

**PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA  
CONVOCATORIA 2006  
MEMORIA INICIAL**

**Esto es Majarromaque**

**Coordinación: FRANCISCA ORELLANA MARTÍN.  
C.Ed.Permanente Jerez de la Frontera (La Barca de la Florida), La  
Barca de la Florida (Cádiz)**

**Referencia del proyecto: PIN-007/06**

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de  
Andalucía.  
(Orden de 15 de mayo de 2006; Resolución de 15 de diciembre de  
2006)**

# PROYECTO DE INNOVACIÓN

AULA DE ADULTOS  
DE MAJARROMAQUE

## Titulo del Proyecto

# ESTO ES MAJARROMAQUE

## Fundamentación.

Surge este proyecto, como necesidad de crear un punto positivo de lucha común en el que todos los alumnos se vean reflejados.

Para ello vamos a tener en cuenta a la hora de trabajar, todos los conceptos que engloba la educación para las personas adultas y los objetivos generales del centro.

## Educación Permanente

La educación permanente es el perfeccionamiento integral de la persona humana desde su nacimiento hasta su muerte.

Sus  **fines**  son capacitar a la persona para comprender y superar los problemas biológicos, psicológicos, sociales, económicos en un momento que le exige permanente renovación.

Sus  **objetivos**  proponen el mejor aprovechamiento de los recursos humanos a través de una formación inicial y una educación profesional periódica.

Se intenta crear o desarrollar en la persona las aptitudes y la capacidad para llegar al logro de su  **autoeducación continua** .

Se busca desarrollar el pensamiento lógico y crítico y la capacidad de creación e inventiva, para facilitar un compromiso con su tiempo y una proyección hacia el futuro.

El sentido dinámico que tiene la educación permanente implica la necesidad de una transformación de los organismos y la creación de otros, oficiales y no oficiales, dedicados específicamente al problema.

El avance acelerado de las investigaciones científicas y técnicas y sus aplicaciones en la vida práctica determinan la **necesidad de una Educación Permanente para dar una respuesta efectiva** a las exigencias del ser en su proceso de desarrollo en relación con la época.

Es necesario lograr la participación activa de la persona en la creación y goce de los bienes y la cultura, en el lugar y en el tiempo en que le toca vivir.

## Educación permanente y desarrollo

La educación permanente se convierte en el nexo integrador del desarrollo del país en la medida que fortalece, da sentido a la responsabilidad social y a la vez perfecciona en proceso continuo, los recursos humanos, aptos para concretar los objetivos de la sociedad. La grandeza de cada país está en relación directa con el grado en que cada uno de sus habitantes puede desarrollar su capacidad de análisis, interpretación y realización creadora. Ello obliga al Estado a asegurar una igualdad de oportunidades educativas para todos los habitantes y el suministro de recursos necesarios para lo que debe ser la gran empresa nacional de la educación.

Se debe educar permanentemente:

Para la realización personal con miras a la convivencia social y la producción de bienes y servicios.

Para la mejora y jerarquización de las relaciones laborales.

Para el mejor ejercicio de la actividad profesional y fundamentalmente para integrarse en un orden de valores culturales enriquecidos por el arte, la ciencia y la tecnología.

## **Educación permanente y desarrollo comunitario**

La persona es a la vez sujeto y objeto de su propio desarrollo de la comunidad a la que pertenece, mediante su participación activa, reflexiva y responsable, constante y permanente, en el proceso dinámico de la comunidad local, regional, nacional e institucional.

La educación permanente constituye un medio de movilización de todos los sectores, utilizando con sentido práctico y general los medios de comunicación masiva. El desarrollo de la comunidad será un proceso integral tendiente a la superación de la persona, como ser individual y como miembro de un grupo, siempre que la participación sea un hecho y no un mero enunciado, no dejan de ser considerados los grupos marginados que al presentar problemas, deben ser objeto de trabajos de investigación a fin de lograr la transformación de estructuras, accediendo a su elevación.

## **Educación personalizada**

Entendemos que el proceso de transformación humana, si bien participa de los caracteres generales de un desarrollo biosicológico, adquiere por razones de identidad, una naturaleza o estructura individual o personal.

Cada **ser humano es “una persona”** y su realización en la vida está signada por sus aptitudes personales, sus condiciones inherentes, que lo caracterizan y muy especialmente en el orden temperamental.

La existencia de “grupos a educar” participa en algunos casos de caracteres comunes, similar desarrollo psicológico, cocientes intelectuales semejantes o de término medio equivalente para cada ser.

También es comprobable que cada ser:

Está dotado de ciertas condiciones inherentes a su personalidad, redacta con facilidad, crea imágenes, pinta en forma singular, razona, deduce con notable precisión, sintetiza o analiza y construye, etc.

Siente con mayor o menor intensidad el color, el sonido, que de acuerdo a sus posibilidades lo goza o perturba.

Se interesa o no por los descubrimientos científicos, los aspectos programáticos o de utilidad, el rendimiento económico de ciertas actividades a cumplir.

Aprehede con facilidad valores estéticos o éticos o no logra internalizar y tomar posiciones en relación con ellos.

La problemática de base reside en la falta de un diagnóstico individual-inicial. Esto permitirá al educador no recibir en su actuar a “un desconocido” sino a un “ser a conocer”.

## Educación Popular

Entendemos por educación popular la educación para el pueblo.

El adulto responde cuando se satisfacen sus intereses y estos están estrechamente ligados con su ambiente.

Participa de carácter de “adulto” tanto el adolescente que concurre a estas escuelas para completar el ciclo primario, cumplido en forma incorrecta, como el adulto propiamente dicho, que por circunstancias socio-económicas es un analfabeto así como el extranjero que quiere ambientarse a nivel nacional.

Las escuelas para adultos toma todos estos elementos –que son pueblo- para realizarlos como personas, como seres únicos, con dignidad, autonomía y apertura hacia las realizaciones posteriores.

## ¿Como es el alumno adulto?

A.S.M. Hely, dice, “las necesidades y los intereses educativos de los jóvenes y de los adultos son totalmente distintos y no deben confundirse.

El adulto pertenece al mundo social que genera las pautas y los modelos del aprender y del saber. Su ignorancia o su no saber lo marginan, en el fondo, de sí mismo. El adulto ha ido desarrollando una serie de estrategias de aprendizaje para resolver las situaciones problemáticas.

El adulto aprende desde un proyecto vital **individual** e inserto en proyectos ideológicos sociales (normas y valores) más o menos explícitos.

En el adulto, el deseo de saber, de aprender, está siempre diferenciado y fuertemente condicionado por su historia individual y social. La educación es la formación o desarrollo de la persona por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente y por un estímulo que suscita en el ser una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley.

## Objetivos Generales Del Centro

1.1.- Favorecer la adquisición de una formación instrumental básica que facilite la realización personal y capacitación profesional de las personas adultas.

1.2.- Fomentar hábitos y actitudes de defensa, conservación y comprensión del medio que nos rodea.

1.3.- Ayudar a entender, comprender y profundizar en todos los aspectos (lingüísticos, históricos, sociológicos, etc. ) que contribuyan a perfilar y delimitar nuestra identidad andaluza.

1.4.- Favorecer la adquisición de técnicas de estudio y trabajo que faciliten el aprendizaje autónomo de las personas adultas, de forma que puedan proseguir su formación permanente.

1.5.- Desarrollar la capacidad crítica de las personas y favorecer la toma de conciencia de su situación personal dentro del medio social en el que se desenvuelven.

1.6.- Desarrollar el espíritu de tolerancia y solidaridad, estimulando el respeto a la diversidad y pluralidad de ideas, lenguas y costumbres.

1.7.- Ayudar a formar personas democráticas conscientes, informadas de sus derechos, responsabilidades y deberes como ciudadanos.

# PROYECTO

## 1.- Antecedentes

Nos encontramos en un pequeño núcleo rural ( Poblado de José Antonio), de los creados por la colonización de Franco a una distancia de unos 4 Km de La Barca de la Florida.

Esta población no ha crecido desde su creación sino en unas 20 casas, todo lo demás se encuentra intacto.

En el colegio hay 9 niños que engloban desde infantil hasta 2º de primaria y en el aula de adultos 27 alumnos, el resto de la población en edad escolar es desplazada al colegio y al instituto de la Barca.

Existe una Asociación de Vecinos que tiene muchos problemas, hay ayuntamiento como edificio pero no hay corporación ya que está considerada la población como una barriada de Jerez. Hay un colectivo de mujeres que realizan algunas actividades.

Funciona la Asociación de La Tercera Edad e incluso tienen un local de Pensionistas,(la mayoría de los socios son alumnos de Educación de Adultos).

No hay comercios, excepto uno de muebles, de tal manera que en todo lo concerniente a las gestiones comerciales y burocráticas, los habitantes se tienen que desplazar a la Barca o a Jerez.

Por otro lado, la población se encuentra muy dividida políticamente, tanto es así que se les pueden escuchar expresiones tales como “ese es de los otros”.....(en la calle, claro)

Se puede apreciar aunque a pesar de que a veces lo disimulan, que los alumnos del primer turno están en un bando y los del segundo turno están en otro.

Así se encuentra el tejido social en el pueblo, las actividades culturales apenas existen y digamos que el aula de adultos es el centro social y el punto de encuentro cada día.

## **2.- Objetivos Específicos del proyecto**

- a) Trabajar el espíritu democrático consiguiendo que haya respeto ante diversidad de opiniones.
- b) Unir más a las personas a través de sus recuerdos, trabajando la memoria histórica.
- c) Crear una comunicación más sincera provocada por sentimientos comunes.
- d) Limar posibles asperezas a través del diálogo

## **3.- Partes del proyecto**

### **a) Fase inicial**

Tanto los alumnos del primer grupo, como los del segundo tienen que recabar datos, anécdotas y fotos sobre el pueblo desde su construcción hasta nuestros días.

Será un trabajo de campo donde no solo estarán implicadas las personas que pertenecen al centro sino todas las que quieran participar, incluidas asociaciones existentes.

### **b) Fase Central**

Será la fase donde hay que clasificar el material, estructurarlo y darle forma, para ello habrá que dedicar un tiempo y un espacio particular, será la hora de reflexionar, de que los alumnos se den cuenta la importancia que tiene la elaboración de un trabajo en equipo donde todos son igual de importantes, sin importar el nivel académico, valorando la experiencia, disfrutando de los recursos que les ofrece su entorno. Tomando conciencia de su capacidad lingüística, histórica y asociativa (que ellos creían que no poseían).

Será un trabajo largo, pues tendrán que priorizar, sobre lo que más les interesa reflejar de todo lo que ha ocurrido en 50 años y que las personas a las que les llegue esa información se puedan formar una imagen real de cómo ha ido caminando el pueblo a lo largo del tiempo.

En definitiva, lo que pretendo es que trabajen codo con codo, sin importar nada más que ellos y su pueblo y que plasmándoles la realidad que viven de una forma gráfica se van a unir más para conseguir cubrir sus necesidades.

### **c) Fase Final**

Una vez elaborado el material se llevaría a una imprenta. Con el libro ya editado se haría un acto de presentación del mismo donde se invitarían a las autoridades competentes en la materia que nos atañe. Se entregaría un ejemplar a cada alumn@ y a los presentes. El resto de los ejemplares se mandarían a otros centros de adultos y se pondrían a disposición de las personas del pueblo que no vienen al centro.

## **4.- Metodología**

Será una metodología activa y completamente participativa. Los alumnos son los protagonistas del proyecto.

- Primero será una recopilación gráfica a través de la búsqueda de fotos, cada uno en sus casas y también pidiendo colaboración a vecinos, familiares y allegados.
- Segundo cada foto tendrá una historia más o menos interesante que cada dueño tendrá que narrar por escrito, de esta manera trabajaremos la narración de hechos y el vocabulario, donde posiblemente haya que corregir algunos localismos o usos con errores gramaticales.
- Otro paso será contar anécdotas y cosas curiosas que han pasado en el pueblo y así trabajaremos el lenguaje oral, grabando para no perder detalle.
- Haremos un recorrido por las fiestas y celebraciones que se hacían y no se hacen y buscaremos que motivos hay detrás de cada celebración y porque se perdió o se mantuvo
- Buscaremos en las instituciones datos y documentos para hacer una valoración real de la evolución o estancamiento del pueblo.
- Se irán haciendo puestas en común y seleccionando todo aquello que nos parezca más interesante.
- Con todo el material recogido lo estructuraremos y le daremos forma para posteriormente informatizarlo.
- Una vez informatizado todo y con el acuerdo de todos se llevará el soporte informático a imprenta.

## **5.- Temporalización**

El proyecto se llevará a cabo durante el curso 2006/ 2007 y 2007/ 2008

En el primer trimestre 06/ 07 aprenderán a hacer pequeños trabajos de investigación

Durante el segundo trimestre 06/ 07 se dedicará a la recopilación de datos dedicando para ello un día a la semana de las clases lectivas.

En el tercer trimestre 06/ 07 se harán las puestas en común y se le dará forma a la información.

Durante el primer trimestre del siguiente curso, es decir, del curso 07 /08 se volverá a revisar toda la información y el libro se llevará a edición.

En el segundo trimestre 07/ 08 se hará la evaluación y se sacarán las conclusiones.

Finalmente con el cierre del curso se hará el acto de presentación del libro y se entregaran los ejemplares.

## **6.-EVALUACION**

-Mientras el libro está en edición haremos distintas sesiones de evaluación, donde todos tendremos que reflexionar sobre los distintos aspectos que ha conllevado el trabajo.

- Finalmente haremos las conclusiones y podremos comprobar si el libro, y por supuesto , el proyecto ha servido realmente para conseguir los objetivos perseguidos.