

El cap de bou de Talapi

UNA EXPERIÈNCIA AMB LA HISTÒRIA A L'EDUCACIÓ INFANTIL

Francesca Pons Ferrà

CP NTRA. SRA. DE RUBINES. BINISSALEM



EL Projecte Balanguera és un recurs que el Museu de Mallorca posa a l'abast de les escoles interessades per tal d'acostar als alumnes la Història de les Balears. L'escola rep una reproducció d'un objecte arqueològic que pot ser de diferents èpoques històriques; així cada centre o grup pot treballar aquella peça de la manera que trobi més adequada.

El C.P. Nostra Senyora de Rubines va rebre una reproducció del Cap de Brau de Talapi, un bon exemple de

la cultura material de l'època Talaiòtica. Vàrem pensar què fer amb aquell objecte i el cycle d'Educació Infantil, en concret l'aula de cinc anys el vàrem "adoptar".

EL PRINCIPI

Com introduir dins una aula d'Educació Infantil un objecte tan allunyat de la realitat dels nostres infants?. Després de reflexionar molt vaig decidir presentar el cap de bou com la primera sorpresa del curs, de manera que fos motivador per ells haver d'endevinar quina cosa hi havia dins la bossa de les sorpreses. I qui va tenir la sorpresa vaig ser jo. Els nins i nines fent preguntes varen deduir que es tractava d'una escultura d'un bou i a partir d'aquí es va iniciar una conversa molt interessant sobre què era aquella escultura, de què estava feta, qui l'havia feta, on la podíem posar, tec... Les intervencions foren ben diferents però va ser en Pau qui va considerar que: "El cap de bou pareix d'un vikingo perquè també duen banyes".¹ Els

víkings ens feren veure que no en sabíem res de tot allò que ens demanàvem i posarem fil a l'agulla els nins i nines de 5 anys volíem saber PERQUÈ SERVIA EL CAP DE BOU ALS HOMES PREHISTÒRICS?.

A més, com a primera sortida del curs teníem programada una visita al poblat talaiòtic i al museu arqueològic de Son Fornés a Montuiri. Allà vàrem poder veure els talaiots, hi entràrem, demanàrem què eren i per què servien i a més vérem molts objectes d'aquella època que ens tenia capficats.

Va ser molt divertit; ens disfressàrem, pintàrem, escoltàrem contes, cantàrem, férem danses i fins i tot construïrem entre tots un talaiot amb caps grossos de cartró que va quedar beníssim.

LES HIPÒTESIS

Després de totes aquestes experiències va arribar el moment de que cada un fes la seva aportació d'aquí varen sorgir tres possibles hipòtesis:



Observant els talaiots de Son Fornés



1. Som conscient que els vikings no duen banyes al casc, però en cap moment he volgut imposar una resposta no contrastada

juny >> 2006

El cap de bou era per decorar (les cases, les parets, les persones...)



El cap de bou servia com a vigilant a la proa dels vaixells



El cap de bou s'utilitzava com a arma per atacar els enemics.



En aquest punt havíem de verificar aquestes hipòtesis per això ens plantejarem quines opcions teníem i la més lògica va ser posar-nos en contacte amb el Museu de Son Fornés que tan bé ens havia rebut per demanar la resposta a la nostra incògnita; així va ser com escrivíem aquesta carta:

HOLA MARCI I ALBERT:

SOM ES NINS I NINES DE LE CLASSE DE « EL VESTIT NOU DE L'EMPERADOR » DE BINISSALEM I MOS AGRARIA CE MOS ESPLICASIU:

1. COM ES FEIA ES FOC?
2. CINES FESTES CELEBRABEN?
3. COM LES SELEBRAVEN?
4. PARCE SERVIAN ES BOUS ALS HOMES TALAIOTICS?

GRASIES

ADEU I FINS UN ALTRE DIA'

Mentre esperàvem les respostes altres converses ens seguien aportant coses interessants sobre com era la vida a Mallorca durant l'època Talaiòtica: hi havia escoles?; si no n'hi havia com aprenien els nins i nines?; sabien llegir i escriure?; què menjaven?... Descobrirem que algunes d'aquestes preguntes les podíem respondre simplement pensant, demanant als pares o ob-

servant imatges i recreacions.

Va sorgir un altre observació prou interessant: a Mallorca cap altre animal no és tan gros com el bou: no te enemics. Això ens va fer reflexionar sobre com és el bou no només per defora si no també quines qualitats té. Les respostes foren molt aclaridores:

QUALITATS FÍSQUES DEL BOU

- TE COA	- TE COA
- TE BANYES	- TE BANYES
- TE 4 POTES	- TE 4 POTES
- PODEN	- PODEN
RA PIT	CORRER
- TE PEL A LA COA	RÀPID
- TENEN ULLS (2)	- TE PEL A LA COA
- TE BOCA	- TENEN ULLS (2)
- AGTAXA	- TE BOCA
	- ENGANXA

ALTRES QUALITATS

- VALENT	- VALENT
- PERILLÓS	- PERILLÓS
- FORT	- FORT
- GROS	- GROS
- PODEROS	- PODEROS

Finalment, al cap d'una sèrie de converses la qüestió que més ens va interessar va ser: Qui, avui en dia, podem dir que és com els bous?. És a dir qui trobam que sigui tan valent, tan fort i tan gros com el bou. El mateix dia sorgiren molts personatges, que després d'un intens debat negociàrem que eren personatges imaginaris; que algú havia inventat:



Els dimonis



Los Increibles



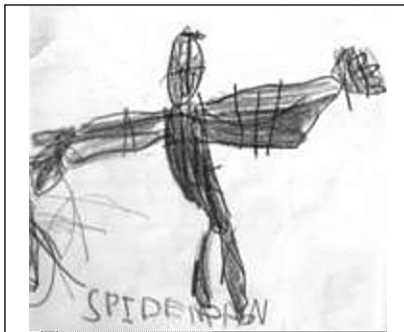
Batman



Harry Potter



Hulk



Spiderman



Superman

Però uns dies més tard, en Jaume va considerar que el seu papa també ho és fort, gros i valent. Alguns altres s'afegiren a aquesta idea i vàrem haver de posar un apartat a part per aquelles persones reals que també tenien les mateixes qualitats que el nostre bou. En Toni va ser qui va dur a l'escola diferents fotografies de persones a qui admirava per la seva força així teníem també al projecte Eto'ò,

David Beckham i Roger Federer entre d'altres.

Avui encara estam esperant la resposta de Son Fornés però ja tenim algunes respostes que ens han arribat per Internet. També tenim en ment convidar un alumne de l'UIB per tal de que ens respongui tots els dubtes que encara ens quedin sense resoldre.

VALORACIÓ

He de dir que l'experiència ha estat molt positiva tant pels infants com per mi. El fet d'haver de fer un projecte en comú ha aconseguit que a l'aula hi hagués diàleg, intercanvi d'opinions, recerca del consens entre tots, apropament de postures i també defensa d'allò que un creu; objectius tots aquests que a vegades ens costa treballar a l'Educació Infantil².

2. Agraesc la col·laboració tècnica dels arqueòlegs Marc Noguera Tugores i Xesc Mates Gallardo. També a Ita Alabat per la seva ajuda durant el seminari "Repensar els projectes a l'Educació Infantil"