

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

MEMORIA FINAL

COEDUCAR PARA CONVIVIR

**Coordinadora: Antonia López Crespo
C.E.I.P. Abderramán, Córdoba (Córdoba)**

Referencia del proyecto: 032/02

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación y
Ciencia de la Junta de Andalucía.
(Orden de 02-05-02; Resolución de 05-11-02)**

MEMORIA FINAL
DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN
“COEDUCAR PARA CONVIVIR”
PIN 032/02

1. Justificación

Este Proyecto fue concedido para el C.P.E.I.P. “Abderramán” de Córdoba en el año 2002 y por motivos de mi traslado se continuó en el C.P.E.I.P. “Fray Albino” (del que soy propietaria definitiva) de la misma localidad y barrio. El Colegio Abderramán se encuentra situado en la zona más periférica del barrio y el Fray Albino en la más acomodada.

La innovación se ha hecho necesaria en estos dos centros a partir de unas demandas educativas ante la inminente realidad social de un entorno más desfavorecido, en el caso del colegio Abderramán, en el que familias de clase humilde se enfrentan a una sociedad con otros esquemas distintos a los tradicionales, en los que el padre de familia era el responsable de la economía familiar, con un 15% de población gitana (datos estimativos) y la carga machista que conlleva esta cultura. En el caso del Colegio Fray Albino, de población mucho más acomodada, aparece una creciente incorporación de la mujer al trabajo, incremento de alumnado inmigrante y una continua necesidad de acomodar los cambios sociales a los hogares a través de una enseñanza coeducativa, logrando que los alumnos/as adquieran actitudes proclives para desarrollar una vida en igualdad.

2. Bases del estudio

Nuestro modelo educativo es de *investigación-acción* (situacional, colaborativo, participativo y auto evaluador) desde una óptica constructivista.

Los equipos de profesores/as participantes en el Proyecto detectan la necesidad de intervenir en la población escolar para regular los procesos de enseñanza-aprendizaje y cambio de actitudes respecto a las concepciones de género que imperan en la sociedad, familias y escuela. A través de la enseñanza, acción tutorial y relación con las AMPAS se emprende un camino común “construir una escuela coeducativa”. Aprovechando las

tradiciones del barrio, con motivo de los talleres formados, familias y profesorado gozan de múltiples contactos, ya sean formales o informales para realizar la tarea ... Coeducación, Coeducación. Todas/os queremos un cambio social-escolar que contemple la igualdad de derechos y la diversidad. Se realizan encuentros entre los dos centros e intercambios de experiencias. La valoración positiva del programa sale a la luz continuamente.

Las vivencias, conocimientos, experiencias y motivaciones que el desarrollo de este Proyecto deja en nosotros/as no cae al vacío, forma parte nuestra, de nuestro quehacer educativo, de nuestra forma de pensar, de nuestras fiestas y, como no, de nuestra ilusión por conseguir una mejora de la sociedad.

3. Objetivos e hipótesis

Para desarrollar esta innovación nos planteamos validar la siguiente hipótesis: *“Una escuela coeducativa, no sexista, democrática, basada en el derecho a la igualdad respetando las diferencias, favorece la convivencia escolar”*.

Entre otros, nos marcamos como objetivos los siguientes:

- Impregnar toda la práctica educativa de valores coeducativos, como un eje fundamental de la convivencia escolar.
- Trasmitir al alumnado una concepción clara y precisa del género, liberando éste de los hándicaps habituales o estereotipos sociales.
- Posibilitar la creación de un ambiente que propicie en la comunidad escolar la materialización de los valores de tolerancia, solidaridad e igualdad en la diversidad.
- Interrelacionar los roles del alumnado a través del juego.
- Dirigir la escuela hacia la eliminación de estereotipos sexuales.
- Atender a la diversidad cultural evitando la jerarquía de géneros.
- Implicar a las familias para que impartan a sus hijos una educación más igualitaria.
- Conseguir la cooperación-participación de las familias y entorno escolar en nuestra línea de trabajo.
- Crear en el alumnado variedad de estrategias de resolución de conflictos a través del desarrollo de “habilidades sociales”.

4. Metodología

Siempre nos hemos reunido en grupo buscando la cohesión, reflexión, análisis, autoevaluación y DEBATE.

Se formó un equipo de trabajo sólido (compañero y compañera, ya eran equipo docente) que se hizo cargo del Taller de marionetas. Formaron el Taller con las familias (mayormente madres) y alumnado, cooperando al máximo en la construcción de títeres y en las representaciones de obras teatrales, y lo más importante, la filosofía coeducativa que impulsa y subyace en este evento.

Trabajaron de manera extraordinaria el profesor de Educación Física del Colegio Abderramán y la profesora de Música del Colegio Fray Albino. A través de la expresión corporal, relajación, juego musical, juegos cooperativos, bailes, danzas, etc, se hizo un intercambio de roles altamente creativo e innovador, además de cubrir muchos objetivos del programa.

Las profesoras de Religión de ambos centros, valiéndose de técnicas de desarrollo personal, habilidades sociales, relaciones interpersonales, actividades complementarias (Semana Santa Cordobesa, Visita a la Mezquita, sinagoga e iglesia) entre otras, desarrollaron un gran bagaje de Educación en Valores.

En Educación infantil “5 años” del Colegio Fray Albino se implementó el *programa de relaciones interpersonales para la mejora de la convivencia escolar* “Educación sentimental de niños y niñas” con una gran motivación, espíritu lúdico, cambio de actitudes y excelentes resultados.

Todas/os los participantes en el Proyecto, desde la asamblea de aula introducen los contenidos programados, llevando más tarde a debate las vivencias, experiencias y conocimientos adquiridos por los alumnos/as, con el fin de promover aprendizajes significativos y actitudes positivas hacia la Coeducación.

En el Colegio Abderramán se impartieron cursos-talleres de: *marionetas y artesanías guatemaltecas* tanto al profesorado como al AMPA, por un profesor de Arte dramático y titiritero y una profesora nativa de Guatemala. Además, dos psicólogas dieron unas charlas a las familias del AMPA acerca de una correcta “*Educación no sexista para sus hijos/as*” basadas en estrategias cognitivas y habilidades sociales. Para el profesorado se impartió un curso sobre el “*Estudio de la masculinidad y su repercusión en la práctica*” a cargo de una profesora sexóloga.

En el Colegio Fray Albino se impartió el curso-taller de *marionetas* por el mismo profesor que lo hizo en Abderramán, conjuntamente con madres, padres, profesorado y alumnado. Se contrató un espectáculo de títeres “*Mariquilla*” dirigido por el profesor Rafael Gómez, con su compañía “La Escaera”, de esta forma se impulsó el Taller de marionetas en el colegio (eje vertebrados del Proyecto). Hubo una charla coloquio sobre “*Masculinidades*” impartida por la profesora-sexóloga Ana Navarro y una “*Mesa intercultural*” coordinada por la poeta cordobesa Juana Castro, mujer comprometida y defensora a ultranza de los derechos de la mujer, en la que asistieron madres inmigrantes, madres y padres de alumnos/as, profesorado y amigas extranjeras.

Para concluir el Proyecto se convocó un “*Encuentro intercentros*” en el que el profesorado de ambos colegios se reunió para confrontar acciones, debatir posturas y, desde luego, impulsar propuestas. Se ha creado un intercambio de experiencias y grandes lazos de amistad.

Entre los instrumentos de medida y descripción se han realizado los siguientes:

- a. Estadísticas parciales acerca de la concepción del sexismo en el centro. Colegio Abderramán
- b. Análisis de contexto. Colegio Abderramán
- c. Cuestionario acerca de las actitudes del profesorado sobre Coeducación. Colegio Fray Albino
- d. Educación sentimental de niños y niñas.

5. Resultados y conclusiones

Basándonos en la hipótesis de trabajo y los objetivos propuestos, se planteó una fase diagnóstica para recabar datos acerca del sexismo en el Colegio Abderramán y se realizó un análisis de contexto.

Se revisaron minuciosamente el PAC, el ROF y las Finalidades Educativas en un centro y otro.

Se plantearon acciones formativas tanto para el profesorado como para el AMPA en ambos centros.

El Taller de marionetas y sus títeres han sido los mejores y más divertidos correctores del sexismo en el Fray Albino.

Los pequeños de Educación Infantil no quieren diferencias por razón de sexo, quieren cooperación, diálogo, jugar “todos con todas”, fomentar afecto en vez de vergüenza.

El profesorado ha recibido información durante los dos cursos, concretamente sobre los contenidos propuestos y además toda la relacionada con el ámbito de Coeducación. El alumnado se ha beneficiado de la formación de sus profesores/as creándole otra visión de la vida.

En los dos centros se han alcanzado los objetivos propuestos a nivel escolar, aunque queda mucho camino por andar en cuestión de familias, sobre todo en el Colegio Abderramán y su entorno.

Los instrumentos citados en el punto anterior ponen de manifiesto la concepción sexista que subyace en las familias del Colegio Abderramán y el abordaje educativo desarrollado.

El uso de un lenguaje no sexista y la sensibilización ante posturas de desigualdad ha sido el caballo de batalla del Fray Albino, y lo ha conseguido, porque se ha creado la necesidad de seguir indagando en Coeducación.

Nuestras Marionetas pasean por el barrio y sociedad cordobesa la crítica al sexismo más fuerte y simpática que se puede hacer desde el Fray Albino .

La hipótesis planteada queda validada positivamente.

“La escuela coeducativa, no sexista, democrática, basada en el derecho a la igualdad respetando las diferencias, favorece la convivencia escolar”.

Nuestros niños y niñas son más críticos, más tolerantes, más respetuosos, se comportan en sociedad cuando salen del colegio. Se han creado lazos de amistad entre el alumnado de los dos centros. Un grupo de profesores/as seguimos apostando por “la igualdad entre sexos”.

6. Productos

A. Taller de marionetas

Durante el Curso 2.003/04, a través del Taller de Marionetas, se realiza, de forma lúdica, un diagnóstico y crítica del sexismo subyacente en nuestro entorno escolar, aprovechando los títeres, como recurso didáctico, para promover una “Educación en igualdad”, referida no solo a la igualdad de género, sino a cualquier otro

tipo de diferencia que vulneren los Derechos Humanos, creando situaciones divertidas, que inviten a la reflexión y al diálogo y que saquen a la luz las formas en que manifiestan el sexismo en el aula, la familia, la sociedad o el centro.

Cada uno de los profesores y profesoras participantes en el Proyecto dedicamos, en nuestra programación de aula, un tiempo semanal para llevar a cabo este Taller, dando lugar a situaciones interesantes de gran valor educativo, partiendo de los pilares que sustentan la Coeducación y dramatizando situaciones de la vida real como: el reparto de tareas en el hogar, la ocupación de espacios en el recreo, el tipo de juegos que aparecen, las actitudes de niños y niñas ante tareas de responsabilidad, la manifestación de sensibilidad por parte de los chicos, el grado de tolerancia a las diferencias, el uso adecuado del lenguaje, la elección de juguetes, crítica a los anuncios publicitarios, conocimiento de mujeres relevantes y actitud comprometida a la hora de “Educar en igualdad desde las diferencias”.

Se representaron obras teatrales para todo el centro, siendo los títeres el elemento estrella de la Fiesta Final de Curso.

Es de destacar el trabajo, colaboración y entrega que prestaron las madres del taller en la confección de títeres y el entusiasmo de los niños/as en la manipulación e identificación con estos. Sin duda por la buena organización y profesionalidad de estos dos profesores

Hubo una exposición con todas las marionetas confeccionadas en el taller y muchas felicitaciones

B. Taller de artesanías guatemaltecas

Mayormente se hicieron en el AMPA del Colegio Abderramán con la profesora guatemalteca Miriam Benítez. Hubo bastante animación de madres y algunos padres. Se despertó en ellas una creciente necesidad por seguir avanzando en los derechos de las mujeres, partiendo de su trabajo. Prestaron gran atención a la forma en que viven, piensan, se relacionan y reciben educación las mujeres de Guatemala. Confeccionaron tapices, morralitos, carpetas, adornos, etc. Al final de curso se hizo una exposición.

Entre el AMPA, profesorado y alumnado hay buen nivel de cooperación.

No llegó a realizarse en las clases porque estaba pensado para el segundo año.

Estos productos son recursos didácticos de gran valía, ya que, mediante los títeres, los alumnos/as expresan sus necesidades y aclaran situaciones y conceptos estereotipados. Los profesores/as dan vitalidad a la enseñanza. El centro se enriquece.

Con las artesanías guatemaltecas, nos ponemos en la piel de los del otro lado del Atlántico. ¿Cómo es la vida de estas mujeres?

Se dotó la biblioteca del centro con una colección de libros sobre “Valores en Coeducación”.

Hicimos un enlace con los del Grupo de Trabajo de “Animación a la lectura”.

7. Valoración general del proceso

Como aspectos positivos podemos citar la consecución de los productos esperados

- ✓ Que la filosofía coeducativa vertebral la vida del centro y su entorno
- ✓ Que nuestra comunidad educativa sea receptiva a la igualdad de oportunidades entre niños y niñas desde edades tempranas
- ✓ Que no prime la concepción de lo masculino sobre lo femenino y viceversa
- ✓ Que haya una comunicación real entre ambos sexos en la que cada persona sea respetada y valorada por sí misma
- ✓ Que las niñas y niños compartan y se responsabilicen por igual de tareas familiares y sociales, colaborando en el intercambio entre personas
- ✓ Que la elección de estudios o profesión del alumnado se haga en función de sus inquietudes, aptitudes o intereses.
- ✓ Motivación del profesorado para mejorar la práctica coeducativa
- ✓ Haber adquirido valores críticos capaces de erradicar o al menos minimizar el sexismo.
- ✓ Mejor uso del lenguaje, evitando la desigualdad
- ✓ Abundancia en juegos cooperativos y uso de juguetes no sexistas
- ✓ Promoción de modelos de comportamiento pacificadores, no competitivos
- ✓ Ser más críticos a los mensajes publicitarios
- ✓ Trasladar a la vida diaria los aprendizajes obtenidos en materia de coeducación

Son dignos de mención los siguientes aspectos:

- Uno de los aspectos positivos más relevantes ha sido el entusiasmo por la puesta en marcha de un Proyecto que antes lo habíamos implementado como Grupo de Trabajo.

- El aula de Educación Física ha sido un vivo ejemplo de educación no sexista, innovación y abundancia en juegos cooperativos.
- Ha habido un despertar de las familias de un barrio humilde hacia la injusta situación de la mujer que trabaja y la mala distribución de las tareas en el hogar.
- Se han modificado los agrupamientos del alumnado en el aula.
- Los talleres y el reparto equitativo de tareas han estado planificados para la formación no sexista del alumnado.
- Se ha promovido una buena orientación hacia las mujeres y hombres del futuro.
- El profesorado y familias han recibido formación e información acerca de los temas a tratar.
- Las reuniones han dado lugar a debates, reflexiones, encuentros y cambio de actitudes.

También surgieron dificultades, sobre todo a la hora de querer aplicar el programa en combinación con las múltiples actividades planteadas y las materias del currículo. Ha habido falta material de tiempo para reuniones con el profesorado por la acumulación de otras actividades, en los dos centros.