

# Pèbili i Persensar

Isabel Miró Pons

C.E.I.P. S'HORT DES FASSERS. ALCÚDIA

ESTAM parlant de Filosofia 3/18 i més concretament de la que es fa al final de l'educació infantil, com a continuació del Tot Pensant, i del primer cicle d'educació primària.

Una vegada ubicats, recordam que l'objectiu prioritari d'aquest programa és el mateix que el de tot el currículum de Filosofia 3/18 "pensar millor per sí mateixos", i empra un currículum sistemàtic que pretén afavorir la pràctica de les habilitats de pensament mitjançant la reflexió individual i el diàleg.

## QUÈ ÉS PÈBILI?

Pèbili és el nom d'un follet entremaliat que conviu amb un matrimoni de botiguers i amb un estudiant rellogat en una casa del centre històric d'una ciutat. El conte, inspirat en una narració d'Apel·les Mestres i en un conte d'Andersen, recrea el món dels follets i de la nit. La història està adreçada especialment a nins i nines de 6-8 anys i és una història màgica, sorprenent i de final obert.

La característica principal d'aquest material és que constitueix una eina de reflexió sobre els cinc sentits. La narració és plena de referències als sentits que juguen un paper bàsic a l'hora de percebre, conèixer i interpretar la realitat que ens envolta.

Pèbili és el llibre dels alumnes i conté unes il·lustracions impactants que permeten fer una lectura paral·lela. Les imatges mostren només en la mesura justa i deixen pas a la imaginació, com ja passava amb el material d'educació infantil.

## PERSENSAR

És el manual dels mestres que acompanya a Pèbili. L'estructura és molt simple i segueix la narració de Pèbili fil per randa.

Vol ser una guia que els ajuda a enfocar la narració i poder treure així el màxim profit.

La paraula persensar és un mot inventat que té a veure amb un seguit d'activitats

mentals fonamentals que, tot i tenir noms diferents, mantenen estretes connexions entre elles: per de percebre, sen de sentir en el doble sentit de sensació i de sentiment, i sar de pensar.

## COM HAN DE SER LES SESSIONS

Com és habitual, la millor manera de la qual disposam per afavorir el diàleg, el debat, la conversa,... és col·locant-nos en cercle i la millor forma de fer que els infants en prenguin consciència és demanant-los per què treballam en cercle?, T'agrada treballar en cercle?, hi ha algun motiu pel qual treballam en cercle?. Com a mestres, les raons ja les sabem: afavoreix la comunicació, ens permet veure'ns a tots els participants,...

També és convenient crear un ambient que permeti un bon entrenament intel·lectual, com?: amb una musiqueta introductòria que els faci adonar que anam a fer una activitat diferent, graduant la llum de la classe, abaixar les finestres, persianes, cortines,...encendre una espelma,... és a dir, tot allò que considerem necessari per afavorir la creació d'un ambient propici per al treball.

## ALGUNS EXEMPLES DE LA PROPOSTA

L'ús que en fem de la pregunta és fonamental. La pregunta ha de servir per fer pensar, però no d'una manera arbitrària, sinó per afavorir que l'infant raoni la seva resposta.

- Per què *Pèbili* es diu *Pèbili*?, coneixes alguna persona que es digui Pèbili?, totes les persones tenen noms?, i els animals també?, què deu voler dir Pèbili?, sabem altres noms de follets?, què passaria si en Pèbili no tengués nom?. D'aquesta activitat en pot sortir una altra molt interessant: per què jo em dic com et dic?. Demanam als infants si sabem per què

tenen el nom que tenen (si no ho sabem, proposam que ho demanin a casa seva) i després podem fer una classificació per criteris: noms que provenen dels padrins, noms que provenen de personatges famosos o de gustos literaris, noms que tenen relació amb el lloc o la data de naixement,...

- Què en sabem dels follets?. Com són: grans o petits?, són entremaliats o seriosos?, viuen a les cases o als boscos?, només hi ha una classe de follets o moltes?, en Pèbili del llibre és com te l'imaginaves?.
- Tenia una llengua...Aquesta frase surt a la narració de Pèbili quan ens descriu la botiguera. Demanam als infants: què vol dir "tenia una llengua...", vol dir que no en tenia dues?, vol dir que tenia llengua, vol dir que parlava molt?....aquesta activitat ens servirà per introduir els infants en el doble sentit que tenen algunes paraules o expressions.
- El llibre presenta tot un seguit d'activitats que es poden fer a partir de la narració de la història. És un recull molt extens, impossible de fer en un curs o cicle, per tant, el que és recomanable és que cada mestre/a en faci una tria d'aquelles que considera més adequades.

Per acabar, vull dir que es tracta d'un material molt innovador, que proposa activitats molt interessants per fer a la classe i que és un recurs que ajuda a assolir els objectius proposats al programa de Filosofia 3/18. A mesura que es llegeix fa adonar-se de les possibilitats que presenta per tal de fer més conscient el coneixement dels sentits com a font extraordinària de coneixement.

Des d'aquí recomanem la lectura i la posada en marxa d'aquest material pel profit i per la satisfacció que se'n pot extreure.