

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

MEMORIA FINAL

COMPLETA

TÍTULO DEL PROYECTO:

**“EN EL ZENOBIA (NOS) ANIMAMOS LEYENDO Y
ESCRIBIENDO”**

Coordinadora:

**Manuela Isla Rodríguez
C.E.I.P. Zenobia Camprubí
Moguer (Huelva)**

Referencia del proyecto: PIN-026/02

**Proyecto subvencionado por la Consejería de Educación y
Ciencia de la Junta de Andalucía
(Orden de 2 de mayo de 2.002; Resolución de 5 de noviembre de 2.002)**

MEMORIA FINAL COMPLETA

1.- JUSTIFICACIÓN

A partir de un análisis, tanto cuantitativo como cualitativo, de los resultados académicos obtenidos por nuestro alumnado, a lo largo de varios cursos, observamos que:

- < en Educación Infantil el porcentaje de alumnos y alumnas que superan los objetivos propuestos se sitúa entre el 95 y el 99%, con la excepción del área de representación y comunicación, en la que solamente supera los objetivos un 90%; remarcándose que, las mayores dificultades se encuentran en la realización de los trazos y en la consecución de las destrezas necesarias para la prelectura y preescritura

- < en Educación Primaria se observa que los resultados obtenidos en el área de lenguaje son siempre más bajos que en el resto de las áreas; dándose la circunstancia además, de que hay un número bastante significativo de alumnos y alumnas que fracasan en otras áreas por la carencia de unos hábitos lectoescritores adecuados a su edad y competencia curricular

Los y las docentes de este Centro, una vez analizada la casuística planteada, decidimos iniciar una serie de estrategias que incidieran, en mayor o menor medida, en esta problemática y en cómo poder atajarla.

Como consecuencia de las actuaciones emprendidas, surgió una acumulación de experiencias y materiales lo suficientemente relevantes como para sistematizarlas en nuestra práctica docente e incardinarlas dentro del curriculum, constituyendo, por sí mismos, la base de la innovación

2.- Bases del estudio

La base fundamental en la que se sustenta este Proyecto es, como se ha expresado anteriormente, la propia experiencia acumulada a través de

varios cursos de investigación y formación en temas relacionados con la lectoescritura: pertenencia a grupos de trabajo, participación, como ponentes, en cursos y jornadas sobre aspectos concretos y específicos de la misma, adaptaciones curriculares horarias en el área de lenguaje, publicaciones, ...

Lógicamente, para poder poner en marcha las estrategias citadas, se han estudiado modelos educativos, tanto a nivel general (la pedagogía activa de Freinet o el aprendizaje significativo de Vigotski), como otros más específicos de los cuales y, a modo de ejemplo, citaremos:

- < el modelo interactivo que definiendo Isabel Solé en “La enseñanza de la comprensión lectora”
- < la necesidad de considerar la lectura como instrumento del que se debe seguir haciendo uso, voluntariamente, una vez aprendido su manejo, como refleja Benjamín Sánchez en “Lectura: diagnóstico, enseñanza y recuperación”
- < o bien, la tesis de Bruno Bettelheim y Karem Zelan de que “el aprendizaje de la lectura debe dar al niño la impresión de que, a través de él, se abrirán nuevos mundos ante su mente y su imaginación”

3.- Objetivos e hipótesis

Los objetivos de los que partimos inicialmente y sobre los que hemos trabajado a lo largo del curso , asó como las hipótesis que pretendíamos validar han sido las siguientes:

FRANCISCO CARVAJAL PÉREZ y JOAQUÍN RAMOS GARCÍA afirman en “¿Enseñar o aprender a escribir y a leer?” que “leer y escribir son dos de las ocupaciones escolares por excelencia y sobre las que no hay entera satisfacción por los resultados obtenidos, a pesar de las voluntades, tiempo y esfuerzo dedicados”. Coincidimos con esta afirmación sólo en que la satisfacción nunca es completa, pero cuando, efectivamente, se le dedica voluntad, tiempo y esfuerzo, los resultados, aunque siempre son susceptibles de mejora, suelen ser bastante positivos.

Con lo que sí coincidimos plenamente es que *“el problema de conseguir mejores logros en lectoescritura no tiene tanto que ver con la motivación inicial, sino con nuestros esfuerzos para dirigir energías sin destruirlas y para acrecentar la confianza de los niños en su propia capacidad para aprender” (CAZDEN, 1.982).* Hipótesis ésta que

pretendemos validar mediante la consecución de los siguientes objetivos generales:

- < FORMAR AL PROFESORADO, AFIANZANDO E INCREMENTANDO SU SENSIBILIDAD ANTE LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA. Pretendemos con este objetivo, implicar a todos los compañeros y compañeras que se incorporen al Centro en la labor que venimos realizando, asumiendo su importancia. Nos proponemos también con él, dar a conocer nuestra labor al resto de maestros y maestras de la localidad, para concienciarlos de que se puede propiciar el acercamiento a la lectura y la escritura de forma creativa, lúdica y divertida.

- < APLICAR EN EL AULA, DE FORMA SISTEMÁTICA, UNA GRAN CANTIDAD DE TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTOESCRITURA RECOPIADAS, INVESTIGADAS Y ANALIZADAS POR EL GRUPO DE TRABAJO DESDE HACE VARIOS CURSOS. Se trata de poner al alumnado en contacto con la lectura y la escritura de forma que conozcan su vertiente manipulativa: *“es extraño que cuando enseñamos a leer, olvidemos la manipulación activa de la lectura, que podría convertirla en una experiencia personal y significativa para los niños. Hacemos que en el proceso de aprender a leer intervenga exclusivamente el intelecto del niño y no dejamos que participe en él su vida inconsciente”* (BRUNO BETTELHEIM y KAREM ZELAM, *“Aprender a leer”*).

- < CONTINUAR CON LA ORGANIZACIÓN, PLANIFICACIÓN Y CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS DE ANIMACIÓN. Son éstas unas Jornadas en las que intentamos poner el broche a todas las actividades realizadas a lo largo del curso. Para la realización de las próximas, nos proponemos como objetivo prioritario sacar a la luz la publicación de nuestro segundo libro que, esperamos, tenga la magnífica aceptación que ha tenido el primero.

- < INVOLUCRAR A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO, SENSIBILIZÁNDOLA DE LAS CARENCIAS QUE HABITUALMENTE PRESENTA NUESTRO ALUMNADO EN RELACIÓN CON LOS HÁBITOS LECTOESCRITORES. Con ello haremos una llamada de atención a diferentes niveles:

-a nivel familiar, buscando su colaboración y apoyo en las distintas actividades (talleres, realización de los cuentos viajeros, ...).

-a nivel de instituciones locales y provinciales: Ayuntamiento, Delegación Provincial de Educación, CEP, ..., para solicitar diversas colaboraciones (asesoramiento, cesión de locales, seguimiento del Proyecto, etc).

-a otros niveles: Organismos y entidades privadas de la localidad, para la colocación de carteles informativos, exposición de la biblioteca de calle, etc.

- < **SEGUIR COLABORANDO CON EL CEP DE BOLLULLOS-VALVERDE EN AQUELLAS ACTUACIONES FORMATIVAS RELACIONADAS CON LA LECTOESCRITURA, CUANDO SE NOS DEMANDE.** Compartiremos nuestra experiencia en este campo con otros compañeros y compañeras docentes que quieran conocerla, mostrando nuestra disponibilidad para ello, siempre que así se requiera desde el Centro de Profesorado.

4.- Metodología

- < El **modelo didáctico** plasmado en nuestro Proyecto se ha desarrollado en todos sus aspectos, tanto con respecto a sus principios metodológicos, como a la tipología de las actividades y las personas a quienes estaban dirigidas.
- < En cuanto a las **fases y temporalización** de las acciones, se ha seguido su secuenciación por trimestres, tal y como se programó
- < Por lo que respecta a la **dinámica de trabajo**, se ha abordado según lo programado, pero, en cada uno de los ciclos se ha puesto en marcha de diferentes formas:
*en el **primer ciclo**, se han puesto en funcionamiento las bibliotecas de aula, con diferentes juegos de animación: “gusilector”, en el primer nivel y “el árbol de la lectura”, en el segundo. En éste nivel, al ser el alumnado ya un poco más autónomo, hay encargados y encargadas de organizar los

préstamos. Al final de cada trimestre, se reparten pequeños obsequios como recompensa por el esfuerzo realizado

*en el **segundo ciclo**, la utilización y aprovechamiento de la biblioteca de aula, se sistematiza ya, con unas estrategias determinadas: son los propios alumnos y alumnas quienes controlan su carnet del lector, premiando, con un reconocimiento colectivo a quienes más han leído y además, al libro más leído, se le hace un homenaje por parte de toda la clase.

También se ha aprovechado el éxito de Harry Potter para explotar metodológicamente su lectura, a través de la realización posterior de cómics, visionado de las películas, etc.

*en el **tercer ciclo**, al margen de la biblioteca de aula, al ser los mayores, el trabajo se ha centrado en la realización de un número importante de capítulos de la publicación “Recreando a Platero”, con unos resultados magníficos

Todo lo expuesto hasta aquí, ha sido la metodología llevada a cabo en la adaptación curricular horaria en la clase de lenguaje, dentro de nuestra programación de aula. Sin embargo, como exponíamos en la justificación del Proyecto, nuestra pretensión no era ésta, sino que la lectura y la escritura tuvieran una proyección metodológica en todos los aspectos del currículum. Por ello, se han empleado, como instrumentos a utilizar en cualquiera de los ámbitos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea procedimental, lúdico, actitudinal, ... Así, y a modo de ejemplo, podemos citar:

-la realización colectiva de un **manifiesto contra la guerra**, que leímos en el Ayuntamiento de Moguer, en presencia de las autoridades locales

-la **elaboración**, en el tercer ciclo, de diferentes **cuadernillos de trabajo**, con respecto a diversas temáticas trabajadas (“el agua y los ríos de Andalucía”, “Blanqui, la botella de leche”, etc), en los que los aspectos fundamentales a tener en cuenta han sido orden, presentación, limpieza, estructuración, ortografía, ...

-los **trabajos** realizados con motivo de la **XIII Fiesta de la Primavera**, referidos a la creación, ilustración y dramatización de cuentos ecológicos, así como de la mascota de dicha Fiesta

5.- Resultados y conclusiones

Por lo que respecta al logro de los objetivos marcados en el proyecto, diremos que:

- < Con respecto a la **formación del profesorado**, el grado de consecución ha sido muy alto, ya que hemos conseguido implicar en el Proyecto a todos los compañeros y compañeras que se han incorporado al claustro, a lo largo de todo el curso; incluyendo a la logopeda y a las maestras sustitutas. Además, en las Jornadas de Formación celebradas durante el mes de abril, han participado maestros y maestras, no sólo de la localidad, sino de toda la zona

- < En cuanto al de **aplicación de técnicas**, su consecución ha sido alta. Se han estado aplicando técnicas de animación a lo largo del curso, en los distintos ciclos educativos y, de manera concreta, en las Jornadas de Animación a la Lectoescritura, en forma de talleres internivelares

- < El referente a la celebración de las **Jornadas**, el grado de consecución ha sido, también, muy alto. Este año, la celebración de las Jornadas, se ha convertido en todo un evento educativo a nivel institucional, teniendo que destacar de ellas la publicación “Recreando a Platero”, una publicación realizada por todo el alumnado del Centro y en la que el burrito de Juan Ramón ha vuelto a cobrar vida, gracias a la imaginación y la fantasía de los niños y niñas, que han recreado su historia, en la época actual, con las características del Moguer de hoy, del siglo XXI

- < Con respecto a **involucrar a la Comunidad Educativa en la realización del Proyecto**, el grado ha sido medio. Solamente nos ha fallado involucrar a las familias, ya que, a pesar de que la AMPA colabora habitualmente con el Centro en todas las actividades, a las familias les cuesta mucho participar de forma activa en todo lo relacionado con la lectura, limitándose a colaborar, cuando se les solicita algo, de forma puntual

- < Por lo que se refiere al objetivo que hace mención a **la colaboración con el CEP Bollullos-Valverde**, sí que se valora su

logro como muy alto:

*Hemos colaborado con él en todo aquello que se nos ha demandado, incluso, a veces, las propuestas han partido del propio Centro

*Hemos participado en unas **Jornadas de Formación del Profesorado del CEP de la Axarquía de Málaga**, en las que hemos difundido nuestra experiencia a estos compañeros y compañeras

*También hemos realizado el **diseño de las Jornadas de Formación del Profesorado**, que se han celebrado en la zona, durante el mes de abril

*Hemos hecho entrega de un número importante de ejemplares de la publicación “Recreando a Platero” a los Asesores del CEP, para que las repartan a los distintos colegios de la zona

* Hemos mostrado siempre nuestra **disponibilidad** para aclarar cualquier duda o tratar de buscar soluciones a cualquier problema que se ha planteado, con respecto al tema del Proyecto

Además de todo lo expuesto hasta aquí y, de forma global, podemos afirmar que:

< En cuanto a la **formación del profesorado**, se ha trabajado en distintos frentes:

-por un lado, se han fomentado los debates y la discusión de los presupuestos metodológicos contenidos en los documentos e instrumentos de planificación curricular, en relación al tratamiento y relevancia de la lectoescritura en el curriculum

-por otro, ha habido un tratamiento específico, desde los dos grupos de trabajo del Centro, de metodología y recursos relativos a la lectoescritura

-además, la formación como tal, se ha propiciado ampliamente dentro de las Jornadas de Formación convocadas por el CEP, en las que se han compartido experiencias con los compañeros y compañeras de la zona, que han participado en ellas

< Con respecto a **implicación de la Comunidad Educativa**:

-las familias han colaborado en aquello que se les ha pedido, sobre todo, en los primeros niveles: seguimiento de las fichas de lectura, lectura de cuentos,... Pero, de “motu proprio”,

apenas se han implicado en el Proyecto, demostrando poco interés y escasas inquietudes al respecto

-las instituciones, tanto públicas como privadas, se han volcado en el Proyecto, dándonos todo el apoyo y colaboración que se les ha solicitado en distintos aspectos

- < Por lo que se refiere al **alumnado**, decir que nos sentimos totalmente satisfechos, ya que la respuesta ha sido siempre positiva, participando en las actividades de muy buen grado, poniendo interés y esforzándose en la realización de las actividades propuestas

6. Productos

El principal producto elaborado a través de la puesta en práctica de este proyecto ha sido la publicación del libro “Recreando a Platero”.

Describir aquí, de forma resumida, la utilidad y funcionalidad de este trabajo sería hartamente difícil y complicado, ya que ha sido una ardua tarea de muchos días de trabajo, tanto por parte del alumnado, como del profesorado.

Habría que empezar por decir que se trata de un trabajo de estudio e investigación sobre personajes, lugares y acontecimientos que aparecen en la obra de Juan Ramón Jiménez. Este estudio e investigación, después, ha habido que trasladarlo a la época actual y encuadrarlo en el Moguer de hoy, buscando las posibles relaciones con la situación circunstancial y contextual del momento. Todo ello, lógicamente, adaptándolo a la edad de nuestro alumnado y buscando continuamente la colaboración de las familias para aportar datos, experiencias o, incluso, alguna vinculación con el poeta.

Una vez planificado todo el trabajo, se ha abordado de la forma más funcional posible, pensando siempre que, el resultado final, debería ser un material totalmente accesible a nuestros alumnos y alumnas, que permitiese su utilización habitual en clase, como cualquier otro recurso didáctico. Un objetivo que, a pesar de ser muy ambicioso, a la vista de los resultados, podemos decir que se ha cumplido al ciento por ciento.

7. Valoración general del proceso

Como ya se trasluce en todo lo expuesto hasta aquí, la valoración general del proceso es muy positiva, tanto por el grado de consecución de los objetivos propuestos, como por la implicación de la Comunidad Educativa y por los resultados obtenidos

Las dificultades encontradas a lo largo de la aplicación del Proyecto, a pesar de no haber sido pocas, se han ido superando con la ilusión y el esfuerzo compartido por todos y todas y la seguridad de que, al final, merecería la pena; como así ha sido.

Quizá, el único aspecto que nos ha dejado más insatisfechos, ha sido el hecho de no haber podido implicar de una forma más activa a padres y madres en la participación de las Jornadas; sin embargo, no cejaremos en el empeño.

Los resultados han sido tan satisfactorios que pretendemos continuar con este Proyecto en cursos sucesivos, incorporándolo a nuestro P.C.C. y secuenciando y delimitando las actuaciones a abordar cada curso escolar en su P.A.C. respectivo