respeto, ridiculizaciones, vejaciones morales,..
- Es mucho más positivo en las relaciones con los demás usar el afecto, el respeto, la comprensión, la tolerancia, el altruismo... valores positivos que nos harán bien a nosotros y a los demás..

EL VALOR DE LA EDUCACIÓN Y EL ESTUDIO, EL VALOR DEL ESFUERZO

Al principio de la película, el profesor les habla del valor de las palabras, y por ello el del conocimiento y el saber bien las cosas como una necesidad para hacer cosas importantes... Además menciona la validez del esfuerzo más allá del resultado... ¿Qué reflexión os merece estos pasajes?...

Objetivo: Valorar el conocimiento y el esfuerzo

Razonamientos por los que queremos discurra el debate:

- El interés, el esfuerzo y el conocimiento nos lleva a alcanzar grandes logros.
- El conocimiento nos hace ser más personas.
- El saber nos hace libres.
- La escuela como una puerta hacia la libertad responsable mediante el conocimiento.
- La escuela como lugar de ensayo para una sociedad solidaria y de convivencia en paz.
- Ver al profesor como guía hacia el conocimiento.
- Todo “lo importante” en la vida conlleva esfuerzo.

¿ Algo más que añadir ? ...

Material 3.- Cuestionario posterior a la visualización de la película.

**CUESTIONARIO SOBRE VALORES EDUCATIVOS EN LA PELÍCULA
“CADENA DE FAVORES”**

Nombre..... Edad.....
 Curso..... Área.....
 Fecha.....2005

1. Señala con una X la respuesta que consideres adecuada:

- a. En esta película se cuentan cosas que son educativas. ()
- b. En esta película se cuentan cosas que no son educativas. ()

2. Recuerda el momento en el que matan a Trevor. ¿Consideras que la violencia es una buena opción para solucionar los problemas? (Señala con una X).

Nunca () A veces () Siempre ()

3. Si convivencia es vivir en compañía de otros y las conductas que favorecen una buena convivencia son: el respeto, los buenos modales, la ayuda a los demás... ¿Crees que hacer lo posible por conseguir una buena convivencia es positivo para ti? (Señala con una X).

- a. Sí, porque si te comportas bien con la gente la convivencia con los demás mejora y, por tanto, te beneficia. ()
- b. No, portarse bien es una lata, fastidiar a la “peña” es mucho más divertido.()

4. Describe algunas escenas donde alguien ayuda a otra persona.

.....

5. Trevor asiste al centro educativo con: (Señala con una X).

- a. Ilusión por aprender cosas y madurar como persona responsable.()
- b. Desgana porque se aburre como una ostra. ()

6. La educación y el estudio marca nuestras vidas desde edades muy tempranas. Nos ayuda en nuestro desarrollo personal, a alcanzar nuestros sueños y nos prepara para la vida real que nos espera. ¿Crees que Trevor es consciente de esto?

- a. Sí, desde el principio Trevor considera importante su educación y sus estudios y ve en ellos la manera de mejorar el mundo. ()
- b. No, de libros y de instituto no quería saber nada. ()

7. ¿Cómo valora este alumno su educación? (Señala con una X).

- a. Para él la educación es muy importante, y merece la pena dedicarle tiempo. ()
- b. Pasa de todo lo que tenga que ver con la escuela. ()

8. ¿En qué escenas podemos observar que Trevor se interesa por su educación?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. Si esforzarse es luchar por conseguir algo que se quiere, sacrificarse por alcanzar una meta ¿Se esfuerza Trevor por conseguir que “la cadena de favores” siguiera adelante?: (Señala con una X).

- a. No, sólo era un juego para Trevor. ()
- b. Sí, era muy importante para él y luchó por ella hasta el final. ()

10. Recuerda alguna escena de la película en la que se aprecie lo que has contestado en la pregunta anterior.

.....
.....
.....
.....
.....

11. Si la autoestima es parecido a la confianza en sí mismo, saber que uno vale por sí mismo aunque tenga defectos y necesidades de mejora, saber lo que se quiere, fortaleza interior, perseverancia en conseguir los objetivos marcados... ¿Crees que Trevor tiene autoestima? (Señala con una X).

- a. Sí, quiere estudiar, llevar a cabo su proyecto y que la gente sea buena. ()
- b. No, pasa de todo y prefiere pasear todo el día en bicicleta. ()

12. Explica tu respuesta anterior con alguna secuencia de la película.

.....
.....
.....
.....

13. Si en nuestra familia encontramos afecto, seguridad, apoyo y constituye uno de los mayores pilares de nuestra vida. Cuando Trevor intenta ayudar a su madre para que se cure y que el profesor salga con su madre.¿Cuál crees que es su propósito? (Señala con una X).

- a. Escribir una telenovela de éxito. ()
- b. Tener una familia feliz. ()

14. Elige la respuesta que consideres oportuna tras ver la película.

- a. La familia constituye uno de los mayores pilares de nuestra vida. ()
- b. Tener o no tener familia carece de importancia. Es mejor no tenerla ()

15. ¿En qué escenas podemos ver que la familia supone felicidad para el que disfruta de ella?

.....
.....
.....
.....

16. ¿Qué has aprendido viendo esta película?

.....
.....
.....
.....

Material 4.- Tabla de definición de valores y ejemplos.

VALORES	DEFINICION
1. El valor de la familia.	Cualquier alusión a las ventajas de la vida en familia. Afectos y seguridad que la familia proporciona. O el valor del apoyo entre los distintos miembros del grupo familiar
1. Conductas que favorecen la convivencia.	Se mencionan aspectos de la conducta, la ideología, etc que favorezcan la convivencia y la armonía social
2. El valor del esfuerzo en conseguir metas.	Se habla en forma positiva de la decisión de lograr algo. Se relaciona el logro con el esfuerzo personal de forma general y no solo en el estudio
3. La importancia de la educación y el estudio.	Se trata sólo de dimensiones puramente académicas. Se relaciona el hecho de estudiar con el futuro y con el éxito en la vida. También con la felicidad personal
4. La importancia de la autoestima.	Hablar del sentimiento del "si mismo" desde la perspectiva del propio adolescente en forma positiva o negativa

DEFINICION	EJEMPLOS
1. Cualquier alusión a las ventajas de la vida en familia. Afectos y seguridad que la familia proporciona. O el valor del apoyo entre los distintos miembros del grupo familiar	<ul style="list-style-type: none"> - Que la familia es muy importante. Un pilar para apoyarse. - Que tener un padre es muy importante. - Uno puede darse cuenta de las cosas que tiene una madre, como sufre...por ti.
2.- Se mencionan aspectos de la conducta, la ideología, etc que favorezcan la convivencia y la armonía social	<ul style="list-style-type: none"> - Porque tú tienes que respetar a las personas para que te respeten a ti. Que con respeto se llega a todos lados. - Que los amigos son muy importantes. - Porque si ayudas a las personas te sientes mejor contigo mismo.
3.- Se habla en forma positiva de la decisión de lograr algo. Se relaciona el logro con el esfuerzo personal de forma general y no solo en el estudio	<ul style="list-style-type: none"> - Que todo lo que quieras lo tienes que conseguir con tu propio esfuerzo. - Que hay que luchar por lo que uno quiere y que luchando y con valor se consigue. - Que con esfuerzo y educación todo es posible.
4.- Se trata sólo de dimensiones puramente académicas. Se relaciona el hecho de estudiar con el futuro y con el éxito en la vida. También con la felicidad personal	<ul style="list-style-type: none"> - Valoro más mis estudios porque son necesarios para salir adelante. - Porque con la buena educación se llega a todos lados. - Estudiar sirve para el día de mañana ser alguien en el mundo.
5.- Hablar del sentimiento del "si mismo" desde la perspectiva del propio adolescente en forma positiva o negativa	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre hay que ser tú mismo. - Tener buena imagen y respetuoso. - Si no vales para nada te sientes inútil. - Saber valerse por sí mismo.

Material 5.- Autoinforme 1.

Autoinforme de una alumna del Centro tras haber concluido la participación en el proyecto.

“Mi opinión es que la compañía es lo más importante para la vida aunque la familia también es muy importante ya que nos ayudan a solucionar los problemas. La educación es lo mejor que podemos aprender en la vida. El estudio también es importante ya que si queremos hacer algo en la vida debemos estudiar. Todos debemos tener autoestima ya que es la confianza en ti mismo. Debemos esforzarnos para conseguir una meta. Nosotros debemos ayudar a los demás así conseguiremos algo a cambio. La convivencia sirve para poder convivir bien con tu entorno, sobre todo con la familia.

En la vida hay valores que tenemos que aprender y saber como son la autoestima, la familia, la convivencia, el respeto. La autoestima es la confianza en ti mismo que siempre hay tenerla. La familia también es muy importante ya que siempre está a nuestro lado para lo bueno y lo malo, siempre apoyándonos en todo. La convivencia también es muy importante ya que convivir es lo más importante porque si no te llevas bien con quien convives. El respeto es el valor más importante de todos aunque la familia también lo es, pero el respeto es más ya que el respeto que nosotros damos es muy importante, si tú muestras respeto a los demás, los demás también te respetaran. Eso son los valores importantes. Y debemos intentar hacer que las personas los aprendan y que los sepan. Si tu y las personas los respetáis podréis convivir mejor”.(sic)

Material 6.- Autoinforme 2.

Autoinforme de una alumna del Centro tras haber concluido la participación en el proyecto.

“A mi madre y a mi nos ha encantado este proyecto. Mi madre me ha contado que se lo paso muy bien y le gustó mucho la película, tanto que quiere comprarla para que mi hermana pequeña la vea; y también igual que a nosotros nos ayude.

A mi me ha ayudado, porque he aprendido mucho, por ejemplo en la importancia de la vida y de pensar en todas las cosas buenas que tiene la vida, por ejemplo la importancia de tener una familia.

Mi madre dice que es muy bonita y que ha ella le ha ayudado en su autoestima, y me ha dicho que os dijera que lo hagáis más veces para ayudar a todos esos alumnos que le hacen falta. A ella le hubiera gustado ver todas las películas.

Lo que nos pasa a la juventud de hoy en día que nos guiamos por lo demás y no pensamos en nosotros solo si la otra persona lo hace pues yo también, no pensamos en nuestra familia solo le traemos problemas algunas veces, solo pensamos en gastar dinero comprándonos ropa y todos los caprichos que se me antojen.

Bueno todo esto es lo que yo pienso, no se lo que otra persona piensa, seguro que no será lo mismo que yo”. (sic)

Material 7.- Listado de noticias.

A continuación se lista una pequeña muestra del tipo de noticias que se ha trabajado con el alumnado como actividad previa de motivación.

BOCOS, F. **“Antes los niños llamaban de usted a los padres, hoy pegan a los padres”**. Programa Veinticuatro horas, RNE. Jueves, 12/01/2006, 23:15h.

MONTERO, M. **“Los jóvenes de hoy no ven como héroe al que se sacrifica por alcanzar una meta.”** Programa Mejor lo hablamos. Canal Sur TV. Jueves 09/02/2006, 00:16h.

BLANCO, P. **“Uno de cada cuatro alumnos de la ESO, es absentista”** Telediario, TVE1, jueves 30/03/2006, 15:35h.

Es uno de los factores que afecta al fracaso escolar. En Madrid, en varios centros docentes, se va a poner en marcha un programa informático que al pasar las faltas de forma automática, se les manda a las familias y a un centro de asuntos sociales. Se contará con la colaboración de un agente tutor del ayuntamiento que dará vueltas por las calles y devolverá a los muchachos a los centros si tienen menos de dieciséis años. Esta experiencia se va a intentar extender a todos centros educativos.

MUNERA, I. (Madrid) **“Un 35% de los docentes sufren tensión laboral por la falta de disciplina de sus alumnos”**. El Mundo, sábado 21/01/2006, p.20.

La disciplina se ha convertido en una asignatura pendiente en las aulas españolas. Uno de cada tres profesores, en concreto un 35%, asegura sufrir tensión en su ámbito de trabajo por la falta de respeto y la agresividad de su alumnado.

PLANELLES M. (Córdoba) **“Condenado a setenta y cinco horas de trabajos sociales por agredir a su maestro”** El País, viernes 17/02/2006, p.3.

El Juzgado de Menores de Córdoba ha condenado a un alumno de segundo de ESO a setenta y cinco horas de trabajos sociales y a tres fines de semana “de permanencia en su domicilio” por un “delito de atentado”. La agresión al profesor de Córdoba, por la que ha sido condenado un estudiante a trabajos sociales ocurrió el veinticinco de noviembre de 2004 en el instituto Aljanadic de Posadas (Córdoba).

BLANCO, A. **“Más de cinco mil denuncias el año pasado de padres agredidos por sus hijos”**. Telediario, TVE1, miércoles 8/02/2006, 15:28h.

Esto es sólo una pequeña parte, ya que la muchos padres sólo denuncian cuando la situación es insostenible.

COMESAÑA, I. (Sevilla) **“Nueve detenidos por vender droga cerca de colegios”**. El Correo de Andalucía, jueves 23/02/2006, p.6.

El plan contra el menudeo detecta a 133 personas con estupefacientes y a 13 con armas blancas.

BELAZA, M.C. Y DE CÓZAR, Á. (Madrid), **“Medio millón de jóvenes salen de «botellón» los fines de semana”**, El País, jueves 16/03/2006, p.40

Esto significa que seis de cada cien españoles de entre quince y veintinueve años consumen alcohol en la calle junto a sus amigos, según se desprende del último estudio del Instituto de la Juventud sobre el ocio juvenil.