

Enfoque didáctico de la pelota valenciana

Víctor Durbà i Cardó

Licenciado en Educación Física

INEF

Universidad de Valencia

Palabras clave

pelota, didáctica, juego

Abstract

The study presents a theoretical foundation on the situation and the actual context of the "pelota valenciana", a development and an explanation about the contents, the objectives and the type of activities of teaching-learning, a complete and practical round-up of all the activities that can be carried out and an evaluative proposal.

Our focus constitutes a tool to know better the "pelota valenciana", although not in its traditional setting –the "trinquet" (sports area) and the street, but in school or university context, from where we think it should be promoted involving society in the culture and history of which forms part.

Resumen

El estudio presenta una fundamentación teórica sobre la situación y el contexto actual de la pelota valenciana, un desarrollo y una explicación sobre los contenidos, los objetivos y los tipos de actividades de enseñanza-aprendizaje, una aportación práctica completa de todo aquello que se busca; como las actividades que se pueden realizar, y una propuesta evolutiva.

Objeto

Nuestro enfoque se convierte en una herramienta para acercarnos y conocer la pelota valenciana, a pesar de que no sea en su ámbito, es decir el trinquete y la calle, sino en el ámbito escolar o universitario, ya que pensamos que este es el ámbito desde el cual se debe fomentar e involucrar a la sociedad en la cultura y la historia de la que forman parte.

Introducción

La pelota nunca ha tenido un talante educativo, nunca ha tenido una progresión metodológica en función de la edad de los aprendices, siempre se ha transmitido de padres a hijos. En la última década, con la emancipación de la Federación de Pelota, antiguos jugadores actuaron como "técnicos" y se dedicaron a transmitir a los aprendices una serie de conocimientos meramente empíricos. Estos aspectos han hecho que la pelota sea un deporte poco atractivo debido a que no se emplea ningún material didáctico que no sean las pelotas con las que se juega, y no se realizan juegos o trabajos, que a pesar de que nada tengan que ver con las reglas de las modalidades son una valiosa herramienta pedagógica. Además hay que destacar que la mujer mayoritariamente ha permanecido al margen como espectadora o aficionada, cosa que ha permitido clasificar a la pelota como un juego machista –como tantos otros–.

Actualmente la expectación que despierta la pelota valenciana en el País Valenciano es insignificante. Como dicen algunos sociolingüistas el día que se muera la pelota se morirá la lengua; ya que es prácticamente el único lugar donde aún sobrevive. La pelota es el único deporte o manifestación cultural que tiene vocabulario específicamente valenciano en nuestro país. Dentro de nuestra labor de recuperación de nuestro deporte también se incluye la voluntad de recuperar este vocabulario.

En cuanto a las investigaciones y estudios, los pocos editados hasta ahora se refieren todos a su historia y a los rasgos de las diferentes modalidades. No existe ninguno referido a la enseñanza (o sobre las características técnicas desde el campo de la biomecánica, o psicológicos desde el campo de la psicología del deporte, o fisiológicas desde el campo de la medicina deportiva).

Algunos licenciados en Educación Física como Manolo Conca y Vicente Pérez de Sueca han empezado una labor importante a nivel educativo en la enseñanza, pero esto es un hecho excepcional.

Con este proyecto pretendemos que la pelota se emancipe como un deporte dentro de un amplio abanico de deportes y prácticas físicas que hay, y para ello es necesario que haya una progresión metodológica adecuada que enriquezca a aquellos que se inicien en un deporte que por naturaleza ya es divertido. El proyecto elaborado se basa en una unidad didáctica.

La pelota se entiende como un deporte multidisciplinar, no sexista, enriquecedor y formativo de la personalidad de los alumnos, por ello partimos desde tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se aborda desde una racionalidad práctica.

Con la intención de introducir la pelota valenciana dentro del currículum de la asignatura de Educación Física en la escuela y los institutos (Primaria, ESO, y Bachillerato), incluso se podría incluir en otras instituciones educativas como la Universidad por medio de créditos extracurriculares de libre elección.

El enfoque didáctico es interdisciplinar y abraza las modalidades más conocidas y practicadas de la pelota valenciana, como son: "raspall, llargues, frontó y el joc per dalt". Con esta iniciativa se pretende que los alumnos conozcan y tomen conciencia de un deporte que hasta ahora aún no se ha normalizado, y así estimular su práctica con el fin de que la pelota valenciana disfrute de un futuro más prometedor, que el que tenía hasta ahora dentro de la sociedad valenciana y estatal en general.

Con la intención de que los futuros alumnos comprendan e interioricen la proble-

mática contextual e interna que rodea a este deporte nuestro planteamiento didáctico a emplear, en cuanto a la metodología, será fundamentalmente la resolución de problemas, por tanto las sesiones de enseñanza-aprendizaje serán prácticas.

Contenidos

Los conocimientos iniciales de los alumnos, a pesar de que no se sepa con rotundidad, podríamos afirmar que debido a la prácticamente inexistente promoción y divulgación que la administración ha mantenido con respecto a la pelota valenciana, en estos últimos años, es nula, es decir que los futuros alumnos no conocen la pelota valenciana, por ello esta unidad didáctica es de iniciación dado que el nivel tanto de conocimiento como de habilidades básicas es nulo. Por empezar esta labor puede tener una relevancia socio-cultural muy enriquecedora dentro de la población donde se ponga en práctica. Cabe destacar que, la falta de infraestructuras para la práctica del juego, como es el caso de no disponer de un trinquete o de una calle no deberá limitar nuestra docencia; el problema se resolverá utilizando los campos de fútbol, baloncesto, patios, paredes o frontones de las instalaciones donde trabajamos.

Los contenidos serán *conceptuales* referidos a hechos y conceptos, *procedimentales* referidos a la práctica de todo el conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje y *actitudinales* referidos a las normas, actitudes y valores de los contenidos. Todos estos contenidos serán recogidos de forma interdisciplinar, o sea, de manera que sean entendidos como una misma cosa, dentro de las diferentes áreas que abarca.

Los contenidos son los siguientes:

I. Introducción, descripción y aspectos históricos y socio-culturales de la pelota valenciana en sus correspondientes modalidades a lo largo de la geografía valenciana.

- I.1. Diferencias con el resto de modalidades practicadas dentro del Esta-

do Español: la pelota vasca y del mundo: "les llargues" a nivel mundial.

2. Exposición y práctica del material necesario para la práctica del juego de pelota.
3. El "Raspall".
 - 3.1. Conocimiento de sus reglas a través de la práctica jugada.
 - 3.1.1. El "Raspall" con rayas y sin ellas.
 - 3.1.1.1. Su relación con la modalidad de "Llargues".
 - 3.2. Adquisición por medio de la ejecución de juegos modificados de las habilidades básicas para su práctica.
 4. El "frontó".
 - 4.1. Conocimiento de sus reglas a través de la práctica jugada.
 - 4.2. Adquisición por medio de la ejecución de juegos modificados de las habilidades básicas para su práctica.
 5. El juego "per dalt" (escala, corda y galotxa).
 - 5.1. Conocimiento de sus reglas a través de la práctica jugada.
 - 5.2. Adquisición por medio de la ejecución de juegos modificados de las habilidades básicas para su práctica.
 6. Disfrute del juego y toma de conciencia crítica de su situación actual.

Objetivos

Deberíamos tener en cuenta los criterios de evaluación, así como los contenidos, y en última instancia las actividades de enseñanza-aprendizaje, con el fin de satisfacer las necesidades de las cuales partimos tanto nosotros como el alumnado (de esta misma manera se atenderán las particularidades específicas de cada clase). Con respecto a las intenciones educativas de los objetivos creados en base a unas expectativas, serán fundamentales aquellas actividades con una importancia intrínseca. Al finalizar las sesiones de iniciación a la pelota valenciana los alumnos deberán ser capaces de:

- Conocer y comprender las diferentes modalidades (desarrolladas en los contenidos) de la pelota valenciana. Así como comprender la importancia intrínseca a nivel social de la pelota.
- Utilizar unos buenos criterios (o soluciones) tácticas en función de los aspectos del juego o de la modalidad practicada.
- Aceptar y colaborar en la introducción de un deporte casi nuevo dentro de nuestra sociedad.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

En el desarrollo de las actividades el material curricular que necesitaremos será fundamentalmente pelotas y tiza, aunque no estaría de más otro tipo de material como conos, anillos y bancos. Por lo que respecta a las pelotas, estas tendrán que ser de badana, con un peso aproximado de entre 30 y 40 gramos. Aunque las pelotas de tenis o similares también serían válidas.

En cuanto a la metodología a emplear en las sesiones, estas se basarán en la investigación, donde la información dada por el profesor se transforma en el planteamiento de una incógnita o de un problema que el alumno debe resolver. También se adoptará la enseñanza dirigida; en la cual el alumno sólo escoge el ritmo y el nivel de ejecución de la labor que ha propuesto el profesor. De esta manera, lo que se intenta es que el alumno sea creativo y modifique los trabajos que le han sido formulados, tratando de buscar otras alternativas.

Los trabajos a desarrollar se realizarán mediante juegos modificados y adaptados a las infraestructuras que haya. Con respecto a la organización de las sesiones, éstas se harán con grupos reducidos de alumnos.

Con respecto al País Valenciano se podría intentar llevar a cabo una pequeña labor de investigación en ciertas muestras de la población a estudiar, a las cuales hemos de dar clase mediante una redacción, antes de explicarles nada sobre el juego de pelota, con

el fin de averiguar el nivel cultural y el conocimiento que existe sobre este deporte en la comarca o municipio en cuestión.

Evaluación

La evaluación debe ser entendida como un proceso integrador, personalizado, continuo y formativo, por lo que respecta al alumnado, a la unidad didáctica y al profesorado, donde el profesor deberá entrar en un proceso cíclico de observación-reflexión-prueba y comparación con el fin de obtener el mayor rendimiento de los alumnos.

Así esta se realizará durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y su finalidad será proporcionar al alumno la ayuda pedagógica más adecuada a las necesidades de cada momento. Esto debe permitir determinar hasta que punto se han conseguido los objetivos y de esta manera modificar la unidad en sí.

La evaluación con respecto al alumno está presentada en dos fases:

- 1ª Fase Formativa, que consiste en una observación continua del alumno en el transcurso de las clases, teniendo como objetivo general su progreso en la comprensión de la táctica del juego (independientemente de su ejecución técnica) mediante preguntas que se realizarán al final del juego, aunque también se podrán realizar durante el transcurso del mismo.
- 2ª Fase Final o sumativa, que consistirá en comprobar el nivel de comprensión que han alcanzado, así como si se han conseguido los objetivos, proponiéndoles que relacionen los juegos practicados con la reglamentación vigente de las diferentes modalidades.

Temporalización

El número de sesiones de las cuales consta la unidad didáctica es como mínimo de ocho.

Ajustándose a los contenidos se distribuirán de la siguiente manera:

- 1 a nociones históricas y socioculturales.
- 1 a los requisitos para su práctica.
- 1-4 al "Raspall".
- 1-4 al "Raspall" con rayas y a las "llargues".
- 2-4 al "frontó".
- 1-2 al juego "per dalt".

A continuación y basándose en nuestro enfoque, se describen los modelos de sesiones prácticas a desarrollar, que están basados en los que proponen J. Devís y C. Peiró (1992).

En la elaboración de estas sesiones lo que se intenta es eliminar toda técnica para facilitar que el educante pueda disfrutar de la práctica deportiva e interiorice la esencia del juego.

Además, el valor educativo de la unidad es muy elevado y enriquecedor porque mediante los juegos modificados los educadores pueden cambiar las reglas de los juegos propuestos i/o añadir otros. También cabe destacar que, a diferencia de otros deportes, en nuestro caso el material y las instalaciones para poder jugar son de iniciativa propia, excepto las pelotas, dado que se improvisa un espacio para jugar; las medidas del cual acabaran poniéndolas los alumnos, así como los dedales para proteger los dedos de las manos que también serán elaborados por los alumnos.

Las sesiones constan de las siguientes partes:

- Objetivos didácticos
- Estrategia metodológica
- Material
- Descripción de la sesión o juego
- Preguntas post-activas

¿Qué es la Pelota Valenciana?

Objetivos didácticos: Justificar la unidad didáctica dentro del currículum educativo de la asignatura de Educación Física y comprender la importancia de recuperar un deporte como este, que tiene como mayores hechos diferenciales con el resto de deportes que puedan practicar los alumnos; que es un deporte autóctono y popular del País Valenciano y que en su idiosincrasia radica su valor en la educación.

Estrategia metodológica: Descubrimiento guiado en el material a emplear para protegerse las manos y descripción de las distintas modalidades que tiene la pelota valenciana (en caso de que no se sepan).

Material: Bibliografía (F. Llopis Bauset, 1987) y medios visuales como fotografías.

Descripción de la sesión: Historia y contexto socio-cultural de la pelota, las apuestas, la manera de contar y la justificación de los contenidos y de los objetivos del proyecto didáctico. Enumeración y explicación de los materiales necesarios para protegerse las manos: esparadrapo, cartas, cartón y material alternativo como guantes de alterofilia o de otro tipo, etc.

- Ejercicios de familiarización: Golpear la pelota contra la pared; por arriba; al primer bote y de bolea, cambiando de mano y raspando.

Taller de prepararse las manos

Objetivos didácticos: Aprender a proteger las manos

Estrategia metodológica: Descubrimiento guiado

Material: Individual de cada alumno: esparadrapo, cartas, cartón y material alternativo como guantes de halterofilia o de otro tipo, etc.

Descripción de la sesión: Práctica de protección de las manos: Hacerse unos dedos fijos, y un guante fijo, y así ahorrar cada vez que se juegue.

“Raspall” modificado

Objetivos didácticos: Conocer el juego del “Raspall”: reglas y técnicas, y crear unos criterios tácticos en función del juego.

Estrategia metodológica: Descubrimiento guiado en el desarrollo del juego y asignación de labores durante el calentamiento y en la realización de los terrenos de juego.

Material: Llevar las manos preparadas (ver sesión anterior), 1 pelota por cada cuatro o seis alumnos y tiza (para delimitar el terreno de juego)

GLOSARIO

Frontón: Modalidad de juego indirecto que se juega contra una pared.

Juego directo: Cuando dos equipos juegan uno frente al otro.

Juego indirecto: Cuando hay otro elemento entre los dos adversarios, que actúa impidiendo que la pelota llegue al adversario directamente.

Juego “per dal”: Modalidades de juego directo, como la galocha (jugada en la calle) y la “escala” y la “corda” (jugadas en el trinquete), en las cuales hay una cuerda que delimita el campo en dos partes.

Llargues: Modalidad de juego directo libre que se juega en la calle.

Quince: Se dice *quince* a todo punto que se realiza durante la partida siendo la cuenta a cuatro quince para llegar a juego o tantos. A saber: nada, *quince*, treinta, *val* y juego o tantos. Existe la particularidad de que se debe ganar por dos *quince*s de diferencia para conseguir el juego (como en el tenis), de manera que al llegar a 30 y 30 el equipo ganador deberá conseguir dos *quince*s seguidos, siendo imposible llegar a estar empatados a *Val*, en este caso, los dos equipos bajan a treinta.

Raspall: Modalidad de juego directo bajo que se juega en el trinquete o en la calle.

Traedor: Aquel jugador que saca o efectúa la treta.

Treta: Es el saque.

Val: Último *quince* antes de llegar al juego.

Descripción del juego:

- Se harán equipos mixtos de tres o dos personas. Para empezar cada juego, la pelota deberá botar antes de la línea de falta. El saque deberá efectuarse en o antes de la línea de saque, botando la pelota o con la pelota parada. El “traedor” que realice la “treta” será diferente en cada ocasión.
- En cada juego se cambia de campo. No existe límite de tanteo pero si de tiempo.
- Una vez se ha sacado será “quince” del equipo que consiga pasar la pelota más allá de las líneas. En caso que la pelota pase la línea por encima de la raya sin haber botado antes esta será falta del equipo que la ha lanzado.
- Si un jugador toca la pelota dos veces será falta, así como si la toca con el tren inferior o más arriba del codo.
- Si la pelota sale por las líneas laterales se considera pelota parada y se sacará desde donde haya salido.

Preguntas post-activas:

- ¿Qué equipo tiene más ventaja: El que saca o el que resta? ¿Por qué?
- Entonces, ¿Qué pasaría si no se cambiase de campo en cada juego?
- ¿Hacia donde lanzabais? ¿Por qué?
- ¿Cómo golpeabais la pelota? ¿Por qué?
- ¿Sabéis como se llama esta técnica? ¿Es un juego duro?

El “Raspall” con Rayas (figura 1)

Objetivos didácticos: Conocer el “Raspall” con Rayas, así como su relación con las

“Llargues”. Crear un criterio táctico según las circunstancias o problemática contextual del juego del “Raspall” y de las “Llargues”.

Estrategia metodológica: Descubrimiento guiado en el desarrollo del juego y asignación de labores durante el calentamiento y en la realización de los terrenos de juego. **Material:** Llevar las manos protegidas, 1 pelota para cada cuatro o seis alumnos, tiza



Niños jugando a raspall en un campo de fútbol de una escuela.

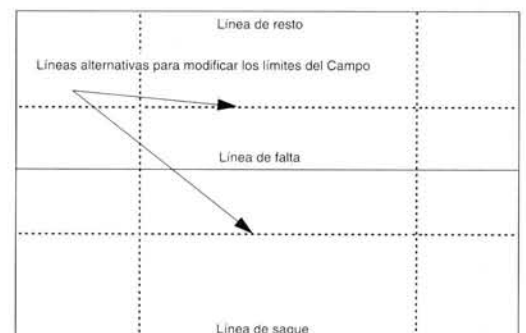


Figura 1. Campo de “raspall”.



Niños jugando a frontón en un trinquete.

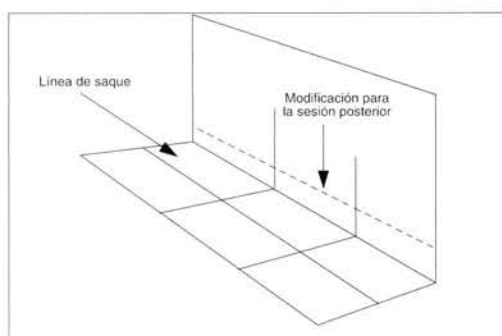


Figura 2. Campos de frontón o pared.

(para delimitar el terreno de juego) y dos tacos de madera o plástico para marcar las rayas.

Descripción del juego:

- Para empezar cada juego la pelota deberá botar antes de la línea de falta, sino el equipo será penalizado. El saque deberá efectuarse en o antes de la línea de saque botando la pelota o con la pelota parada.
- Una vez se ha sacado será "quince" del equipo que consiga pasar la pelota más allá de las líneas. En caso de que la pelota pase la línea por encima de la raya sin haber botado antes, se considerará falta del equipo que la haya lanzado.
- Si un jugador toca la pelota dos veces será falta, así como si la toca con el tren inferior o por encima del codo.
- En vez de cambiar el saque en cada juego como en el juego anterior ahora se cambiará por rayas. Una "Raya" es toda pelota que esté parada, sea porque se para sola o porque la para un jugador.

- Las "rayas" son opciones del equipo que resta, este equipo pasará a sacar cuando haga dos rayas o "val" y "raya". De esta manera la consecución de los primeros "quince" al sacar no se contabilizan ya que sirven para ganar las rayas por orden consecutivo a como se habían conseguido, a partir de aquí se sigue el tanteo normal que se llevaba en el juego. Entonces el equipo del resto durante los dos primeros quince del equipo que saca, que sirven para ganar rayas, no podrá hacer "rayas" sino que deberá defenderlas.
- Las "rayas" se convierten en las líneas de "quince" del equipo que saca, substituyendo a las naturales. Pero si se consigue hacer una "raya" entre la línea de saque y la de falta prevalece la línea de falta, o sea que ese será el lugar donde se marcará la "raya".
- Si una pelota lanzada por el equipo de saque sale por las líneas laterales se considerará pelota parada y entonces se convertirá en una "raya" para el equipo que resta. En cambio si la pelota sale por las líneas laterales habiendo sido lanzada por el equipo del resto será "quince" para el equipo que saca. Cuando el equipo que saca tenga alguna "raya" y lance la pelota fuera del campo, dando lugar a una situación de pelota parada, como el equipo del resto no puede hacer más "rayas" porque estas están en poder del equipo del saque, esta pelota será un "quince" para el equipo que resta.

Preguntas post-activas:

- ¿Qué os parecen las reglas? ¿Son complicadas? ¿Sabéis que hay pueblos que las modifican?
- ¿Hay algún equipo que defienda y otro que ataque? Diferenciarlos
- ¿Para que sirven las "rayas"? ¿Interesa hacerlas o no? ¿Dónde y por qué?
- ¿Qué es aquello que se busca siempre? ¿Por qué? Entonces, ¿Qué equipo tiene más ventajas?

El frontón o pared modificado (figura 2)

Objetivos didácticos: Conocer el juego del frontón y de la pared, y crear un pensa-

miento táctico en función del juego. Tomar conciencia de las habilidades básicas o necesarias para poder jugar.

Estrategia metodológica: Descubrimiento guiado en el desarrollo del juego y asignación de labores durante el calentamiento y en la realización de los terrenos de juego.

Material: Llevar las manos preparadas, 1 pelota para cada cuatro o dos alumnos, tiza (para delimitar el terreno de juego).

Descripción del juego:

- Para sacar se debe golpear la pelota botándola por detrás de la línea de saque de manera que esta bote después de la línea de saque, y a partir de aquí será quince del equipo que consiga que el otro equipo no la devuelva a la pared jugando dentro de los límites del campo. Si la pelota sale del campo será falta del equipo que la haya lanzado.
- Posteriormente la pelota deberá de golpear la pared por encima de la raya que hay sobre esta.
- No se puede tocar dos veces seguidas la pelota por persona o equipo, así como tampoco con el tren inferior o con el brazo.

Preguntas post-activas:

- ¿Es difícil? ¿Diferencias con el otro juego?
- ¿Qué es el que intentáis hacer? ¿Por qué?
- ¿Qué problemas tenéis al golpear la pelota cuando no va por el suelo?
- ¿Qué movimientos técnicos empleáis para pegarle a la pelota?
- ¿Cuál es el movimiento técnico con el que se consigue una mayor distancia? ¿Cuál ofrece mayor precisión? ¿Cuál mayor efecto?

El juego "per dalt" modificado (figura 3)

Objetivos didácticos: Conocer el juego y crear un criterio táctico. Tomar conciencia de las habilidades básicas o necesarias para poder jugar.

Estrategia metodológica: Descubrimiento guiado en el desarrollo del juego y asignación de labores durante el calentamiento y en la realización de los terrenos de juego.

Material: Llevar las manos arregladas. 1 pelota por cada cuatro alumnos, tiza (para delimitar el terreno de juego) y una cuerda la cual se puede sujetar con picas.

Descripción del juego:

- Para empezar el juego. La pelota debe ser jugada desde cualquier línea de saque pasando la cuerda por arriba y efectuando el primer bote en el dado. Se puede lanzar o golpear la pelota (en este último caso antes se deberá botar en tierra antes de la línea de saque). A partir de aquí será "quince" del equipo que consiga que el otro equipo no la pase por la cuerda jugando dentro de los límites del campo. Si la pelota sale del campo será falta del equipo que la ha lanzado.
- Será falta del equipo que no la juegue al primer bote o al aire, o toque la pelota dos veces. Para jugarla también se puede coger la pelota y lanzarla antes que pasen tres segundos, sino será falta.

Preguntas post-activas:

- ¿Dónde intentáis lanzar la pelota? ¿Por qué?

- ¿Es más difícil o menos que el otro juego? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que intentáis hacer? ¿Por qué?
- ¿Se requiere mucha técnica al golpear la pelota en el aire o al primer bote?
- Entrega de la bibliografía referente a las reglas de las diferentes modalidades para que el alumnado establezca una relación con las prácticas realizadas y diferencie las modalidades (también se podría dar a lo largo de la unidad didáctica y no al final, según el grupo de alumnos).

Bibliografía

GIMENO SACRISTÁN J. y PÉREZ GÓMEZ A (1983), *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal editor.

ARNOLD P. J. (1979), *Meaning in Movement, Sport and Physical Education*. Londres: Heineman.

– (1991), *Educación movimiento y currículum*. Madrid: Morata

SÁNCHEZ BAÑUELOS F. (1992), *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.

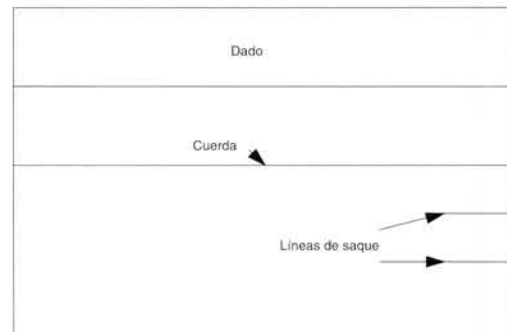


Figura 3. Campo de juego "per dalt".

DÍAZ LUCEA J. (1994), *El currículum de la Educación Física en la reforma educativa*. Barcelona: Inde.

DEVÍS J. y PEIRÓ C. (1992), *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: La salud y los juegos modificados*. Barcelona: Inde.

LLOPIS BAUSET, F. (1987), *El joc de pilota Valenciana*. Valencia: Ajuntament de València.