

Elaboració d'un calendari

Teresa Moll Cifre

CP NTRA. SRA DE ROBINES. BINISALEM

SOM moltes les escoles que elaboram un calendari per als pares; qualche escola ho fa amb la participació de tots els grups del centre, altres només amb la col·laboració d'un cicle, d'un nivell... N'hi ha que el duen a imprimir per tal de fer les còpies iguals per a tothom i d'altres que el feim fer a cada un dels nostres alumnes. Sigui com sigui, és una idea que es va estenent d'escola a escola quan un ho prova i comenta amb altres companys tot el profit que en treim.

A l'escola de Nostra Senyora de Robines, a Binissalem, fa un parell de cursos que feim un calendari amb els nostres alumnes de 1r i 2n de primària. Enguany aquesta feina s'ha anat consolidant i hem pogut concretar una mica més els objectius que preteníem aconseguir i que no són només de caire curricular. És una activitat que ens facilita la comunicació del nostre estil de feina als pares dels nostres alumnes, dóna protagonisme al llarg de tot l'any a una feina feta al centre per cada un dels nins i nines del cicle i, com és de suposar, ens facilita la programació de l'àrea de plàstica al llarg de tot el primer trimestre. D'altra banda, a partir de l'elaboració del calendari treballam, d'una manera molt significativa, els conceptes de mes, setmana, estació i any. També, en funció dels interessos dels mestres i/o alumnes, permet incloure-hi referències a festivitats de la nostra cultura com són la celebració del dia del llibre, algunes festes religioses, els aniversaris dels mateixos alumnes, els equinoccis de les estacions, etc.

Enguany hem procurat especialment tenir molt en compte la diversitat de les tècniques plàstiques, algunes

apreses durant un seminari d'educació plàstica que es va dur a terme al centre. També, encara que limitats per les característiques físiques del que és un calendari, procuram emprar materials i suports diferents; alguns són materials de deixalla que reutilitzam per tal de respectar la línia ecològica de l'escola. També hi hem inclòs algunes feinetes lligades a l'àrea de geometria, seguint les propostes de Lluís Segarra durant un seminari de matemàtiques que férem al centre. Finalment, i donat que tenim un llibre de plàstica per a tot el cicle, hem seguit algunes de les propostes que ens oferia.

En fi, és una feina que es va consolidant amb els anys, que permet treballar objectius molt diferents que es van complementant i, especialment, que agrada molt a tots: nins i nines, mestres i pares.

Us anim a afegir-vos a tots els que ja ho feim any rere any. Comprovareu com hi passareu molt de gust i podreu adaptar-ho sense cap problema als vostres propis interessos i iniciatives.

Per tal que us faceu una idea de com pot quedar la programació d'un d'aquests calendaris vos ensenyam la programació del que hem fet enguany a 2n. Esper que vos agradi.

	TÈCNICA	ACTIVITAT
Portada	ESTAMPACIÓ D'ESFERES	Banyant esferes de vidre petites dins pintures <i>témpera</i> de diferents colors, fer-les rodar damunt la cartolina blanca.
Gener <i>L'hivern</i>	DIBUIX AMB GOMA D'ESBORRAR DAMUNT PINTURA PASTEL	Amb un únic color pastel, acolorir tota una superfície blanca. Dibuir un ninot de neu i flocs esborrant amb una goma aquest color. Finalment, fixar-ho amb un fixador.
Febrer <i>L'ametller</i>	PINTURA DE DITS.	A un full preferiblement blau cel, es dibuixa la branca d'ametller amb una cera negra o marró i, amb els dits i <i>témpera</i> , es fan les flors blanques i rosades.
Març <i>La primavera</i>	MOSAIC	Amb bocins de paper xarol o cartolina de colors, amb formes de quadrats o triangles, fer figures geomètriques senzilles. Aferrar-les fent un camí.
Abril <i>Festa del Llibre</i>	ACOLORIR AMB PUNTETS	Acolorir amb puntets de retolador un dibuix de Sant Jordi i el drac.
Maig <i>Flors i insectes</i>	PAPIROFLÈXIA	Amb cercles i quadrats doblegats de paper xarol, es fan papallones, porriols i flors damunt un full de color verd que també es pot acabar de decorar amb dibuixos.
Juny <i>L'estiu</i>	MUNTATGE	Amb bocins de papers de revista, diaris, ... fer la figura de l'espantaocells i el blat. Completar-ho dibuixant.
Juliol <i>El sol</i>	ESTAMPACIÓ DE CILINDRES	Amb pintura <i>témpera</i> de colors càlids, estampar les diferents cares d'un cilindre sobre un full de color estiuenc.
Agost <i>La mar</i>	COMPOSICIÓ	Reproduir un tema mariner amb retalls de diferents materials (paper d'embalar, teles, plastilina, ...).
Setembre <i>La Festa des Vermar.</i>	PINTURA AMB CERES MANLEY SOBRE FONS D'AQUAREL·LA	Aprofitant el tema del vermar, es pinta tot el fons d'una cartolina blanca amb taques grosses d'aquarel·la. Un cop eixut, dibuixar-hi un raim de colors amb les ceres.
Octubre <i>La tardor</i>	COLLAGE AMB PAPER DE SEDA	Amb bocins de paper de seda tallats amb els dits, fer un collage superposant-los o no. Fer-ho amb una mateixa escala de tons freds per evocar les postes de sol d'aquests mesos.
Novembre	DIBUIX, PUNXAT I AFERRAMENT DE TELA AL BUIT.	A un full amb la fotocòpia d'una padrina que broda i una al·lota que llegeix a una butaca, s'acaba de dibuixar tot el que falta a l'estança tenint en compte el fred d'aquest mes. Es punxa la butaca i la roba i s'hi aferra tela al darrere.
Desembre <i>Nadal</i>	ESTAMPACIÓ	Es fa un dibuix amb ceres Manley damunt un paper de vidre (el motiu és nadalenc). Després la mestra, amb ajuda d'una planxa, l'imprimeix a una cartolina.